

والى شمال كردفان يعلن التعبئة والاستنفار العام بالولاية

عبدالخالق : شمال كردفان مؤهلة لاستقطاب رؤوس الأموال والمستثمرين

رشا حسين ابراهيم
مدير التحرير

الفاتح محمد احمد
رئيس التحرير

عبداللطيف احمد ميرغني
المدير العام

عبدالناصر عبد الله محمد
رئيس مجلس الإدارة



العدد : (١٧)

تصدر عن محلية شيكان - شمال كردفان

الاثنين ٣ اكتوبر ٢٠٢٥ الموافق ١٢ جماد أول ١٤٤٧ هـ



صقور الجديان تحت ٧ سنة يستعدون لبطولة سيكافا المؤهلة لأمم إفريقيا



تدوّلات في مشهد الحاله السودانية



والى شمال كردفان يتقدّم الجندي والمصاين بمسئلنيات الأبيض



ام بلينة السنوسى صوت غنائي معنقد ولدن كردفاني أصيل



منير الأبيض عاصمة الصناعة ٢٠٢٥ يستعرض الترتيبات النهائية لمشروع (صنوع في الأبيض)

الدعاية

مبادرة نوعية من بنك الخرطوم دعماً للتعليم بمحلية شيكان

والى شمال كردفان يعلن التعبئة والاستنفار العام بالولاية



الأبيض / اعلام الامانة
أعلن والي شمال كردفان الأستاذ عبد الخالق عبد اللطيف وداعمة الله التعبئة العامة والاستنفار بالولاية مجدداً دعم حكومة الولاية للقوات المسلحة والقوات المساندة لها في عمليات دحر مليشيا الدعم السريع المتمردة. جاء ذلك خلال مخاطبته الملحين في مسجد الأبيض الكبير عقب صلاة الجمعة وقال: إن مدينة الأبيض عصية على المترقبة والمتمردين داعياً إلى عدم الالتفات إلى الشائعات المغرضة، مؤكداً أن القوات المسلحة والقوات المساندة بقظة ومنتشرة في كل جهات القتال في كردفان. وبين والي الولاية أن مدينة الأبيض احتضنت الوافدين طيلة فترة الحرب دون كلل أو ملل وترحم على أرواح شهداء مدینتي بارا والفاشر وجميع شهداء حرب الكرامة. وقال عبد اللطيف إن السودان يواجه حرباً دولية تديرها قوى الشر والباطل وأوضح أن النصر قريب بإذن الله.

بنك الخرطوم يطلق مبادرة نوعية لدعم التعليم في شيكان



التعليم الابتدائي بمحلية شيكان بمبادرة بنك الخرطوم فرع الأبيض عن شكره وتقديره لبنك الخرطوم رائدة ووزع بنك الخرطوم ٥٥ ألف كراس وفتح حسابات للعاملين بمحلية شيكان وتعتبر المسؤولة المجتمعية للبنك والمؤسسات من أهم دعائم التعليم في ظل الظروف الاستثنائية الحالية وبعد بنك الخرطوم من البنك الرائد في العمل المصرفي بالسودان على مستوى تقديم الخدمة للجهة والفاء بالمسؤولية المجتمعية. المبادرة التي أطلقتها بنك الخرطوم فرع الأبيض لدعم التعليم وشهادتها المدير التنفيذي لمحلية شيكان الأستاذ عبد الناصر عبد الله والأستاذة ابتسame Mirغني مدير المرحلة الابتدائية، بدأت بتوزيع خمسة آلاف كراس على خمس مدارس ابتدائية بال محلية بجانب الإعلان عن فتح حسابات مصرية للمعلمين والعاملين في قطاع التعليم.

جاء ذلك بحضور المدير الإقليمي لبنك الخرطوم والأستاذ عبد العزيز محمود مدير فرع الأبيض والأستاذ محمد النور إبراهيم مدير فرع التأمين وعدد من قيادات التعليم. المدير الأقليمي لبنك الخرطوم أوضح أن توفير الكراسات للطلاب يأتي ضمن أولويات البنك لدعم العملية التعليمية موضحاً أن هذه المبادرة تجسد التزام بنك الخرطوم بمسؤوليته المجتمعية تجاه المجتمع، وقال إن البنك حاضر في دعم التعليم والنهوض بدوره الريادي داعياً التلاميذ إلىبذل المزيد من الجهد لتحقيق النجاح والتوفيق. من جانبه أشاد الأستاذ أمين عبد المحمود مدير الابتدائية للبنك.

عبدالخالق: شمال كردفان مؤهلة لاستقطاب رؤوس الأموال والمستثمرين



الولاية مؤكداً أن الموقف تحت السيطرة وجدد عبد الخالق مواصلة حكومته لأداء مهامها الوطنية ودعم واسناد القوات المسلحة والقوى المساندة لها واستعرض الوالي الفكرة التي نجت من الورقتين حول إمكانية الصلاعة والجهود التي بذلتها لتحسين البيئة الصناعية المتقدمة لجنوب الاستثمار وتوفير المواد الخام وتعدد فرص الاستثمار الصناعي المكونة للملتقى والمعرض المصاحب للملتقى والذي يعكس إمكانيات الولاية الصناعية والصناعية كما اطمأن مجلس التنسيق على اللجان المنبثقة لملتقى الصناعي والجهود التي بذلتها لتحسين البيئة الصناعية والصناعية والصناعات المتواجدة والفرص الواعدة. وأكيد وزير الانتاج ان مجلس تنسيق الصناعة بالولاية امن علي قيام الملتقى خلال شهر نوفمبر المقبل

اعلام/أمانة الحكومة
أكد والي شمال كردفان المستاذ عبد الخالق عبد اللطيف وداعمه الله أن العرب لن توقف الولاية من تقديم الخدمات للمواطنين والتطبيع نحو تحقيق التنمية المنشودة وحبا سيادته لدى ترأسه بمدينة الأبيض اجتماعاً جمع مجلس تنسيق الصناعة بالولاية بحضور أعضاء مجلس التنسيق حبا القوات المسلحة والمساندة لها مترحجاً على شهداء الوطن وحبا سيادته صمود مواطني الفاشر الذين سطروا تاريخاً مشرف وموثق بطولي في معركة الكرامة وكشف وداعمه عن الهجمة الإعلامية الشرسة من مليشيا التمرد التي تهدف إلى زعزعة الأمن والاستقرار في

المقاومة الشعبية بولاية شمال كردفان تعلن انطلاقه فتح معسكرات التدريب



وواجهة للدفع عن كرامة الوطن والدفاع عن الولاية مناشدا الجميع للمشاركة في هذه الملحمة الوطنية. وأكد المتحدثون استعدادهم إلتام لتلبية نداء الاستنفار وشحذ همم الجميع للانخراط في المعسكرات ومراكز التدريب والوقوف خلف القوات المسلحة والمساندة في هذه المعركة الوجودية للدولة السودانية وصد المؤامرات الكبرى التي تحاك ضد الوطن من قبل المليشيا

عن الوطن الذي أصبح فرض عين على كل من يقدر على حمل السلاح منوهاً إلى ضرورة تحريك كافة القطاعات للمساهمة والمشاركة في التعينة العامة والاستنفار مشيراً إلى الدور الكبير الذي تلعبه المرأة في الاستناد الأستاذ إبراهيم أحمد مكي رئيس لجنة الاتصال والتنسيق بالمقاومة الشعبية محلية شيكان أكد أن جميع الإدارات مهيئة للتعينة والاستنفار

في معسكرات التدريب والمشاركة الفاعلة في دعم القوات المسلحة والمساندة لها مؤكداً أن المرحلة تتطلب تلاحمًا وتكاتفاً وطنياً فيما دعا اللواء شرطة معاش الهادي احمد الدحيش نائب رئيس اللجنة العليا والاستنفار والمقاومة الشعبية بالولاية للتفكير الجماعي في هذه المرحلة ومواجهات التحديات والانطلاق بقوة في فتح المعسكرات للدفاع ومرتكز التدريب في مختلف محليات الولاية.

وأكيد أن ولاية شمال كردفان ستكون في مقدمة ولايات السودان في الاستنفار والمشاركة في العمليات القتالية لتحرير مناطق كردفان دارفور من المليشيا المتمردة وأشار إلى أن المقاومة الشعبية بولاية برصدد تسيير قافلة كبيرة بمشاركة جميع المحليات لدعم وإسناد القوات المسلحة والقوات المساندة لها في معركة الكرامة دعا اللواء طه جميع المواطنين إلى الانخراط

الرعاية الاجتماعية بشيكان تعزز الصحة النفسية للأسر المتأثرة بالحرب في الأبيض



القيمة التي قدمت وذلك في تأكيد عملي على أهمية الصحة النفسية للفرد والمجتمع هذه الجهود تأتي انطلاقاً من إيمان الإدارة بدور الدعم النفسي الفاعل في مساعدة الأسر على تجاوز الظروف الصعبة وبناء الثقة بالنفس.

لتعزيز الصحة النفسية للأسر وذلك في مركز الإيواء الموحد بمدينة الأبيض. قدمت المحاضرات الباحثة الاجتماعية هوية عبد الحميد مجحوب وسط تفاعل وتجابو كبير من الحضور الذين أبدوا تقديرهم للمعلومات

لتمكينهم من تقديم الدعم والإسناد النفسية والاجتماعي المطلوب لكافة الفئات المتأثرة. وفي إطار تنفيذ هذه الرؤية على أرض الواقع نفذت إدارة الرعاية الاجتماعية بمحلية شيكان سلسلة من المحاضرات التوعوية الأبيض على مدى خمسة أيام متالية.

وأكيد حرص إدارة على الاستفادة القصوى من مخرجات المشروع وتزيل العمل ميدانياً في مراكز الإيواء والأحياء، مشيرةً إلى أهمية التدريب المستمر للباحثين الاجتماعيين بشيكان شاركت بعدد من الباحثين الاجتماعيين في الورشة التربوية المشرفة والتي نفذتها منظمة بلان Sudan في دعم نفسي وورشة تدريبية بالتعاون مع منظمة «بلان Sudan» للأسر المتأثرة بالحرب بمدينة أبو رأس مديرية الرعاية الاجتماعية بمحلية شيكان أن إدارتها تولي اهتماماً متعاظماً بعملية الدعم النفسي والاجتماعي في مراكز الإيواء والأحياء، بالتنسيق مع الوحدات الإدارية.

ويأتي ذلك في إطار الجهد المستمرة لتعزيز الصحة النفسية للأسر المتأثرة بالحرب سواء في مراكز الإيواء أو الأسر المستضافة أحياء مدينة الأبيض.

وأوضحت فاطمة أن الرعاية الاجتماعية بشيكان شاركت بعدد من الباحثين الاجتماعيين في الورشة التربوية المشرفة والتي نفذتها منظمة بلان Sudan في

مجلس الأمين العام يناقش خطط الإدارة العامة للثقافة والإعلام والإدارة العامة للشباب والرياضية للعام ٢٠٢٦



الثقافي الغير مادي وتنفيذ عروض مسرحية تفاعلية بالإضافة إلى تنفيذ قوافل وتوفير مراجع وكتب معرفية كما إشتملت الخطة تغطية كافة أنشطة الولاية وتأسيس مركز إنتاج إعلامي لتسليط الضوء على القضايا الإنسانية والتدخلات المجتمعية . وقدم مدير الشباب بالمجلس خطبة الإدارة العامة للشباب والرياضة للعام ٢٠٢٦ والتي تشمل على عدد المحاور التي تشهد في تطوير النشاط الشبابي والرياضي بالولاية بجانب عمل جولات تفتيشية للوقوف على توفيق أوضاع هيئات الشباب والرياضة بجانب عقد مؤتمرات لمناقشة قضايا الشباب والرياضة لتمكين الشباب إقتصادياً ودعم الأندية والاتحادات الرياضية وفرق الناشئين بمعدات رياضية لخلق مناسبات تشهد في تطوير العمل الرياضي بالولاية



الأبيض / حسن حمود
ترأس الأستاذ عبد المطلب عبد المتعال الأمين العام مجلس أعلى للثقافة والإعلام والشباب والرياضة الوزير المكلف بمكتبه صباح اليوم إنtra مجلس الأمين الدورى الذى ناقش خطة الإدارة العامة للثقافة والإعلام وخطة الإدارة العامة للشباب والرياضة بحضور مدراء الإدارات المساندة لها في معركة الكرامة مشيداً بجهود حكومة الولاية والمحلية لإهتمامهم المستمر بقضايا العاملين وأوضح أن تدشين توزيع الذرة يمثل رسالة دعم قوية من حكومة الولاية تجاه العاملين مؤكداً حرص الإتحاد على مواصلة جهوده لتحسين بيئة العمل وتحقيق أعباء المعيشة. كما أشاد حسین بشیر بصرف منحة عبد الأضحى المبارك لجميع العاملين بال محلية مبيناً أن ذلك يعكس التراث الحكمة برعاية منسوبيها.

محلية شيكان تدشن توزيع الذرة للعاملين بدعم من حكومة الولاية



(٤٤) جوال ذرة توزع على جماعة العاملين بال محلية عبر الفعاليات النقابية ومديري الإدارات المختلفة. يأتي ذلك في إطار الجهد المستمرة لدعم وتحسين أوضاع العاملين حيث دشنت محلية شيكان توزيع الذرة للعاملين بدعم من حكومة الولاية وقد حضر التدشين خديجة حماد مفتاح شؤون الرئاسة الملكية، ومساعد المدير التنفيذي، وعدد من مدراء الإدارات العامة والمختصصة بال محلية، بالإضافة إلى رئيس إتحاد نقابات عمال محلية شيكان حسین بشیر محمد وقيادات الفرعيات النقابية بال محلية.

ممثل المدير التنفيذي محلية شيكان محمود بكري حماد تحدث مشيداً بدعم حكومة الولاية قائلاً إن هذا الدعم يمثل إسناداً مهماً للعاملين وهم يؤدون واجهم المهني والوطني وأشاد باعتمام حكومة الولاية بقضايا العاملين تماماً جهود النقابات على مستوى الولاية والمحلية في متابعة حقوقهم وتحسين أوضاعهم. رئيس إتحاد نقابات عمال محلية شيكان الأستاذ حسین بشیر محمد تحدث محيياً القوات المسلحة والقوات

محليّة شيكان تصرف منحة الأضحى وتوزع قوت العاملين

ممثل المدير التنفيذي يثني على إهتمام حكومة الولاية باحتياجات العاملين الأساسية

حسين سراج الدين: يشكر حكومة الولاية على تقديرها لجهود العاملين ويقول: (الأبيض آمنة وستظل آمنة)



**رئيس فرعية التعليم: المنحة وقوت العاملين خطوه أولى لعدد من البرامج (وأول الغيث قطرة)
نادر مركز: المنح أتت في مواعيدها والعمالين كانوا في أمس الحاجة لها**



قوت العاملين وصرف منحة الأضحى المبارك مشيداً بالمنح التي قال أنها أصبحت تتواли على العاملين بمحلية شيكان، وتقدم بالشكر للسيد الوالي والمدير التنفيذي مؤكداً أن المنحة وقوت العاملين خطوه أولى لعدد من البرامج القادمة التي وعد بها السيد الوالي، معتبراً بقوله: (أول الغيث قطرة) وإن المنح سوف تتواли على العاملين.

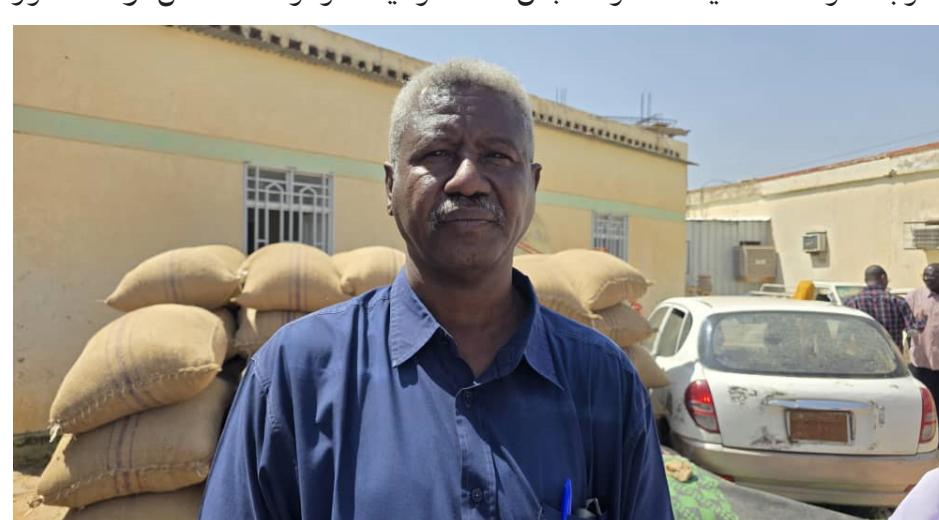
من جانبه شكر رئيس فرعية الادارة والخدمات نادر مركز حكومة الولاية على دعمها للعاملين مؤكداً أن الدعم جاء في مواعيده تماماً وسوف يحل حاجة العاملين متمنياً أن تستمر مثل هذه المنح مؤكداً أن العاملين في أمس الحاجة لهذا الدعم متمنياً أن يعزز الله انتصارات القوات المسلحة والقوات المساندة لها مبساً راسياً في السياق أعرب رئيس فرعية التعليم بال محلية شيكان مثمناً دورها في توفير ضرورة عدم الاهتمام بالشائعات وحديث المرجفين والمخلين.

بالولاية مؤكداً أن الأبيض آمنة وسوف تظل آمنة بفضل تماسك نسيجها الاجتماعي وبسالة قواتها المسلحة ممثلة في الهجانة أم ريش مثمناً عالياً دور القوات النظامية الأخرى المساندة لها، وحيث حسين بصورة خاصة مجتمع شمال كردفان الذي قال أنه ظل صامداً وصابراً متمسكاً بالأرض لم ينزع أو يفارق الديار.

وشكر سراج الدين حكومة شمال كردفان بقيادة الوالي عبد الخالق عبد اللطيف على تقديرها لجهود العاملين الذين اخترعوا في العمل المدني والعسكري دفاعاً عن الأرض والعرض كما شكر حكومة محلية شيكان بقيادة ربانها عبد الناصر عبد الله ورفاقه في الجهاز التنفيذي، مشيداً بجهود النقابة في خدمة العاملين. في السياق أعتبر رئيس فرعية التعليم بال محلية شيكان مثمناً دوره في تطبيق الرؤى والقواعد المساندة لها في تحقيقها القوات المسلحة والنظامية الأخرى والقوات المساندة لها في الرامية لزعزعة الأمن والاستقرار



للقوات الفرعيات والأقسام بمحلية شيكان. في السياق أشاد ممثل المدير التنفيذي لمحلية شيكان محمود بكري بإهتمام حكومة الولاية باحتياجات العاملين الأساسية مشيراً لدور ذلك في إستقرار العمل وزيادة الانتاج واثني استثباب الأمان والاستقرار بعاصمة ولاية شمال كردفان الأبيض مطالباً المواطنين بعدم الإستماع للشائعات الرامية لزعزعة الأمن والاستقرار



تغطية: أبو منصف / أبو عاقلة
العاملون أكثر الشرائح التي دفعت فاتورة حرب الكرامة وانعكس ذلك على معاشهم اليومي بسبب تذبذب صرف المرتبات والاستحقاقات المتمثلة في المنح والبدلات. ولاية شمال كردفان بعد التزامها بدفع مرتبات العام ٢٠٢٥ في مواعيدها بدأت في سداد المتأخرات وذلك من خلال دفع منحة عيد الأضحى للعاملين بالولاية إلى جانب توفير كميات من الذرة في إطار برنامج إرتياح كيريم من قبل المستهدفين...
صحيفة (شيكان) شهدت مراسم توزيع قوت العاملين لفرعيات إرتياح كيريم من قبل المسؤولين...
في السياق أشاد ممثل المدير التنفيذي لمحلية شيكان محمود بكري بإهتمام حكومة الولاية باحتياجات العاملين الأساسية مشيراً لدور ذلك في إستقرار العمل وزيادة الانتاج واثني استثباب الأمان والاستقرار التي ظلت بكري على المجهود الكبيرة التي ظلت تحققها القوات المسلحة والنظامية الأخرى والقوات المساندة لها في الرامية لزعزعة عيد الأضحى المبارك وتوزيع أكثر من ٨٠٠ جوال ذرہ لفرعيات المحلية في إطار برنامج قوت العاملين، وذلك بحضور مساعد المدير التنفيذي لمحلية شيكان محمود الإعيسى وافتتاح شؤون الرئاسة بالإنابة خديجة هاد ومدير الإدارية العامة للثقافة والإعلام عبد اللطيف أحمد ميرغيي ورئيس اتحاد نقابات عمال محلية شيكان حسين بشير محمد سراج الدين والامين العام للاتحاد محمد محبوب ضحية محمد أحمد والامين العام لفرعية عمال الادارة والخدمات والخدمات والسياحة بمحلية شيكان نادر محمد مركز

منبر الأبيض عاصمة الصناعة ٢٠٢٥م يستعرض الترتيبات النهائية لمشروع (صنع في الأبيض)

القدرات الصناعية المحلية مشيراً إلى أنها تستهدف عرض الابتكارات المنتجة بأيدي سودانية ماهرة وجذب المزيد من الاستثمارات إلى ولاية شمال كردفان. وأشار الوزير بجهود أعضاء المنبر ورؤيتهم الثاقبة مثمناً مشاركتهم الفاعلة في إعداد البرامج والفعاليات خاصة المعرض المصاحب مؤكداً أهمية تكامل الأدوار وتشبيك منبر الأبيض عاصمة الصناعة مع بقية اللجان التنفيذية لتحقيق الأهداف المرجوة من المشروع. الجدير بالذكر أن اللقاء شهد نقاشاً مثمناً من أعضاء المنبر الذين يمثلون قطاعات صناعية مختلفة وعدهاً من الباحثين والمختصين حيث ظرحت رؤى وأفكار جديدة من شأنها دعم نجاح مشروع "صنع في الأبيض" وترسيخ مكانة الولاية كحاضنة صناعية رائدة في السودان.



المجمع انعقد خلال الأشهر المقبلة، كما تناول الاجتماع عدداً من الموضوعات المهمة من بينها اكمال الفيلم

جامعة كردفان تحتفي بيوم العالمي لغسل الأيدي: "بأيدٍ نظيفة نصنع غداً صحيًا"



قدمها طلاب كلية الصحة العامة حول أهمية غسل الأيدي والسلوك الصحي السليم بمشاركة كورال جامعة كردفان كما تم توزيع الصابون والمغعمات ووسائل النظافة لمدارس المنطقة عدماً للسلوك الصحي المستدام وتشجيعاً لمبادرات الطلاب. وفي ختام الفعالية شدد المشاركون على أن غسل الأيدي ليس مجرد عادة يومية، بل سلوك وقائي ينقذ الأرواح، مجددين بذلك شعار اليوم العالمي : (بأيدٍ نظيفة نصنع غداً صحيًا... فكل يدٍ ثقفل، تحمي روحًا من الأذى)

في الاحتفال مؤكداً أن الصحة هي أساس التنمية داعياً إلى ترسیخ مفاهيم النظافة الشخصية وصحة البيئة ومحاربة نوافل الأمراض ومتمناً الدور الكبير الذي تقوم به كلية الصحة العامة باعتبارها الولاية العلمية والعملية للجامعة نحو خدمة المجتمع. كما أشادت ممثلة وزارة الصحة والتنمية الاجتماعية بدور الجامعات والمؤسسات الشريكية في تعزيز الصحة ونشر الوعي الوقائي واعتبرت أن الاحتفال يمثل خطوة مهمة نحو بناء مجتمع معااف ومحصن ضد الأمراض. وتضمن البرنامج فقرات توعوية وإرشادية

تعزيزه في كل بيت ومدرسة ومؤسسة. حيدة مثل مشروع الماء والإصلاح بوزارة البنية التحتية والتنمية العمانية أن إحياء هذه المناسبة العالمية يهدف إلى تعزيز السلوك الصحي عبر ترسیخ عادة غسل الأيدي بالماء والصابون مؤكداً استمرار الجهد في دعم البرامج الصحية المجتمعية التي تسهم في تحسين الحياة والحد من انتشار الأمراض. بدوره عبر الدكتور حيدر أحمد على مدير جامعة كردفان عن سعادته بالمشاركة

خالد القاضي
في إطار الاستعدادات المتواصلة لانطلاق مشروع الأبيض عاصمة الصناعة ٢٠٢٥ عقد منبر الأبيض عاصمة الصناعة اجتماعاً بقاعة المدير العام برئاسة الأستاذ الهادي ناصر مدير عام وزارة المالية الوزير المكلف ورئيس اللجنة الفنية للمشروع وذلك للوقوف على آخر الترتيبات الخاصة بمبادرة صنع في الأبيض. واستعرض اللقاء، الذي جمع عددًا من أعضاء المنبر وممثلي القطاعات الصناعية والباحثين أهم ملامح البرنامج التنفيذي للمشروع وأدوار اللجان القطاعية في دعم نجاح الحدث الاقتصادي الأكبر بالولاية. وفي مستهل الجلسة، قدم المهندس مهند إبراهيم عضو منبر الأبيض عاصمة الصناعة شرحاً وفياً حول أهمية اللقاء ودور المنبر في تنظيم الجيد وتوسيع المشاركة في هذا المشروع الوطني الكبير.

مودة الصادق علوية

تحت شعار: (كن بطلًا في غسل اليدين) نظمت كلية الصحة العامة وصحة المياه بجامعة كردفان بالتعاون مع قطاع المياه والإصلاح بوزارة البنية التحتية والتنمية العملاقة بولاية شمال كردفان احتفالاً مميراً بيوم العالمي لغسل الأيدي بالماء والصابون، وذلك بمدرسة عقة بن نافع الابتدائية بحي البوابة بمشاركة وزارة الصحة ومنظمات المجتمع المدني، وحضور عدد من القيادات الأكademية والتنفيذية والمجتمعية. حضر الفعالية الدكتور حيدر أحمد على عميد شؤون الطلاب ممثلاً لمدير جامعة كردفان والدكتورة كبرى إبراهيم عميد كلية الصحة العامة وصحة البيئة إلى جانب ممثل وحدة ذوي الإعاقة بالجامعة وعدد كبير من المواطنين وطلاب المدارس. وفي كلمتها أكدت الدكتورة كبرى إبراهيم أن هذه الفعالية تأتي في إطار المسؤولية المجتمعية للجامعة وترسيخ ثقافة الصحة الوقائية بين أفراد المجتمع مثيرةً إلى أن غسل الأيدي بالماء والصابون ضرورة عادة غسل الأيدي بالماء والصابون ألمانياً وأن نشر الوعي الصحي هو استثمار في المستقبل وسلوك حضاري يجب تعزيزه في كل بيت ومدرسة ومؤسسة.

قطاع التنمية الاجتماعية بشمال كردفان يدين انتهاكات المليشيا ويوجه بتقديم الدعم لواحدى بارا

مسرة الإمام مرکز برفقة عدد من مديري الإدارات بالقطاع بزيارة بذور تقدیمة للجرحى والمصابين من أحداث محلية بارا الذين تعرضوا لاعتداءات المليشيا المتمركزة وخلال الزيارة التقى بعدد من أعيان المحليية وأكدت أن غرفة الطوارئ تعمل على حصر الواحدين من بارا بفرض توفير الخدمات الأساسية لهم وتقديم الدعم الإنساني والاجتماعي اللازم. وختمت مسيرة الإمام تصریحاتها بالتأكيد على أن قطاع التنمية الاجتماعية سيظل قريباً من المواطن في كل الظروف داعيةً الجميع إلى التكافل والتعاون لمواجهة التحديات ودعم الأسر المتضررة حتى تتجاوز آثار الحرب والانتهاكات.

بحق المدنيين التراماً بالقوانين الدولية والإنسانية التي تلزم الاعتداء على الآباء. وفي ذات السياق وجهت مدير عام قطاع التنمية الاجتماعية إدارات القطاع المختلفة بضرورة تقديم الدعم الاجتماعي والنفسى للأفادين والعاديين من محلية بارا والعمل على امتصاص الصدمة النفسية الناتجة عن الاعتداءات الأخيرة إلى جانب زيارة الجرحى ومتتابعةً أوضاعهم الصحية والاجتماعية. كما شددت على أن غرفة طوارئ قطاع التنمية الاجتماعية ستظل في حالة انعقاد دائم تحسباً لأى طارئ قد يواجه المجتمعات المحلية مؤكدةً أن العمل الإنساني مسؤولية وطنية وأخلاقية تفرضها المرحلة الراهنة. وعلى صعيد متصل قالت الأستاذة



إدانة هذه الانتهاكات المتكررة، والضغط على الجهات المسؤولة من أجل وقف جرائم مليشيا المتمردة والمنظمات الحقوقية بالتحرك الفوري

محمد الزبير
ترأست الأستاذة مسرة الإمام مرکز مدير عام قطاع التنمية الاجتماعية بولاية شمال كردفان اجتماع المكتب التنفيذي للقطاع بحضور مدير الإدارات المختلفة حيث استهلت الجلسة بالترجم على شهادة مديني بارا والفاشر مؤكدةً تضامن القطاع الكامل مع أسر الضحايا والمتضررين من الأحداث الأخيرة. وأدانت مسيرة الإمام بشدة الانتهاكات الوحشية والمنهجية التي ارتكبها مليشيا الدعم السريع المتمركزة ضد المدنيين العزل لاسيما النساء والأطفال مشيرةً إلى أن حماية المدنيين حق مكفول ضمنه كل المؤائق والمهود الدولي الإنسانية.

تعاون بيئيٌّ واعد.. جامعة كردفان ومنظمة بذور السلام يوقعان مذكرة تفاهم

توسيع آفاق التعاون نحو مبادرات أكثر تأثيراً تخدم الإنسان وبئسها . كما أشار الأستاذ بشير أحمد البدوي المدير التنفيذي لمنظمة بذور السلام إلى أن توقيع المذكرة يمثل خطوة مهمة في اتجاه حياة الموارد البيئية ومكافحة البفاف والتصرّر مؤكداً استعداد المنظمة لتنفيذ مشاريع مشاركة مشتركة تحدث نقلة نوعية في واقع البيئة بكردفان . وتأتي هذه الشراكة لتؤكد أن جامعة كردفان ليست مجرد صرح أكاديمي بل فاعل مجتمعي أصيل يضع حماية الإنسان والبيئة ضمن أولويات رسالته وساع خوًه مستقبل أخضر أكثر استدامة وازدهاراً .



باعتباره أحد أبرز التحديات التي تهدد استقرار الإنسان والبيئة بكردفان وأشار السيد أحمد عن فخره بهذه الشراكة التي تعد امتداداً لمسار الجامعة في تعزيز الشراكات وتفعيل التعاون الذي يخدم رؤية الجامعة ورسالتها الإنسانية .

مودة الصادق علوية

وقعت بمكتب مدير الجامعة مذكرة تفاهم بين جامعة كردفان ومنظمة بذور السلام بحضور قيادات من الجانبين . وشهد مراسم التوقيع كل من الدكتور مجذوب السيد أمد مدير إدارة العلاقات الخارجية والتعاون الدولي والدكتور حيدر أحمد علي عميد شؤون الطلاب بجامعة كردفان إلى جانب الأستاذ بشير محمد رئيس قسم المرأة بالمنظمة . وأكد البروفيسور عبد الله محمد عبد الله مدير جامعة كردفان دعم الجامعة الكامل لكل المبادرات التي تعزز التوازن البيئي وتحد من تعدد التصحر

وزارة التربية والتوجيه بشمال كردفان: تنفي إجازة للمدارس

الريح محمد داد
تنفي وزارة التربية والتوجيه بشمال كردفان ما يتم تداوله حول منح إجازة للمدارس الحكومية والخاصة بولاية. يؤكد الأستاذ وليد محمد حسن وزير التربية والتوجيه المكلف أن الدراسة مستمرة وفق التقويم المدرسي، ولا صحة لأى شائعات حول الإجازة. ودعا وليد الطلاب والتلاميذ وأسرهم إلى عدم الانسياق وراء الشائعات والأخبار المفبركة والمضللة والاعتماد على الإعلام التربوي بالوزارة كمصدر وحيد للأخبار الرسمية. مؤكداً أن الدراسة مستمرة ووزارة التربية والتوجيه تبذل كل الجهد لضمان سير العملية التعليمية بانتظام

شمال كردفان.. قطاع المياه ضم الخبراء والمختصين

لقاء تنويري تفاكري حول زيارة وفد الحكومة الاتحادية للوقوف على المصادر الجوفية والسطحية تكوين لجنة متخصصة لمياه المدن والريف وال المحليات والدراسات الفنية والاسناد



دقيق تقدم لوفد الحكومة الاتحادية الذي سيزور حاضرة الولاية في مقبل الايام للوقوف على مشروعات تأهيل خ دمات المياه بالولاية.

ضم إدارات المياه واقسامها المتخصصة والخبراء والمختصين والمهتمين بشان المياه وذلك لإعداد مصوفة عمل تعد بشكل جمعي وعلمي

رصد ومتابعة.. معتصم حسن عقد قطاع المياه شمال كردفان اجتماعاً تنويرياً تفاكريًا حول زيارة وفد الحكومة الاتحادية

لجنة تشغيل مياه الرهد بالطاقة الشمسية تواصل أعمالها استقطاباً للدعم لإنجاح المشروع الهلال الاحمر القطري يعزز إجراء تدخلات في المياه تشمل تحسين مضخات وإنشاء محطة متكاملة

رئيس لجنة تشغيل محطة مياه الرهد بالطاقة الشمسية الاستاذ محمود احمد بشارة أكد على أهمية تحسين الإمداد المائي بالمدينة مشيراً لقرار المدير التنفيذي بتكوين لجنة لمتابعة وتنفيذ أعمال المشروع مشيداً بمبادرة رجل البير والإحسان احد أعيان المنطقة عبدالرؤوف باكير سعد الذي قدم مبلغ ٥٠ مليون جنيه لانشاء محطة طاقة شمسية لمياه مدينة الرهد، مؤكداً بذلك كل الجهود لإنجاز هذا المشروع.

أعضاء اللجنة اوضحوا أن المهام المنوطة بهم أن المحطة تعمل بالطاقة الشمسية مشيراً ان اللجنة مستهدفة عدة جهات منها حكومة الولاية والخيريين وأبناء المحلية داخل وخارج السودان والمنظمات، مضيفين أن اللقاء يأتي في إطار التنوير بعمل اللجنة لقطاع المياه والعمل على مساهمة الجميع في مشروع مياه الرهد.

مدير قطاع المياه شمال كردفان المهندس فتح الرحمن سامي اشار بمبادرة مشروع الرهد الرامية لتأهيل وتحسين الإمداد المائي بالمدينة مؤكداً الوقوف والدعم للمشروع واحكام الدراسة الفنية والتنسيق المشترك ومشاركة الجميع وصولاً للهدف للارتفاع بخدمات المياه بمحلية الرهد، وأضاف المهندس فتح الرحمن اهتمام الحكومة والقطاع بالولاية بخدمات المياه على مستوى المدن والريف لتوفير الإمداد المائي لمواطن شمالي كردفان.

التقى مدير قطاع المياه شمال كردفان المهندس فتح الرحمن سامي بمقر القطاع الاستشاري بالهلال الاحمر القطري مهندس ميكانيكي عادل حسن الهادي بحضور مدراء مياه المدن وال المحليات والأبيض ومشروع المياه واصحاح البيئة، ويأتي اللقاء بهدف توفير المهندس عادل إدارة قطاع المياه بالتدخلات التي يعتزم الهلال الاحمر القطري تنفيذها بالولاية.

وأوضح الاستشاري بالهلال الاحمر القطري مهندس ميكانيكي عادل حسن الهادي أن تخلاتهم في قطاع المياه تشمل ترفع عدد خمسة مواقع من مضخات يدوية إلى مضخات بالطاقة الشمسية، أنشأ محطة مياه كاملة (حرث بئر- صهريج- نقاط توزيع مياه)، تدخل في إعادة تأهيل المحطة الرئيسية بمدينة الأبيض، وأكد المهندس عادل تنفيذ تكملة جميع هذه المشروعات قبل انتهاء هذا العام.



الجهات الرسمية والمجتمعية والخيريين وفق الدراسات العلمية الحديثة والتنسيق المحكم بين كافة الجهات ذات الصلة الجاحا لهذا المشروع الحيوي الكبير. نائب المدير التنفيذي لمحليه الرهد

مشتركاً مع رئاسة قطاع المياه شمال كردفان بمباني القطاع بمدينة الأبيض، بحث اللقاء سبل استقطاب وتنفيذ الجاحا لهذا المشروع الحيوي الكبير. نائب المدير التنفيذي لمحليه الرهد

لهدف توفير وترقية خدمات المياه بمدن وريف الولاية. وبمحليه الرهد "أبو د肯ة" تواصل وإنزال مشروع تشغيل محطة مياه الرهد بالطاقة الشمسية لارض الواقع بمشاركة

في مستهل الاجتماع تم عرض فيلم وثائقي حول وضع خدمات قطاع المياه قبل وأثناء الحرب وأعمال التخريب والنهب التي ارتكتها المليشيا المتمردة بمصادر ومحطات المياه بالمدن والريف وخاصة المصادر المغذية لمدينة الأبيض بال المياه، وشمل التقرير خطة القياسات الإصلاحات وما تم انجازه لصيانة مصادر ومحطات المياه بشمال كردفان.

وعقب التعرف على وضع المياه قبل وأثناء الحرب والمجهودات الجارية لتوفير الامداد المائي لمواطن الولاية ناقش الاجتماع بشكل مستفيض أهمية زيارة الوفد الاتحادي من أجل الوقوف ميدانياً على مصادر المياه الجوفية والسطحية بجانب المشاكل والمعوقات فضلاً عن وضع الحلول والمقترنات، واتفق المجتمعين على تحديد المشكلات الأساسية والمطلوبات التي تحتاجها الولاية من أجل تحسين الإمداد المائي وتوسيعة الإنتاج وتحديث العمل بجميع مصادر ومحطات المياه بمدن وريف شمال كردفان.

في الساق دفع الخبراء والمختصين في شأن المياه بالعديد من الرؤى والمقترحات التي من شأنها ان تسهم بشكل فاعل وكبير في تأهيل مصادر ومحطات المياه وتحسين إنتاج وتوفير المياه عبر مشروعات متعددة.. الى ذلك تم حض الاجتماع الى تكوين عدد اربعة لجان متخصصة لإعداد مصوفة تشمل تحديد المشكلات والمطلوبات في المدن والريف وخطة العمل العامة لإعادة التأهيل وتوفير وتوسيعة خدمات المياه واحتياقات أخرى.

المدير العام لقطاع المياه شمال كردفان المهندس فتح الرحمن سامي في رحب بالخبراء والمهتمين بالمياه الذين عملوا وقدموا عصارة جهدهم لخدمة انسان الولاية، وأكد أن الهدف من اللقاء التفاكري الاستعداد المبكر لزيارة وفد الحكومة الاتحادية للوقوف على المشاكل والمعوقات بمصادر ومحطات المياه بالولاية، وأضاف المهندس فتح الرحمن ان هذا الاجتماع يساعد على تحديد المشكلات والاحتياجات بشكل علمي دقيق في ظل وجود هذه الكفاءات صاحبة الخبرات التراكمية، وأكد المدير العام للمياه أن استصحاب جميع الاراء والمقترحات والجهود يساهم في الوصول



ام بلينة السنوسى

صوت غنائي معتق ولحن كردفاني أصيل
تخلبت على الواقع المحلي وانتقلت لفاق أرحب

واسميتها مع فترة لكن لم تتوافق الأصوات إلى ان قابلت الأخت مريم رحها الله فامتحن صوتانا وبهذا التوافق عادت لونية ونغمة الثنائي الكردفاني من جديد فذهبت للإذاعة وسجلنا حولي الأربع أغانيات منها (ارجموني ياناس) و(العايش سعيد) لعوض جبريل أيضاً قدر لي الاستمر مع الأخت مريم بعض الخلافات. فعندها استقلت بلوني الخاصة وكانت متخوفة جداً من الفشل الذي يعيقني وانا وحدى فقابلت الأخرين (علاء الدين حمزة) والستاذ (محمد الأمين) فأصرأنا ان اواصل لبنيتي الخاصة وأسلوب المفرد فوافقت بذلك وعلى الفور أعطاني الأخ علاء الدين مقاطعة شديدة جداً خاصة الأخ (فاطمة عيسى) رفضت أسرتها ذلك. بعد إصرار حزمت أمتعتي إلى العاصمه وحيدة دون الأخ فاطمة فحزنتا لذلك وأصبحت مشكلاً في المطر. أن أجد زميلة بدل من الأخ فاطمة ليتحرج صوتها مع.. فكانت الأخوات خديجة بريمة والأخت عوضية

لنا وبخاصه تطوير الأغنية الكردفانية فاقتنعوا بذلك. وعند المطر نجحتنا في أداء الأغنية الكردفانية كثنائي مع الأخ فاطمة.. وجدنا تشجيعاً من بعض المسؤولين هناك في المطر. خاصة من قبل الوزير الإعلامي السابق اللواء (محمد طلعت فريد) حيث شجعنا على مواصلة هذا اللون من الغناء وأصر أن يحضر للعاصمة لمواصلة التعليم وتسجيل هذه الأغانى بالإذاعة فلا شك أعجبتنا الفكرة وكانت لنا الرغبة الأكيدة في ذلك... عندما رجعنا للأبيض ونحن فرحات جداً لهذا التوفيق الكبير والنجاح الباهر وأكملنا للأهل الرغبة في السفر للعاصمة.. قابلنا هذه المرة مقاطعة شديدة جداً خاصة الأخ (فاطمة عيسى) رفضت أسرتها ذلك. بعد إصرار حزمت أمتعتي إلى العاصمه وحيدة دون الأخ فاطمة فحزنتا لذلك وأصبحت مشكلة في المطر. أن أجد زميلة بدل من الأخ فاطمة ليتحرج صوتها مع.. فكانت الأخوات خديجة بريمة والأخت عوضية

هناك كثنائي كردفاني.. أهلى كانوا لا يمانعون عندما اتفقى في مناسبات الأحياء بالأبيض لكن عندما تطورت الفرقه الغنائية بكردفان واصبح من الضروري السفر خارج الأبيض وجدنا معارضه شديدة من الأهل وعدم السماح لنا بالسفر الا بعد أن تدخل الأستاذ جمعة جابر الذى كان يشرف على إيقاع الأهل وأكد لهم بأن هذه الرحلات تتطى مجالات أوسع



محمد وردى منذ الطفولة وأصبحت أولى الظواهر الناضجة في ذلك الحين وشاف الظواهر توبيخها لأول شافى في مجال الغناء من العنصر النسائى. حيث استطاعت أن تخطى لها خطأ منفردًا ممیزاً. وتقابل الواقع المحلي وتنتقل لفاق أرحب.. وفى عندما قمنا برحلات فنية إلى مديرية الشمال والشرق للمشاركة في الغناء داخلها حنين كردفان وطيبة أهلها. تقول فنانتنا :-(تأثرت بالفنان



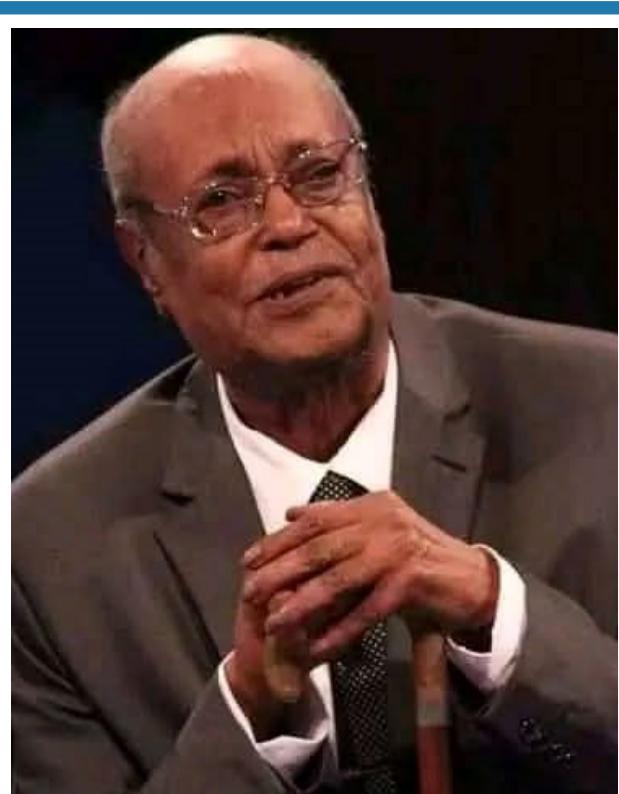
لم يرد في أي من المعاجم العربية كلمة "كيان" بفتح الكاف، وإنما وردت بكسرها، كما ورد في شواهد الشعر بالكسر أيضاً.
لا تقل : خلسة، (بكسر الخاء)،
وقل : خلسة، (بضم الخاء)،
من أكثر ما يشبع من خطأ كسر الخاء
في كلمة "خلسة" بمعنى "فرصة" أو
"نهزة" (ما تنتهز من فرصة) فتنطق
"خلسة"،
والصواب ضمها على الصورة "خلسة".

وجميعها على وزن "تفعلة" بكسر العين، ومثلها "تجربة" بكسر العين.
لا تقل : قطعوه (إرباً).
قل : قطعوه (إرباً إرباً).
الإرب: هو العضو أو الجزء، ومعنى العبارة:
قطعوه عضواً عضواً.
لا (قطعوه عضواً) فقط.
لا تقل : الكيان، (فتح الكاف)،
قل : الكيان، (بكسر الكاف)،

لا تقل : انهيار المطر،
وقل : انهمار المطر،
لأنَ الانهيار من التهدم، يقال: انهيار بناء.
لا تقل : إعرب.
وقل : أعرب.
أمر الفعل الرياعي المبدوء بهمزة تكتب همزته فوق الألف في حالة الأمر، ومثلها: أحسِن إلى حارك.
لا تقل : تجربة وتجارب، (بضم الراء)،
قل : تجربة وتجارب، (بكسر الراء)،

قصة أغنية

زي القمر والله أحلى من القمر
يا حلوة يا سنت البنات
يا منعة للروح والنظر!
إحتمال الكلمات ما تكون غريبة على
سمع ناس كثيرة.. خصوصاً الناس
البيحب تسمع للراحل صلاح بن
البادية.. وطريقة إيداعوه في الأداء فيها..
الأغنية نتيجة غير خاطر. كان
الأستاذ الراحل السر قدور مزروع
في زواج واحد من أصحابه.. وأنشأه
وصولو الناس كلها يتعابن لي
إنتو الأستاذ السر قدور وصل..
جات واحدة من البنات الكانوا
في الحفلة وسألت أستاذ السر:
إنت السر قدور الشاعر ذاتو؟
رد ليها وهو مبتسماً: ليوانا السر قدور
قالت ليها: اكتب فيني قصيدة



وقولاً طلع أستاذ السر الورقة والقلم
وبدأ يكمِّل:
زي القمر والله أحلى من القمر!
إنو موضوع البت ده هطار.. بس أول ما
يا حلوة يا سنت البنات
خلصت الحفلة جات البت تاني لأنستاذ
السر وقالت ليهو: كتبت القصيدة؟
قال ليها ياستغرب: لاأ ما كتبها
ردت البت وهي زعلانة: عشان
أنا ما سمححة ما كتبت فيني!
قال ليها: بالعكس: إنتي زي
القمر، والله أحلى من القمر
ابتسمت البت ومشت.
بعدها ركب أستاذ السر العربية
ومعاها واحد من أصحاب المقربين
ليهو جداً.. وقال ليهو إننت يا أستاذ
السر عملت مقطع جيل قبل شوية..
لما قلت لبت الفي الحفلة "زي القمر
والله أحلى من القمر" ..



محلية أم روابة

ديوان الزكاة بمحلية أم روابة يسير قافلة اسناد للقوات المسلحة



إبراهيم مدير ديوان الزكاة بمحلية أم روابة بالاتابة ان القافلة جاءت في إطار إسناد الديوان المستمر للقوات المسلحة في كل خطوات معركة الكرامة، مشيداً بجهودها في تحقيق الامن والاستقرار للمواطنين، وتقديم بالشكر إلى الأمين العام لديوان الزكاة الاتحادي وأمين الولاية لدعمهم المتواصل لكل برامج الديوان علي مستوى المحلي.

قائد قطاع قوات أم روابة عن شكره لديوان الزكاة على دعمة السخي مؤكداً أن ديوان الزكاة بمحلية أم روابة ظل دائماً يقف مع القوات المسلحة بالمحليات، مبيناً أن هذا الدعم سيكون سند دافع لبذل المزيد من الجهد لحماية السودان والولاية والمحليات.

وعرب العميد الركن الذين فرح الزين في تعزيز الأمن والاستقرار بالمحليات، جاء ذلك بحضور اللواء الركن عمر السر على منسق العمليات بقطاع كردفان والنيل الأبيض ومقررلجنة أمن المحليات القائد شرطة عمر احمد الذي وغرفة عمليات إدارة تداعيات التهديدات الأمنية بالمحليات، واشناد الاستاذ احمد عبدالواحد محمد نور المدير التنفيذي لمحلية أم روابة بالدور الكبير الذي ظل يطلع به الديوان

أم روابة/ محمد حسين

في إطار خطة ديوان الزكاة بمحلية أم روابة لتقديم الدعم للقوات المسلحة المربطة والمساندة لها، وتعزيزاً لدورها في مواجهة التهديدات الأمنية بالمحليات، سير الديوان قافلة اسناد للقوات المسلحة تمثل في تقديم مواد عينية غذائية دعماً للمعركة الكرامة.

إدارة المرحلة الابتدائية بمحلية أم روابة تدشن أدوات مدرسية بدعم من اليونيسف



ام روابة/ محمد حسين
دشن الاستاذ عبدالرحمن الناير مدير المرحلة الابتدائية بمحلية أم روابة توزيع الأدوات والمعينات المدرسية على الوحدات التعليمية بالمحليات، وأوضح الاستاذ حسن الحاج محمد مساعد المدير لامدادات أن الأدوات المدرسية تستعمل على (٣٥) كرتونة و(١٤) شنطة و(٢) طرد فرشات، شاكراً منظمة اليونيسف لرعاية الأطفال والتلاميذ في سن المدرسة.



موكداً مواصلة المحليات لدعهما لجميع الايام العلاجية بمشاركة جميع الوحدات الإدارية بالمحليات.

في السياق امتدح الاستاذ التوم الفاضل سليمان ممثل قرية الجوغان جهود مجموعة الصفوحة الخيرية في تنفيذ اليوم العلاجي المجاني موكداً إستفادة جميع مواطنى القرية من الخدمات الطبية والمعملية والدوائية شاكراً حكومة المحليات على دعمها السخي لتنفيذ اليوم العلاجي المجاني بالقرية.

مجموعة الصفوحة تنفذ يوم علاجي مجاني بقرية الجوغان

الناير فضل الله أن هذه الأدوات المدرسية تأتي في إطار جهوده المستمرة في دعم التعليم بالمحليات وناشدتها لتكايا المرحلة الثانوية يأتي ضمن جهودها المستمرة في دعم التعليم بالمحليات وناشدتها بمواصلة الدعم حتى نهاية العام الدراسي ، داعياً الطلاب للإهتمام بالتحصيل الأكاديمي.

محلية الرهد

مفاوضات العون الإنساني تدعم تكايا المدارس الثانوية بمحلية الرهد أبو د肯ة

التنفيذ لمحلية الرهد أبو د肯ة للأستاذ مصطفى إسماعيل صالح إهتمام المحلية بالتعليم والعمل على توفير بيئة تعليمية محفزة ، وقال أن دعم المفوضية لتكايا المرحلة الثانوية يأتي ضمن جهودها المستمرة في دعم التعليم بالمحليات وناشدتها بمواصلة الدعم حتى نهاية العام الدراسي ، داعياً الطلاب للإهتمام بالتحصيل الأكاديمي.

وطمأن أبو دKenة المدارس الثانوية في إمتحان الشهادة الثانوية خاصة وأنهم جلسوا للامتحان في ظروف صعبة متوقعاً نتائج العون الإنساني بالمحليات ظلت



المقدم يكفي لمدة شهر، ملناً الأكاديمي للطلاب والطالبات عن مواصلة المفاوضية لدعم

الرهد/ وجدان علي إقبال المحارب

دشن مفاوضية العون الإنساني بمحلية الرهد أبو دKenة مشروع دعم تكايا داخليات المرحلة الثانية بالمحليات وذلك بحضور ممثل المدير التنفيذي لمحلية الرهد وممثل إدارة المدارس الثانوية ومديري المجالس التربوية.

أوضح منسق العون الإنساني بالمحليات مساعد أبو دKenة عدد (١١) داخليه وميس معلمون وقال أن الدعم

ديوان الزكاة بمحلية الرهد يدشن قافلة الكرامة لدعم المجهود الحربي للقوات المسلحة

فرضت على أهل السودان، ممثلاً الدور الكبير الذي ظل يقدمه ديوان الزكاة بالمحليات في إسناد ودعم القوات المسلحة والقوات المساندة لها، وقال مدير ديوان الزكاة بالمحليات بالإنابة، يوسف الدكيم، إن اليوم تم تدشن قافلة الكرامة إسناداً للقوات المسلحة والقوات المساندة لها التي وقفت سندًا وعنصراً لدحر التمرد، متقدماً بالشكر لأمين ديوان الزكاة بالولاية على دعمه لكل برامج ديوان الزكاة بالمحليات، مؤكداً وقفه الديوان جبًا إلى جنب مع القوات المسلحة والقوات المساندة لها، داعياً الله عز وجل أن يتقبل شهداء الفاجر وبارا والهشابة، متنعياً أن يعم السلام والأمان والاستقرار كافة أرجاء الوطن.



وفي السياق ذاته، ترحم العمداء عيسى كبرآدم، وكيل ناظر عموم الجواجمعة، على أرواح الشهداء في كافة أنحاء السودان، وتمضي النصر للقوات المسلحة والقوات المساندة لها في حرب الكرامة التي

على المجهودات المبذولة من ديوان الزكاة بالمحليات في دعم القوات المسلحة والقوات المساندة لها بالمحليات، مؤكداً على مواصلة المحليات ومحتماتها في إسناد القوات المسلحة، وترجم الشريف على أرواح الشهداء، متمنياً الشفاء العاجل للجرحى، وعوّدًا حيّد للمفقودين، واعتبر ما تمر به البلاد من حرب مؤامرة كبيرة من مليشيا الدعم السريع ومعاونتها، تحتاج لوحدة الصدق الوطني، مشيداً بالمجاهدات المبذولة من ديوان الزكاة، معرباً عن ثقته في القوات المسلحة لإعادة مناطق (بارا، الفاشر، وأم دم) إلى حضن الوطن، مطمئناً مواطني المحليات باستقرار التمرد، مؤكداً على جاهزية القوات المسلحة، لاسترداد الفasher وكل مناطق كردفان الغرة إلى حضن الوطن.

الرهد أبو دKenة/آمنة عثمان - راوية التعمان دشن المدير التنفيذي لمحلية الرهد أبو دKenة، دكتور سعد الشريف إبراهيم، قافلة دعم المجهود الحربي للقوات المسلحة والقوات المساندة لها في معركة الكرامة بالمحليات، وذلك بحضور اللواء السر السليك قائد قوات الرهد ورئيس المقاومة الشعبية بالمحليات، اللواء حسن عبد القادر، ومدير الشرطة بالمحليات شوقي قديل، ومدير الزكاة بالإنابة يوسف الدكيم، والعمدة عيسى كبر آدم، وكيل أمارة عموم الجواجمعة، وجهاز الأمن والمخابرات العامة، والاستخبارات العسكرية بالمحليات، وأنهى المدير التنفيذي لمحلية الرهد أبو دKenة، دكتور سعد الشريف إبراهيم،

زنك الجزارة
حکایا واسماء
صالون كردفان خرج من بين السواتير والفوّوس

يعدها

ناصر قاسم عثمان بريمة

ما خرجت الصحف والمجلات المصرية ذات صباح بعنوان واحد وهو تاجر مواشي سوداني يكتسح المصريين والخليجية في مزاد علني ويشتري مقتنيات الملك فاروق كان تاجر المواشي ذاك هو الرأسمالي الوطني الغيور صالح عباس وكانت الجزارة هنا تبتسم ، وفي العام ١٩٤٢ عندما تم تكوين أول مجلس بلدية الأبيض كان من ضمن أعضائه شيخ الجزارين عثمان دفع الله .. وفي الطريق إلى الله يبني ناصر درميس معهداً لتعليم وتحفيظ القرآن الكريم في النهود حي الشايقية ، وحينما زار الشاعر العربي الكبير قباني الأبيض نالت الجزارة شرف إستقباله ممثلة في شاعرها الكبير ناصر قاسم عثمان بريمة ، وعندما فكر البعض في قيام صالون أديبي على وزن صالون العقاد وصالون مي زيادة خرجت فكرة صالون كردفان من بين السواتير والفوّوس وزمان الدورات المدرسية في ربوعها الأخضر كانت فقرة تحكيم الشعر مفضلة هنا لصاحب تربیزة من القصابين ، وفي العام ١٩٧٩ عندما شدت حمائم فرقة فنون كردفان بالنص الأروع في مسرحية (مربيودة الفريق)

الشحم ده أديبهو لمترك تسويه ودك وتبعيه وقوروشو حلال عليكم وقفه المصارييف دي حقنكم ودخل إيدو في جيبو و (قمت) ليه فيها قرووش ودور عربينتو ورجع من هنا والعنتلي دور الإيكابي هنا . و محمد الكجيوك الكان جبيب طاولة رغيف ويشتري عشره كيلو لحمة ويقسمها أنصاص ومعها الخدار والزيت وتتوزع على أطراف المدينة وبيوت المتعففين والحساب آخر الشهر مع محمد خير شيخ الدين والأجر على الله ولكن وحبي نكون أميين في كتاباتنا فالجزارة لم تكن كلها مناقب وكل الدنيا كان لها وجهها الآخر ولعل المجنون الذي يقف في كورنة الجزر الغربية ويضرب بعصاه على الأرض ويكونك الجزازير الفازير الجزازير النجوس أخوان الخنزير لعله كان يرى وجههم الآخر وحكاية أخرى جزار آخر شاكل أحد العرب أصحاب البهائم وقام نبذ العربي والعربي مشي أشتاكاه في المحكمة فلما وقفوا قدام القاضي القاضي سأل العربي أنها يازول انت قلت الرجل ده نبذك أنها وربنا قال ليك شنو؟

والله يمولانا الكلام القالو لي ده لا بتقال لا بتكتب وهناك ضباخين ال (كيري) وهو ضبيحة البهائم خارج أسوار السلخانة وفيه هروب مباشر من دفع الرسوم من جانب ومن جانب آخر فيه طمع من البعض للربح السريع رغم خطورة بيته للمواطن لأنه لم يتم الكشف عليه بواسطة الدكتورة البيطرين وضبط الصحة ولكن قلة هي من تقوم بذلك. أخيراً

وحن نطوي هذه الصفحات من زنك الجزارة شريان الحياة وقلب المدينة النابض وقبل أن نبرح هذا الزنك وخلع الفوطة ونضع السكين نذرك بأن هذه الأسماك والخگايا لم تؤخذ من كتاب الف ليلة وليلة ولم تدر أحداثها في الكوفة ولا البصرة ولا حلب الشهباء بل حدثت هنا في رقعة صغيرة في مساحتها كبيرة جداً بعماراتها وعطاءها مدينة لاتعرف سوي الحب شبيهه ب (طي) لكن فيها ألف (حاتم) مدينة فتحت ذراعيها للجميع واحتوتهم في قلبهما الكبير نسجت خيوط حبهم على توبها الفضفاض ومن شخاتير مزنيها الهفظان دونت على دفتر حضورها شرف انتمائهم لإسمها العظيم فأدمروا حبها وغنوا معها لحن الخلود أنا كردفان أنا أم الرجال

هذا وتبقين في القلب وتبقين كل الحب مديني الأبيض



بيتك وبعدما مشت سأل العتالي
إنت عملت دده ليه؟
قال ليه والله ياحاج اولادي
جعانيش وماعندهم شي ياكوه
فقام حاج عثمان قال ليه خش جوه جيب
كل الشحم الدخلتو هسه ده وقول ليهم
يدوك صفيحتين فاضيات وجبيب معاك
قفه ملاحنا الدخلتها دي بي خضارة وتعال
فلما جاب ليه كل الطبلو منه قال ليه اركب ارح
اوصلك بيتك ولما وصلو بيت العتالي قال ليه



(واحدة من حبوباتنا ووقدت فيه نبذ وإساءه
إنت ياخرا ميري ياصفتاك يانعكش ياشنو ياشنو فلم
حاج عثمان سمع الجوطة جا مارق وسائل الوليه
مالك يازوله بتكوركي في الشارع؟
فلما حكت ليه الحاصل سأل العتالي
صحي انت سرت الشحم؟
ايوه ياحاج
خلاص شيلو رجعوا محله واتلفت للوليه اها تاني
عندك حاجة معان؟
قالت ليه لا
قال ليها خلاص كتر خيرك فوتى



غرامو واجينا
يصد ويتمادي
فسطور المسخرية أيضاً كتبت من محلية جزار، ولما
صعد حسن أحمد كباشي (أبوالروس) على خشبة
فرقة فنون كردفان (اليدق) (روراي) فرح المربودة
كان هو الآخر من يرتدون المرايل المبقعة بلون
الدم، والأبيض في زمن كروانها الغريب فتاج
كانت حينما تحرق ليالي الصبايا والعاشقين تغنى
قصدي ومنيا أجيلك
أزاروك جوه مقيلك
بالحال البي أشكيلك
دمعي الغسل منديلك
وفي ذات الأيام يتصدح سلطان ودراؤه حيدر محمد

أشواقي زيده
نوح ياحام الدوح
طريني ست روحي وأملي البريد
وينافحهم ود (القلقالة) عامر حمد الأمين
آمل يوم تزوري أو حتى يزورني طيفه
لي أيام مُعذب أنا مشتاق أشوفه
والبلوم عبدالرحمن عبد الله وقتما يقصد البندر
للتسجيل للإذاعة القومية كانت من بين أغانيه
يلا ياقميريه ياحلوا يا
سابقي السوق لديارهم وقوقي في حنيه
عبد القادر سالم في (بتزيد من عذبي) و (الهدایة)
 وإبراهيم موسى أبا (جار) وصديق رفاعة في (نابر)
الخدود وصديق عباس في (آمات خصوصاً نواحل)
وعصام عماره وفاسمه بشير وأسامه إبا وووو
والتوقيع تحت كل ماسبق كان لعاشق كردفان قاسم
عثمان بريمة ، إذًا فالجزارة لم تكن لحاماً فقط بل
كانت (لhmaً وفهم) وكانت (جوداً وكم) والحكاية
تحكي عن محمد توفيق الذي كان يصبح كل شهر
خرفاناً يوزعه على الجيران وعلى خفراء مدارس
الربع الأول والغربيه بنات وبلدو المتوسطة
، وعن ناصر درميس حكت الأيام فقالت :

ناصر درميس وهو في الزربية
جات مرد بتبكى فلما سألوها
مالك يازوله؟

قالت لهم دايره أطهر ولدي ومانعني
حق الكرامة فناصر طواي جر ليها خروف
من بهايمه ونادي علي سوق تكسي وقال
ليه وصل الوليه دي بيته وحسابك عندي
وحكایة أخرى تقول :

رجع شيخ الجزارين عثمان دفع الله لبيته وقال
لعتالي المعاهو نزل الشحم وقفه المصارييف
ودخلهم للجماعة جوه ، فالعتالي بعد ما دخل
القفه جا راجع للعربة وقطع ليه حطة كبيرة من
الشحم ودسها في العربية ولسوء حظه (كحلتو

وإلى شمال كردفان يتفقد الجرحى والمصابين بمستشفيات الأبيض



العاجل، وأكد الوالي أن المليشيا ظلت تمارس ابشع الجرائم ضد المواطنين العزل مؤكداً قدرة القوات المسلحة والقوات المساندة للتصدي والقضاء عليها.

غرب الراشد جراء الاعتداء عليهم من قبل مليشيا الدعم السريع المتمردة واطمأن الوالي على أحوال الجرحى والمصابين العلاجية التي تقدم لهم متمنياً لهم الشفاء

التنفيذي لمحلية شيكان عبد الناصر عبدالله والمدير التنفيذي لمحلية بارا الطيب محمد إدريس متقدماً أحوال الجرحى والمصابين من مواطني محلية بارا وقرية أم بشار إدارية

اعلام أمانة الحكومة قام وإلى شمال كردفان الاستاذ عبد الخالق عبد اللطيف وداعمة الله بزيارة لعدد من المستشفيات بمدينة الأبيض يرافقه المدير

والي شمال كردفان يقدم تنويراً صحفياً بأمانة الحكومة عن الوضع الراهن بالولاية



نهايات
فتحي الكرسي

نداء كردفان.. نحو وحدة الموقف والحاضر والمصير

استشعرت مكونات كردفان الكبرى مرورها بأكثر مراحلها التاريخية حساسية لتتحدد فيها الدعوات الشعبية والسياسية لنضال الجهد في مواجهة التحديات الأمنية التي فرضتها الحرب وعلى رأسها صلف المليشيا التي حاولت العبث بأمن الإقليم وتماسك مجتمعه.

هي ساحة كبيرة لتراث الصوف وتناسي الفوارق وتجاوز الخلافات بعد معرفة العدو ودراسة أدواته ووسائله وتحديد أهدافه التي يسعى لتحقيقها وفي مقدمتها الأرض والتهجير الممنهج.

ومصدر السعادة أن جاء إعلان ميثاق الأبيض من داخل مدينة الأبيض العريقة ليضع لبنة جديدة في مشروع توحيد الصف الكردفاني تحت مظلة واحدة تلتقي عندها القوى السياسية والمجتمعية والأهلية نصرة ل الوطن ودعماً للجيش.

وحسناً فعل إبناء كردفان في اعتبار هذا التنوع هو رأس المال الحقيقي الذي يمكن أن يُبني عليه التحالف الكردفاني الكبير ليشكل قوة دفع وطنية متماسكة تتلخص من قلب السودان لصالح استقراره ووحدته وتعيد للأبيض مكانها التاريخية كعاصمة للحوار والتلاقي الكردفاني.

من المهم التوقف عند الحراك الواسع الذي شهد الإقليم خلال الأيام القليلة الماضية تحت عنوان نداء كردفان الكبri، وهو حراك تمضي عن مبادرات عملية على الأرض وفي الوسائل الإعلامية، توجّت بإعلان ميثاق الأبيض الذي يجيء ممثلاً من ولايات شمال وغرب وجنوب كردفان.

هذا الميثاق وضع أساساً واضحة لتوحيد الجهد في المجالات السياسية والمجتمعية والثقافية، وأكّد أن كردفان قادرة على أن تكون منصة وفاق وطني تعبر بناء الثقة بين أبناء السودان جميعاً.

وفي ظل اتساع رقعة الانتهاكات التي ترتكبها المليشيا في مناطق كردفان بزرت دعوات توحيد الجهد العسكري لأنباء كردفان في قوادة ذات خصوصية تعامل بإشراف مؤسسي ضمن القوات المسلحة لحماية الأرض والعرض والحرمات.

ونقول إن فكرة فيلوك كردفان ليست نزعة جهوية وإنما رؤية دفاعية نابعة من الواقع هدفها تعزيز الموقف العسكري الوطني وردع كل حماولات الاختراق التي تستهدف التسريح الاجتماعي المتماسك لكردفان.

إن إعلان ميثاق الأبيض يمثل البداية الفعلية نحو صياغة ميثاق نهاية شامل يعبر عن إرادة كل المكونات الكردفانية، فالإقليم الذي ظل على الدوام قلب السودان النابض مدعو اليوم إلى توحيد صوته وبندينته في وجه العدوان والعمل يبدأ بيد مع القوات المسلحة لتأمين الأرض وبناء مستقبل جديد يقوم على السلام والعدالة والتنمية.

هي دعوة لإخراط كل الحادبين على مصلحة كردفان الكبri وقبelaً السودان لدعم الحراك الجديد والمراهنة عليه والثقة بقياداته واستناده بالمال والأفكار والمبادرات المفاضية إلى تقويته ليصبح درعاً لكردفان والسودان.

وفي أمن أن شاء الله ، خاصة ونحن حولنا المجانة أمر رئيس ساس الجيش والقوات المساندة لها. والسيطرة للفوارات المسلحة بهذا الكم الهائل الكبير من القوات والعتاد يطمئن ، ولا نزيع سراً بذلك ، لكن نطمئن مواطنينا بالأمان .. والأمان من رب العالمين .

لقد إنعكس تأثيرات هذه الإله الإعلامية على مدينتي الرهد وأمروبة ، المحليتين الكبيرتين في الطريق الرابط بين النيل الأبيض والأبيض ، والهدف هو الطريق . ولكن بفضل الله وسكنان الرهد وأمروبة المحليتين في أمان ، خاصة بعد إنتشار القوات من النيل الأبيض حتى الأبيض .

ففي الحقيقة هذه قوة كبيرة من الله تحرس ولائية شمال كردفان والسودان من هذه الحملة الشرسة من المليشيا وازيالها وداعميها من الدول الإقليمية والعالمية ، ولو لا فضل الله عز وجل ، وقوية وصلابة الجندي السوداني وصبر المواطنين لكان حدث غير الذي نحن فيه الآن خن نؤكد للمواطنين . حكومة واجهزة أمنية وقوات عسكرية جاهزون لأي خطر ينتاب اي منطقة في ولاية شمال كردفان وسوف نعلن عنه ونخذر المواطنين . لذلك لا تفتتوا إلى الشائعات والأسافير التي تدار من الخارج والداخل .

وولائية شمال كردفان اصلاً ولدية معلن الاستنفار عبر المقاومة الشعبية ، لكن الأن نزيد استنفاراً بصورة أكبر حتى نطمئن الأسر ونساعد المتحركات ، المتحركة إلى الولايات الغربية . وخطتنا في هذا العام ٢٠٢٥ - أول محور هو إسناد القوات المسلحة في العمليات العسكرية ، ، للقضاء على المليشيا . ولا صحة لما تدعيه المليشيا عبر إعلامها المفترض .

أخيراً كلنا يعلم بأن الفاجر ظلت عصية ردها من الزمن ، جسدت الشعار الخالد فينا أبداً : جيش واحد .. شعب واحد .

بل فضحت المليشيا الدقلوية بعقليتها البربرية ، كما فضحت المجتمع الدولي بصفتها عدد قواتها وعتادها كما اخرجناهم من جميع الوحدات الإنسانية والإنسان الدارفورى الأحيل .

التحية لكل شرفاء بلادي ، والقوات العسكرية

وقتيل الله شهدائنا لها .

وقال وداعه والله الأبيض بفضل الله تعالى في أمان الأحياء والصلفين .



للأبيض أو الولاية فقط ، بل لكل السودان، إذ ثبتت جدارتها وحققتها إبان الظروف الأولى والإمتحان الذي عاشته الولاية ، لكن بفضل الله وتماسك المكون المدني والذي شكل سياج لقواته المسلحة والقوات المساندة لها تجاوزت الولاية امتحانها وبكل جدارة وإقدار ، مرسلة بذلك رسالة لكل المجتمع الدولي وأعوانهم بأن القوات المسلحة ، من رحم هذا الشعب العظيم ، نافياً الإدعاءات بأن الشعب بعيداً عن قولهاته . لذلك لا يوجد ما يدعوا إلى القلق والخوف بل يجب على المكون المدني أن يزيد تماستكا وقوية وصلابة وإيماناً بأبنائه من القوات المسلحة والقوات المساندة لها وجميع الفرق العسكرية . بل والزود عن أمن الولاية وكرامة مواطنيها . كما أكد الوالي عبد الخالق بأنهم .. سوف يواجهوا القوة بالقوة والحكمة وأضاف: خن والقوات المسلحة والقوات المساندة لها على استعداد أن نقتص لأهلنا في بارا والفاشر وكل مدن السودان من هذه المليشيا . وقد نرى بعض القلق سري في أهلنا في إقبة فحل الديوم - الأبيض من جراء الأله الإعلامية لهذه المليشيا الطاغية ، بأنها سوف تثال من مدينة الأبيض ، لكن هيءات لن يكون ، ونحن بفضل الله سيحانه وتعالى ذذكر الناس ، بأننا كنا نحارب المليشيا في سوق ركوبا الذي يبعد منا (٢) كيلومتر فقط ، وأنتم تعلمون وقتها عدد قواتنا وعتادنا كما اخرجناهم من جميع الوحدات الاستراتيجية عند بدایة الهجوم الأول والآن ماشاء الله ، وبفضل الله تعالى ومجهودات قواتنا الباسلة أصبحنا في نعمة كبيرة ، جاهزون لرد اي عدوان من المليشيا داخلياً وخارجياً . وقال وداعه والله الأبيض بفضل الله تعالى في أمان

.. جيش واحد .. شعب واحد ..

لقد شكل المجتمع سياج من الوطنية حول الجيش ، مؤمناً بمؤسساته التي خرجت من رحمه ، بأنها قادرة على إسترداد كل شبر من أرض الوطن ، كما أنها حصينة على الانكسار والتضعضع أمام مليشيا شيمتها السلب والقتل وسفك الدماء لا رابط إجتماعي يجمعها ولا عقيدة إنسانية تدين بها ، فكيف تنتصر على جيش نظامي ، يتمدد حوله مجتمعه الأسري .

رددنا للشائعات والإعلام الكاذب للملمبيا ، عقد على شمال كردفان الأستاذ / عبد الخالق وداعمة الله - توبيا صحفياً عن الوضع الراهن بالولاية .

انسان الولاية بأسقرار الأوضاع الأمنية بالولاية . مشيراً إلى الوضع السابق للولاية ومدى صمودها ، رغم الظروف الماثلة وقتها، فوجوده العاجلة ام ريش ساس الجيش لوحدها ، يشكل درع حماية ، ليس

من الأقدار التي فرضتها الحرب أن يُستنصر الناس ليس لشيء إلا للدفاع عن أرضهم وعرضهم ، وهذا الإستنفار الذي أملته طروف المواجهة أصبح هماً أساسياً من هموم الدفاع عن الكليات الخمسة كما تقول القاعدة الأساسية الشرعية: الدين، والنفس، والمال، والنسل، والعقل فالمليشيا المغتصبة أحيرت الجميع على ذلك فهي التي أذاقت الجميع المز لـ أي موقع تدخله وت Denise أقدامهم القدرة .

فموضوع الإستنفار للدفاع عن النفس هو حالة طارئة يجب التعامل معها بمعناها الحقيقي، فالطارئ من الأفعال التي تعي التعامل بقدر من السرعة والإتقان وتطبيق القواعد التي تحكم الطوارئ حسب مقتضى الحال .

وحيثما أعلنت القيادة العليا للبلاد بتجديد الإستنفار العام كانت تزيد أن يكون الجميع مستعدين بالخطر المحدق بالبلاد وهو الخطر الوجودي ليس للمؤسسات بل للبشر أنفسهم ، لذا كان من الواجب أن يعي الجميع ذلك بمختلف شرائحهم المجتمعية .

أولها القيادات وكتوصيف لهذه القيادات تشمل الذين ينتمون

تجديد الإستنفار فرصة لتكوين درع كردفان



عندما تحدث

محمد إبراهيم دلوك

تشتمل في عدة حماور منها تفعيل التواجد القوي في المعركة سواء كان بالدعم العنيفي أو المادي أو البشري ، وبالنظر للدعم البشري اعتقد ان توكيين درع كردفان أو أي مسمى آخر مهم ، وفي هذا الإطار نلاحظ أن هناك جهد يبذل هذه الأيام لتوحيد الجهد لذات الشأن، إذن فهي خطوة مهمة تحتاج لبلورتها وجعلها واقعاً ملموساً، وكذلك هذا الحراك يعتبر تداعياً يصب في منزلة الاصطفاف الكبير مع القوى العسكرية والمعنوي لهم، ولكن يبدوا أن الأمر يحتاج لأكثر من إسناد كالذى كان في أول هذه الحرب، وكذلك يبدوا أن التحدي أصبح أعظم وخاصة بعد ظهور الدعم الكبير الذي تلقاه مليشيا الإرهاب من الخارج وعملاً الداخلي مما يجعل الأمر أكبر مما تصور وكذلك يتطلب التدخل باعجل ما تيسر، لذا إن تجديد الإستنفار الذي انتظم كافة ولايات السودان بات مهم جداً وأحد دواعي المواجهة تجديداً حذرياً

والوضع الراهن وتجعل من التماسك الرسمي والشعبي عنوان بارز لمواجهة تحدي المعركة القادمة والتي إختار لها الجنوبي والذى يحيى كردفان ولكن الله غالباً أمره وهو أرحم الراحمين . ونلتقي

تدوّلت في مشهد الحالة السودانية

على متابعة التأكيل الذي تم في البنية التحتية للبلاد وتبديل معاملات الناس مع بعضهم البعض وتأخير الحياة التعليمية وخدمات السكان العادلة ، فإذا كان ذلك الرياعي لغایاتها في دولة السودان لن تبلغ رضا الشعب ولا إرادة حكمه العالي لاعتبارات عديدة منها غض الطرف عن الممارسات التي تمت من قبل التمرد خلال السنتين الماضيتين من قتل وتروع ونهب أملاك وحقوق الآخرين دون وجه حق إلا القوة واستخدام السلاح ، إلى جانب ما رصد من تجنيد أجهزة مخابرات عالمية وشركات أممية ومقاتلين أجانب ومنظمات تسوق لخطاب كراهية تشكيك في القيادة العليا لإحداث هزة ثقة وخلق حاجز بين الجيش ممثلاً للنظام والقاعدة الشعبية وهذه لم تكون البيته ما رسم صورة ذهنية معقدة ولن تتمожها المحاولات الإيجابية بعودته للمشهد ومشاركته بذات الشخصوص مهام الحكم وإدارة شأن البلاد ، فالعراقل الذي تقوده الدول الأربع لم ينقدم إن لم يعتزم رأي الشعب السوداني الذي تمثله قيادة الجيش التي تدير المعركة حالياً ولم تمتلك رسن قيادة للحل أن لم تضع الموازين الحقيقية في عملية أنهاء الحرب لصالحه وتضييق دائرة النزوح والهجرات والموت والفظائع التي ارتكبها التمرد فتنفيذ الإرادة الوطنية سيرجع البلاد ماراً لحالات التقائل وكراهية البعض وقطع الطريق على دوليات ومقاطعات صغيرة بل يمكن أن تتجدد الأزمة مرة أخرى وبصورة أفعى . للرياعي أغراض مفهومها لا علاقة لها بالحياة السودانية الاقتصادية والاجتماعية ولا حتى السياسية اذا تصفحنا دفتر العلاقات الإنسانية بين ممثلها في الحكم التقاطع يسد عين الشمس ويملأ آفاق السماء فما يتم لم يتم غير أنه مساحة ترتيب وإعادة توضع لا غير ، بالعقل والمستقبل أن محاولة ادخال آخرين يعرفون طبيعة الشعب السوداني وعدم رهن إرادته الوطنية أو القبول بالهوان خاصة الذين يرون كلفة الأزمة النفسية والمادية والمعيشية وهؤلاء ان وجودوا قبل الطامة الكبرى يمكنهم استخراج طريق اقرب للحل وبناء سياج شجاع من الشعب السوداني يتحمل فيه بعد كلفة التصالح والسلام بين أبناء الوطن جميعهم وللتقي



د. الصادق البشير أحمد

الجوار وكثير ما حاولت صياغة توازن بين مجتمعها المحلي وقيادتها السياسية للبقاء على مصلحة البلدان الشقيقين الجارتين ، ام السعودية في دولة ضاغطة على مشروع الولاء للإسلام العام وقدسيّة أهل السودان لأرضها وحهم لم يهابوا الوجه الألبي باعتبار ذلك مدخلاً للإحترام الألبي بين الشعوب المسلمة وهي متيقنة من أن الحرب لها دافع سياسية وأخرى اثنية وقد كلفت من شعبنا تكالى وأرامل ويتمامي لكتها تمضي وفق خطط مدرستها بعنابة ضمن المشروع الكلي لا تستطيع الفكاك عنها مما كلف من موقف، غير ذلك فالدول الأربع تتفق في إعادة ترتيب خطوط التسوية وإيقاف الحرب الضارة بمصلحة المنطقة العربية والأفريقية في محاولة لتحرير الحل السياسي بإرجاع المجموعة السياسية الداعمة للتمرد للمشهد السياسي السوداني بلون جديد وأهاء حالة الحرب والنزوح والهجرات وذلك بالضغط على كرامة السودانيين وإرادتهم الوطنية وهذه من المهمات ، الأممية المبطنة بوجود دولة الإمارات ضمن مجموعة الحل لم يتم بجهود الرباعية ولن يتحققها صمت المنظمات الحقوقية أو كيانات الأمم المتحدة أو مؤسسات أمم إفريقيا أمام الموت الجماعي وضحايا الأزمة التي تحدث يومياً . يمكن الحل بيد أهل السودان وقدرائهم فائقة وقبوليهم للغير حتى الذي قتل وهب وشرد منقطع النظير وهو أهل الفزعزة وأهل الحرية وقاده مجتمع واع متطلور وناهض ، التدخل الخارجي مسموم بالعداوة وأخذ الحق وهذا غير موجود في التسوية التي تحاول الرباعية على اختلاف وجهات مصالحها الولج اليه وبعمق هنا يصعب الوصول للحل اذا قرن الملف بدخول النخب السياسية التي تم تجريبها في حكم السودان ، فهذا المسار شائك ومعقد ويبعد التوافق والطريق الميسر للحل تحديداً عند ظهور كيانات معادية مثل التي تم تأسيسها مخلباً في غرب السودان فهي لن تفتح باباً للدخول السياسي والحل السلمي بعد الحرب مع القناعة أن حروب الدنيا جميعها كما في التاريخ تنتهي بإتفاق بنصر أو حوار أو تقرب وجهات نظر واعمال تنازلات هنا وهناك ، في ذات الوقت الإرادة الشعبية السودانية وتحت قيادة القوات المسلحة السودانية ترغب في رد الإعتبار وهناك شعوب وحكومات خاصة في أقاليم العرب تتفق في الإتجاه قياساً

والمعرفي وتنوع الحكم والانتقالات النخبوية العديدة إلا أنهم ما زالوا رعاة ومزارعين لا يجيدون لغة ولا حوار ولا إدارة موضوع في شأنهم وشأن غيرهم ويقطنون أرض غنية لا تستحقهم هذه مسربات مضمرة وسيلة تحقيقها الحرب التي تشتعل في الأرض وتحرق الأخضر واليابس بفعلهم وتأمرهم وتوجهاتهم ، ما يشهد له الراهن والشاهد المتحركة بربط خطوط اللعنة السياسية الإيدولوجية المصلحية المتخصصة بشراكات عديدة دول وشخصيات وبيوت مالية وسلطانات تدور حلقاتها في بيت الطباخة بالولايات المتحدة الأمريكية التي ترى في السودان مخرجاً للمضائق والصراعات والتضارب في الشرق الأوسط بكلياته ، طيب اللحظة ورغم الإنفلات وشدة الأزمة القاتلة والمموت والفرز الذي اصاب الناس في كثير من المناطق إلا أن اللحظة مصرية وللباطل صولة هل يبقى السودان لأهله قراراً وسيادةً وارضاً و تاريخاً ومواطينين أم يذهب مقسماً إلى دوليات على نسق السوفيت وروسيا العظمى وتفتت دوليات الخليج العربي أو التغلغل في بطون دول القارة الأفريقية ، وتعزيز البعبية العميماء ما يتم غير مقصور باحتلال مدينة أو سيطرة على منطقة في محطة عبور وأمكانية كسر عزم القوات المسلحة في الفرقة الغربية وإيقاف التهديد في ركن البلاد الذي يعتبر مدخلاً للدول المشاركة والحربيصة على موطن قدم. الحاصل في مسار العمليات جمعها إرهاسات لوجهات التحرك وإستدعاء الوسطاء بقصد رفع السقوفات الذي يbedo ظاهراً بعد كثير من التوقف والتوجس ومحاولات التطوع وإيجاد ملاجئ وهذا ما تهدف له ما يسمى بالرياعية المتمثلة في الولايات المتحدة الأمريكية والمملكة السعودية ودولة مصر العربية ودولة الأمارات وهؤلاء مجتمعين لهم روابط من عادات وعلاقات تاريخية وحديثة غير أن مصر يمكن أن تعنى من حمى العداوة لمحافظتها على

اقتراب نهايات الحرب في السودان لم يكن بعيداً مثلاً هي لم تكن غريبة في حروب الدنيا وقد سبقت حروب أشد وقعاً على المجتمعات غير أن هذه اهلكت رصيد الكراهية وهي تدعى امكانية إدارته بيئة وسكان فولدت الكراهية المتزايدة يومياً وبالتالي تبعد الحرب من مقصدها إن كان ، وتقرب نهايات المنتصرة للإرادة وحقوق الوطن وإننسانية أهلها بل هي انكبت قواه بفعل الغابن السياسي والتدخل الخارجي السافر والذي لم يتوقف طوال سني السودان وهو يرفع اسمه وعلمه وعزته ومجد ترابه كلما طلعت الشمس امام كل العالم الصديق والعدو وما أكثر الأصدقاء الأعداء الذين يبنهم حرب السودان المدعومة خارجياً بشكل مباشر وغير مدعوس ، الشاخص امام بصائرنا هو حرب استراتيجية لمحو آثار دولة السودان ويشترك في الميدف دول عديدة ومنظمات وشركات واشخاص متنوع الهوايات لذا يصبح التحدى الوجودي لدولة ذات كيان وقانون تواجهه صراع مصالح بواسطة جماعات الضغط العالمي تحت مظلة القوى العظمى التي بنيت ضمن نظام الإستعمار العالمي الجديد هي تتبع وتنافق وتحاول تهديد السودان بالقطع إلى ولايات ومناطق معزولة عن بعضها وتقسيمات اثنية وعرقية متاحرة ولم يكن ذلك جديداً في مسيرة حياة أهل السودان وحكومتهم ، هي ذاهباً التي فتحت شريط القتال بين بلادنا وثمانية دولة جارة وأخيراً انتصرت إرادة الوطن لكن الجديد وجديراً هو الآلية التي تنفذ المخطط وإختيار الأدوات الصربيحة ضمن حرص جماعات الضغط واللوبيات ذات المصالح الخاصة في القرن الأفريقي كله وببلاد السودان خاصة ، هذه الحرب الدائرة اليوم ليست إلا ستار دخان لإخفاء الحقائق الرئيسية للإستعمار الحديث الباحث عن إمكانيات هذا الأرض السودانية من ذهب ومياه ومعادن نفيسة ومساحات للسكن وإعادة التوطين وتغير نمط السكان واستبدالهم بشعوب تبع بلا قيم ولا إرادة ولا خيارات مما يتم تداوله علينا هيدف الى تخدير ودغدغة مشاعر الشعب السوداني بقبول صيغة حكم تضمن للدول الملتشاركة تحقيق أهدافها في الوقت ذاته يعبرون أهل السودان رغم مرور سني الإستقلال والتضييق السياسي

غرف الجنجويد الإعلامية تشويف الحقائق أم جنون نفسية فتحت بعد المعدنة العريضة

سلامة سعاد

سلامة سعاد

أستاذِي الذي أحيل إلى التقاعد... ولم يتقادع عن الإبداع



بِقَلْمَنْ

يمكن لعقلٍ كهذا أن يُحال إلى المعاش؟ كيف نُقصي منارةً تضيء لأجيال الأطباء القادمين إن نزول مثل هذه القamat إلى المعاش لا يُعد احتراماً للنظام، بل خسارة للوطن. فالمعلم لا يُحال إلى التقاعد كما تُحال الآلات القديمة إلى المخازن، والأستاذ والطبيب والباحث لا يتتقاعدون إلا حين تتقاعد قواهم أو تخطر أرواحهم السكون. أمّا طالما بقي فيهم نبض عطاء، فمكانتهم بيننا، لأنهم الثروة التي لا تُشتري، والمكتبات التي تمشي على الأرض. في زمن تعاني فيه بلادنا من نقص الكوادر المؤهلة في شتى المجالات، يصبح الإبقاء على الخبرات واجباً وطنياً، لا مجاملةً لأحد، بل حفاظاً على ثروتنا البشرية التي تُبني بها الأمم. إننا لا ندعوا إلىبقاء الجميع في مواقعهم إلى ما لا نهاية، ولكننا ندعوا إلى أن نُفرق بين من أكفى ومن ما زال يُعطي، وبين من أرهقه الزمن ومن أنضجته التجربة. فلنُعند النظر في قوانيننا، ولندرك أن العمر ليس عائقاً أمام الإبداع، بل هو الدليل على نضج الفكر وعمق البصيرة فكم من شجرة مثمرة ازدادت حلاوة ثمرها حين شاخت جذورها، وكم من عقلٍ أضاء حين شابت فكرته الأولى... ولعل أجمل ما يُقال في هذا السياق إن بعض البشر كلما تقدم بهم العمر، ازدادوا شباباً في عطائهم، لأن الحكمة — في نهاية المطاف هي أسمى درجات النضج الإنساني وفي وطني، ما زلت أؤمن أن الخبرة شجرة لا تُقطع في ريعها، وأن العقول التي أنضجتها التجارب لا تُحال إلى التقاعد، بل تُستبقى لتُضيء دروب الأجيال القادمة. فالأوطان لا تمض بالدماء الجديدة وحدها، بل بجدوارٍ عتيقة تمتد في عمق الأرض، تمنحها الشات والعط والظاء.

حضره. فالتفت إلى الملكة وقال لها متوجباً:
«ولماذا تصررون أن ينزل موظفنا
عن الخدمة في الستين؟»
لقد استشعر الناظر الحكيم ما وراء
تلك السياسة من فحّ خفيّ، يراد به أن
تتجدد الوجوه لكن تتراجع الخبرات.
وها هو الزمن يؤكد صدق حديسه. فالعالم
اليوم يقوده رجال تجاوزوا السبعين، ومع ذلك
ما زالوا في مقدمة العطاء. رئيس الولايات
المتحدة الأمريكية يبلغ من العمر ثمانية وسبعين
عاماً، وبوتين اثنين وسبعين، ورئيس باكستان
أكثر من ستة وسبعين عاماً، والقائمة تطول
جميعهم فوق السبعين، ومع ذلك يواجهون
أعقد الملفات ويقودون بلادهم في أحلك الأوقات.
بل إن الملكة إليزابيث الثانية نفسها توفيت
في عمر الثامنة والتسعين، ولم تتوقف عن
إدارة شؤون البلاد إلا ثلاثة أيام فقط قبل
وفاتها، فقد ظلت تعمل دون انقطاع منذ
العام ١٩٥٣، يوم تُوجّت خلفاً لوالدها سبعة
عقود من العطاء بلا كلل، وكأنها أرادت أن
تثبت أن العمر لا يُقاد بالزمن بل بما يُنجز.
وحقيقة ما دفعني إلى كتابة هذا المقال أنني
شاهدت مؤخراً في الوسائل خبر إ حالة أحد
أساتذتي في كلية الطب إلى التقاعد كان من
أميز الأطباء الذين عرفتهم عبقياً متقد الذكاء،
متدرج العلم، واسع الأفق، وما زال كذلك
حتى اللحظة شعرت حينها وكان مكتبة عامة
أغلقت فجأة، وأضرمت النار في كتبها. كيف

في عالمٍ تتتسّرّع فيه الأيام كأنها تلهث يظل العمر عند الغرب معياراً لا يُقاس بعد السنوات، بل بما يُنتجه العقل وتبده اليـد. ففي دراسة أمريكية نُشرت في مجلة نيو إنجلاند الطبية (NEJM)، تبيـن أن أكثر الأعمار إنتاجاً في حيـة الإنسان تمتد بين الستين والسبعين عاماً، وأن العقد السابع والثامن من العمر يأتيان في المرتبتين الأولى والثانية من حيث ذروة العطاء والإنجاز. فالفائزون بجائزة نوبل يبلغ متوسط أعمارهم اثنين وستين عاماً، والمديرون التنفيذيون لأكبر شركات العالم يتجاوزون الثالثة والستين، ما يدل على أن أفضل سنوات العمر هي تلك التي تسيق السبعين، حين تكتمل التجربة وتتوهج الحكمة. هناك في الغرب، يرون أن النضج لا يعني أفالـ العمر، بل اكتمال الثمرة، وأن الستين ليست نهاية الطريق، بل بدايته الحقيقية. لكن المفارقة المؤلمة آتنا هنا، في السودان، كما في كثير من بلدان العالم الثالث، تُساق إلى التقاعـد وتحـن في ذروة العطاء، لأن الإنتاج قـل أو الرؤـبة خـبت، بل لأن النـظام يـريـد «إفسـاح المجال» لغيرنا، دون أن يـدرـك أن إقصـاء الخبرـة ليس توسيـعاً لـلفرصـ بل تضيـيقـاً لأفقـ الإبداعـ تلك السياسـاتـ التي وـرثـناهاـ منـ الاستـعمـارـ كانتـ فـحـاً نـاعـماًـ، إذ وـضـعـتـ لـتـشـيـخـ المؤـسـسـاتـ لاـ الأـفـرـادـ، ولـتـقطـعـ شـريـانـ الخبرـةـ عندـ ذـرـوةـ تـدـفـقـهـ. فالـغـربـ الـذـيـ صـاغـ لـنـاـ قـوانـينـ الخـدـمـةـ المـدنـيـةـ وـالتـقـاعـدـ، هوـ ذـاتـهـ الـذـيـ يـحـافظـ عـلـىـ شـيوـخـ الخبرـةـ فـيـ بـلـادـهـ، وـيـجـلـ نـضـجـ الحـكـمـةـ، وـيـدـيرـ مؤـسـسـاتـهـ بـعـقـولـ تـجاـوزـ السـبـعينـ وـالـثـمانـينـ. ويـرـوـيـ أنـ النـاظـرـ أـبـوـ سـنـ، زـعـيمـ الشـكـرـيةـ، حينـ زـارـ بـرـيطـانـياـ وـدـخـلـ مـجـلـسـ اللـورـدـاتـ، رـأـىـ أـغلـبـ أـعـضـائـهـ فـوقـ الـثـمانـينـ عـامـاًـ، بـعـضـهـمـ يـمـشـيـ مـتـكـئـاً بـعـصـاهـ، وـأـخـرـ يـرـبطـ كـيـسـ القـسـطـرـةـ فـيـ سـاقـهـ، وـمـعـ ذلكـ بـنـاقـشـونـ قـضـابـيـاً الـجـمـهـورـ بـعـقـولـ مـتـقدـدةـ وـبـصـةـ

لماذا لا يذهب

بعد الذي حدث في العااااس!!؟.

في الفترة الأخيرة خصوصاً في ليبيا بعد الإتفاق بين حفتر وتركيا بخصوص الحدود البحرية بين تركيا ولبيباً. ولكن أيضاً فقد تقاطعت المواقف التركية والإماراتية بخصوص ملف غزة حيث حاولت الإمارات إيقاف صيغة ترمب للحل هناك في حالبقاء (حماس)، بعكس الموقف التركي المساند للموقف المصري في ضرورة بقاء حماس في المعادلة. ولكن كي لا يخسر الجيش السوداني الحليف المصري يمكنه اللعب بالبيضة والحجر في العلاقة مع كل من مصر وتركيا وذلك في الذهاب لتركيا بالشباك إن تعذر التعامل معها بالباب، وهي مقاومة يمكن للمصريين أن يغضوا الطرف عنها خصوصاً بعد أن كادت تصل الخسارة المصرية في السودان لمدى إستراتيجي قد لا يمكن معالجته إن تمادت الدولة المصرية كثيراً في الإنبطاح للحوافز الإماراتية!!!. فلقد إستطاع المصريون الصمود أمام الإمارات بخصوص ملف غزة حيث حاولت أبو ظبي ثني الأيدي المصرية في غزة ولكن قاوم المصريون ذلك بقوة لرؤيه المصريين الأهمية الإستراتيجية لوجود (حماس) للوقوف في وجه المطامع الإسرائيلي في تهجير الفلسطينيين إلى (سيناء) وكذلك وبعد أن وصل الأمر في السودان لدرجة سيطرة الإمارات على الفاشر فليس أمام المصريين اليوم سوى غض الطرف عن قيام الآخرين بالدور الذي لم يستطعوا القيام به والله المثل الأعلى..

فتقطاع نتيجة التحيز الأمريكي الواضح إلى جانب حليفها الإمارتية التي تستخد ميليشيا الدعم السريع كمحلي لصالحها في السودان!!!. ولكن ثمة عائق كبير للدور التركي في السودان وهو الفيتو المصري على مثل هذا الدور في السودان ، فالمصريون رغم كونهم مستعمرة سابقة كذلك للإتراك مثلهم مثل السودان ولكنهم يتخوفون من تمدد النفوذ التركي فيه ، فالقيقة الاقتصادية والطموح الإمبريالي التركي يتجاوز قدرة الدولة المصرية على اللعب معها في نفس الميدان ، وهكذا تضطر الدولة المصرية لضغط على الجيش السوداني (هي داعم لا ينكر لهذا الجيش إلى الآن) كي يتبع عن الدعم التركي ، رغم ان الإمارات في كثير من الأحيان يجعل مصر تتأى عن دعم حليفها الجنوبي وهي مراردة تمارسها الإمارات وتستجيب لها (القاهرة) في أحايin كثيرة طمعاً في الحوافز الاقتصادية الإماراتية وهو عين ما حدث في مثلث (حيث كان يمكن للمصريين لعب دور ساسي في منع ذلك) وأخيراً كذلك ما حدث في الفاشر حيث لم تعى الدولة المصرية وجيشها فداحة ما حدث الا بعد أن وقع الفاس في الرأس!!! بلا شك فالأتراك القدرة على لعب الدور الأساسي في هزيمة (الإمارات) وهي تفك في إيجابي باقي السودان إنطلاقاً من دارفور غير المليشيا المتمردة ، فالأتراك مصالح لا خطوطها عين في وقف تمدد النفوذ الإماراتي في السودان رغم تلاقي المصالح الإماراتية والتراكية



بعلم

مع الهبات العديدة التي إنقطمت العالم
تنديداً بالذى حدث في الفاشر ، كانت غضبة
الرئيس التركى رجب طيب أردوغان هي الأعنف.
فالرئيس هوالأمر الآن في اللعب بمعادلات
السياسة داخلياً وإقليمياً ودولياً ، هو كذلك
يتنفس التاريخ بنفس الحداقة ليعلم مدى
عمق علاقه بلاده بالسودان ، لذا فهو يعلم
جيداً رمزية الفاشر للدولة التركية ، فرغم
وقوعها على مرمى حجر من خط الإستواء
ولكن مثلت الفاشر رمزية الحكم التركى في
دارفور منذ العام ١٨٧٤م واستمر ذلك حتى
بعد خروج الأتراك من السودان حيث والت
(استانبول) دعم السلطان على دينار عبر
(برقة) ليبيا بالأسلحة في مواجهة الإستعمار
البريطانى الذي بدأ آنذاك ترقصه بسلطنة
الفور لإحتلال كرسى الحكم فيها (الفاشر)
وهو ما حدث فعلاً في العام ١٩١٦م (وقد كانت
الإمبراطورية التركية آنذاك تهوى بفعل معامل
أتاتورك) ، وهو نفس الذي حدث في أواخر
أكتوبر ٢٠٢٥م (أي بعد ١١ سنة) حين دخلت
قوات الجنجويد المستندة إماراتياً (الفاشر) كي
نعلم أي مرارة كان يتجرعها أردوغان وهو يلقى
خطابه الغاضب عن الفاشر في تلك المنصة
، وهي نفس المراة التي تجرعها الدولة التركية
لأكثر من قرن ولم تذل في حلتها إلى اليوم !!.
إن دخول مليشيا الدعم السريع المستندة
إماراتياً (الفاشر) لهو يعدل بالنسبة للدولة
التركية دخول القائد العسكري البريطاني



زمن اضافي

محمد داعية ماجدوب

الم منتخب السوداني - هل يعيد مجده التأريخي في بطولة أم إفريقيا

يبحث منتخبنا الوطني لكرة القدم عن إعادة مجده في كأس أمم إفريقيا من خلال خوضه لمباريات بطولة أمم إفريقيا ٢٠٢٥م بعد تأهله للمرة العاشرة في تاريخه إلى البطولة القارية التي ستقام في المغرب هذا التأهل جاء بعد غياب عن البطولة منذ نسخة ٢٠٢١م ويعكس عودة قوية للمنتخب السوداني إلى الساحة الإفريقية المنتخب السوداني له تاريخ مشرف في كأس أمم إفريقيا حيث توج باللقب مرة واحدة في عام ١٩٧٠م وقتها كان المنتخب السوداني في قمة مجده التأريخي ويحقق الفوز على جميع الخصوم من المنتخبات الإفريقية ويعتبر السودان من الدول المؤسسة للاتحاد الأفريقي لكرة القدم بغير الفوز والتتويج ببطولة أمم إفريقيا حل المنتخب السوداني وصيفاً متربين وأحرز المركز الثالث مرة واحدة هذا الإرث التأريخي يضع ضغطاً على المنتخب لتحقيق نتائج إيجابية في البطولة القادمة

تأهل منتخب السودان لأمم إفريقيا جاء بعد تعادله مع منتخب أنغولا بدون أهداف في الجولة الأخيرة من التصفيات، حيث رفع رصيده إلى ٨ نقاط في المركز الثاني خلف أنغولا التي تصدرت المجموعة برصيد ١٤ نقطة. هذا التأهل يعكس قوة وتطور المنتخب السوداني للعودة إلى تاريخه المشرف وتحقيق نتائج كبيرة وتقدم في بطولة أم إفريقيا التي ستنطلق في نهاية شهر ديسمبر من هذا العام ٢٠٢٥م مدرب المنتخب السوداني كواسي أبياه أشار إلى أن المنتخب يبحث عن تحقيق اللقب في هذه البطولة وليس فقط المشاركة هنا الطموح يعكس ثقة المنتخب في قدراته على المنافسة وتحقيق نتائج إيجابية بإمكان المنتخب السوداني أن يعيد صياغة مجده في كأس أمم إفريقيا ٢٠٢٥م إذا استفاد من الدعم الجماهيري والتحضير الجيد المنتخب السوداني يمتلك لاعبين مميزين ومدرباً حق الكثير من الإنجازات ويملك خبرة تدريبية كبيرة على مستوى القارة السمراء مما يمكنه من تحقيق نتائج مميزة في البطولة وهذا ما تنتظره جماهير كرة القدم السودانية ولكن المسؤول المهم يظل قائماً هل سينضم جميع جميع المحترفين السودانيين الذين يلعبون بالدوريات الأوروبية وغيرها من الدوريات القارية ليكونوا إضافة حقيقة لمسيرة المنتخب في بطولة أم إفريقيا؟ تمنى أن يلحق بالمنتخب الوطني جميع اللاعبين السودانيين المحترفين الذين وأشار إليهم المدرب والعريصين على مستقبل الكرة السودانية

ريال مدريد يقصي على فالنسيا برباعية ويتصدر الليغا الأسبانية

واصل ريال مدريد تألقه وهيمنته على عرش الليغا الإسبانية بعد انتصار كبير ومستحق على فالنسيا برباعية نظيفة (-) على أرضية ملعب سانتياغو برنابيو، ضمن منافسات الجولة الحادية عشرة من الدوري الإسباني. بأداء مميز وثقة بطلية، أكد الميرينغي أنه الرقم الأصعب في البطولة، محافظاً على صدارة الدوري من فرداً بـ ٣٠ نقطة من ١٠ انتصارات وخسارة وحيدة جاءت أمام الجار والغريم التقليدي أتلتيكو مدريد وبهذا الانتصار الكبير وضع ريال فالنسيا في رصيده خاصة أن فريق فالنسيا يعتبر من الفرق الأسبانية العريقة التي لا تخشى مواجهة فرق القمة الأسبانية الريال والبارسا المباريات المتبقية من الجولات القادمة بالليغا ستكون مثيرة خاصة لأندية القمة والفرق التي تسعى لصدارة الدوري الأسباني من أجل حصد اللقب والتتويج بالبطولة الأسبانية الأولى لكرة القدم

صقور الجديان تحت ١٧ سنة يستعدون لبطولة سيكاوا المؤهلة لأمم إفريقيا



يسهل منتخب السودان تحضيراته لبطولة سيكاوا المؤهلة إلى كأس الأمم الإفريقية يوم ١٥ نوفمبر ٢٠٢٥م بمواجهة قوية أمام منتخب تونسيا عند الساعة ٥:٠٠ م بتوقيت السودان حيث تتجه أنظار مشجعي كرة القدم السودانية لبطولة سيكاوا للمنتخبات تحت ١٧ سنة والتي يتم عبرها تحديد المنتخبات المتأهلة لبطولة أمم إفريقيا للأمم الإفريقية تحت ١٧ سنة جدول مباريات منتخب

إكمال عقد الأندية المتأهلة لمجموعات دوري أبطال إفريقيا



يُكتمل رسمياً عقد الفرق المتأهلة إلى دور المجموعات من دوري أبطال إفريقيا ٢٠٢٦-٢٠٢٥م بانتزاع «هبة بركان» البطاقة الأخيرة ومع إكمال التصنيفات الأربع، ترتفع الجماهير قرعة نارية تُعد بمواجهات مرقبة بين كبار القارة. قائمة الفرق المتأهلة موزعة حسب التصنيفات التصنيف الأول الأهلي المصري ماميلودي صنداونز الجنوب إفريقي الترجي التونسي هبة بركان المغربي التصنيف الثاني سيمبا التنزاني بيراميدز المصري الميلال السوداني يانغ أفريكانز التنزاني

نادي الصفا يبدأ استعداداته الجادة لخوض غمار بطولة الدوري العام المؤهل للدوري الممتاز



على أرضية إستاد قلعة شيكان، حيث سيشرع الجهاز الفني في تنفيذ البرنامج الإعدادي المخطط مسبقاً، لرفع الجاهزية البدنية والفنية لللاعبين استعداداً للموسم الجديد ومهىء النادي إلى تحقيق نتائج إيجابية ومنافسة قوية تُسعد جماهيره الوفية، وتُجسد تطلعات أبناء الأبيض في رؤية

الاتحاد المحلي لكرة القدم الدكتور موسى هود القطب الرياضي المعروف الأستاذ حسن حامد رئيس نادي كريمة ونائب رئيس النادي للشؤون الإدارية التدريبات الرسمية للفريق تحضيراته بدأت منذ الثلاثاء

نادي الشروق الأبيض يواصل استعداداته للدوري العام ويضم إلى كشوفاته أبرز النجوم



حضررة شمال كردفان لها أن تلعب نادي الشروق ضمن مجموعات الغربية التي حدد

لخوض مباريات الدوري ويلعب نادي الشروق ضمن العام المؤهل للدوري الممتاز على أرضية إستاد شيكان بمدينة الأبيض



في إجازة جديدة يحسب للتحكيم السوداني في كرة القدم

والكامبيونون ضمن ملحق تصفيات كأس العالم ٢٠٢٦م على رأس طاقم تحكيم مباراة الكامرون والكونغو ويضم الطاقم إلى جانب شانقي- جلبيرت جاريota من كيني- وستيفن ياميبي من كيني- وعمر ارتان من الصومال- حكم الـVAR دحان بيدا من موريتانيا وجبريل كامايرا من السنغال- مقيم الحكم يحيى حدقة من المغرب.



لـ العطر افتضـام

د. مزمل أبو القاسم

وفروا مساعداتكم.. فالموتى لا يأكلون!

* الآن فقط.. سيسمح المجتمع الدولي و برنامـج الغذـاء العالمي وبقية منظمـات الأمم المتـحدة والجهـات المـاختـة بـدخول المسـاعدـات الإنسـانية إـلى الفـاشر المـنكـوبـة!!

* ستـصل شـاحـنـاتـهمـ الـتنـتـنة إـلى حـاضـرـةـ السـلـطـانـ

وـالـقـرـآنـ بـعـدـ فـوـاتـ الأـوـانـ، وـسـتـخـلـهـ بـعـدـ أـنـ

غـزاـهاـ الأـبـواـشـ وـخـلـتـ أـحـيـاءـ الفـاـشـرـ طـرقـتهاـ

وـمـرـاقـفـهاـ مـنـ كـلـ مـظـاهـرـ الـحـيـاةـ، وـأـمـلـاتـ

بـالـجـلـثـةـ الـمـتـاثـرـةـ، وـارـتـوـتـ الـأـرـضـ الـطـاهـرـةـ

بـدـمـاءـ الـأـلـافـ مـنـ الـمـدـنـيـنـ الـأـبـرـاءـ الـقـرـئـلـ.

* سـتـنـصـلـ الشـاحـنـاتـ، لـيـسـتوـلـ عـلـىـ الـمـجـرـمـونـ؛

وـيـسـتـمـتـعـ بـهـاـ الـقـتـلـةـ، لـأـنـ الـمـقـتـولـينـ ظـلـمـاـ

وـيـغـيـرـاـ (ـوـهـمـ بـالـإـلـافـ)ـ لـأـيـكـلوـنـ.. وـلـاـ تـعـاـلـجـونـ.

* الـآنـ قـطـ سـيـسـمـحـونـ بـدـخـولـ قـوـافـلـهمـ

الـتـافـهـةـ الـأـلـيـةـ لـلـمـدـنـيـةـ الـتـيـ بـجـدـ غـزـلـهاـ مـنـ

كـلـ نـوـازـعـ الـخـيـرـ وـالـإـنـسـانـيـةـ، وـأـعـدـمـواـ الـأـطـفالـ

وـالـنـسـاءـ وـالـشـيـوخـ بـدـمـ بـارـ، وـسـفـكـواـ دـمـاءـ

الـأـبـرـاءـ حـقـ اـرـتـوـتـ الـأـرـضـ الـطـاهـرـةـ

* الـآنـ قـطـ سـيـتـأـفـ الطـاعـمـ وـالـدـوـاءـ

لـمـنـ اـضـطـرـهـمـ الـجـمـوعـ الـكـافـرـ وـالـحـسـارـ

الـحـائـرـ لـأـلـ (ـالـأـبـيـاـزـ)ـ جـلـودـ الـحـيـوانـاتـ

الـمـيـتـةـ عـلـىـ مـدـىـ أـكـثـرـ مـنـ ٥٠٠ـ يـوـمـ

* سـيـاـيـهـمـ الـطـاعـمـ وـالـدـوـاءـ بـعـدـ أـنـ كـفـواـ

عـنـ طـلـبـهـمـ، وـلـمـ يـعـودـواـ بـحـاجـةـ إـلـيـهـمـ،

وـسـتـجـدـ تـلـكـ الـقـوـافـلـ الـأـرـضـ الـطـاهـرـةـ حـمـراءـ

وـالـجـدـرـانـ مـتـهـمـةـ، وـالـمـسـتـشـفـيـاتـ مـدـمـرـةـ

وـدـورـ الـعـيـادةـ خـطـمـةـ، وـالـمـنـازـلـ وـالـمـدارـسـ

وـالـجـامـعـاتـ وـالـمـسـاجـدـ مـقـفـرـةـ، وـأـرـضـ الـفـاـشـرـ

الـطـيـةـ حـزـنـةـ وـشـاهـدـةـ عـلـىـ مـقـدـارـ الـإـجـرامـ

وـالـوـحـشـيـةـ وـالـقـوـسـوـةـ الـتـيـ مـارـسـتـهاـ الـمـلـيشـيـاـ

الـإـهـابـيـةـ، قـنـلـ وـسـلـحـاـ وـتـرـويـعـاـ وـنـبـاـ وـسـلـبـاـ

* سـتـفـ تـلـكـ الـقـوـافـلـ شـاهـدـاـ لـلـتـارـيخـ عـلـىـ

مـقـدـارـ الـتـامـرـ الـذـيـ حـقـ بـأـهـلـ الـفـاـشـرـ الـطـيـبـيـنـ

زـهـاءـ عـامـيـنـ، اـنـهـلـ فـيـهـمـ الـقـذـافـ وـالـحـمـمـ

عـلـىـ رـوـسـهـمـ، لـتـصـفـ الـتـكـيـاـ، وـتـدـمـرـ دـورـ

الـإـيـوـاءـ وـالـمـسـتـشـفـيـاتـ وـالـمـاـرـكـ الصـحـيـةـ وـمـرـاكـ

الـحـدـدـاتـ وـالـأـسـوـاقـ وـمـوـسـسـاتـ الـدـولـةـ، وـتـمـزـقـ

أشـلـاءـ الـمـصـلـينـ وـهـمـ سـاجـدـونـ لـرـبـهـمـ. قـانـتونـ!

* سـتـمـ الـقـوـافـلـ الـمـتـمـتـعـةـ عـلـىـ طـرـقـاتـ

مـدـمـرـةـ، وـأـحـيـاءـ مـدـكـوـكـةـ، وـمـنـازـلـ مـهـجـوـرـةـ

لـمـيـنـيـةـ طـيـةـ وـادـعـةـ مـسـالـمـةـ، قـتـلـ فـيـهاـ

الـمـرـتـقـةـ الـكـوـلـو~مـبـيـوـنـ وـرـفـاقـهـمـ (ـمـنـ كـلـ

جـنـينـ)ـ الـمـنـاتـ، وـصـفـيـهـاـ الـبـاغـيـ الشـقـيـ

الـمـتـوـحـشـ (ـأـبـولـولـوـ)ـ وـرـفـاقـهـ الـقـتـلـةـ الـأـلـافـ

* لـمـ يـرـحـمـ الـأـبـواـشـ شـيـخـاـ وـلـاـ إـمـرـأـ وـلـاـ طـفـلـ

لـمـ يـرـاعـيـهـمـ إـلـاـ وـلـدـةـ، عـنـدـمـ قـتـلـوـهـمـ رـمـيـاـ

بـالـرـاصـصـ وـهـمـ يـتـاـخـكـوـنـ، وـيـشـرـعـونـ هـوـاتـهـمـ

الـجـوـالـةـ لـيـصـوـرـوـهـمـ بـهـاـ جـرـمـهـ الـمـنـكـوبـةـ

مـتـفـاخـرـينـ، بـأـفـحـالـ تـسـتـيـذـ مـنـهـاـ الـشـيـاطـيـنـ!!

* تـقـولـ لـبرـنـامـجـ (ـالـفـاءـ)ـ وـلـاـتـمـرـ الـأـلـافـ

تـصـارـعـ بـهـاـ جـمـعـاـ فـكـرـهـ إـرـثـهـ الـمـسـيـحـيـةـ

الـقـتـلـ وـالـتـرـوـيـعـ وـالـإـهـابـ الـإـمـارـاتـيـةـ الـمـجـرـمـةـ

* لـمـ تـتـصـرـ مـلـيشـيـاتـ الـدـاقـالـوـ وـكـيـاهـاـ فيـ

فـاـشـرـ الـسـلـطـانـ كـمـاـ تـدـعـيـهـاـ وـيـهـرـفـ أـبـواـقـهـاـ

الـمـجـرـمـونـ، بـلـ انـهـمـتـ مـعـ كـفـلـهـاـ شـرـهـيـةـ

بـاـفـتـاضـ إـجـرـامـهـ وـثـبـوتـ وـحـشـيـتـهـ لـلـعـالـمـ

أـجـمـعـ، مـثـلـمـاـ نـقـضـ تـامـرـ الـرـخـيـصـةـ الـنـتـنـةـ

وـالـجـهـاتـ الـمـاـخـةـ عـلـىـ الـمـلـاـيـنـ مـنـ أـهـلـ الـفـاـشـرـ

الـمـنـكـوبـينـ، فـاـسـارـوـهـ رـشـكـهـ لـلـمـلـيشـيـاـ وـكـفـلـهـاـ

فـيـ جـريـمةـ الـعـصـرـ. وـعـارـ التـارـيخـ الـمـعـاصـرـ

* وـفـرـواـ مـسـاعـدـاتـكـمـ وـإـطـارـاتـهـاـ الـنـقـاشـةـ

فـاـشـرـ لـمـ يـعـودـواـ بـحـاجـةـ إـلـيـهـاـ. وـسـتـعـودـ

إـلـيـكـ مـشـيـعـةـ بـالـعـنـاتـ، وـمـكـلـلـةـ بـعـلـاـ

يـنـحـيـ، وـجـرـمـ لـاـ وـلـنـ يـسـقطـ بـالـتـقـادـمـ

* سـتـعـودـ إـلـيـكـ وـإـطـارـاتـهـاـ الـنـقـاشـةـ

مـضـرـجـةـ بـالـدـمـاءـ الـقـانـيـةـ لـلـأـلـافـ الـشـهـداءـ

أـنـظـرـوـهـمـ إـلـاـ تـأـتـهـمـ إـلـاـ تـأـتـهـمـ

إـلـيـكـ مـشـيـعـةـ بـالـعـنـاتـ، وـمـكـلـلـةـ بـعـلـاـ

يـنـحـيـ، وـجـرـمـ لـاـ وـلـنـ يـسـقطـ بـالـتـقـادـمـ

* إـلـيـكـ مـشـيـعـةـ بـالـعـنـاتـ، وـمـكـلـلـةـ بـعـلـاـ

يـنـحـيـ، وـجـرـمـ لـاـ وـلـنـ يـسـقطـ بـالـتـقـادـمـ

* إـلـيـكـ مـشـيـعـةـ بـالـعـنـاتـ، وـمـكـلـلـةـ بـعـلـاـ

يـنـحـيـ، وـجـرـمـ لـاـ وـلـنـ يـسـقطـ بـالـتـقـادـمـ

* إـلـيـكـ مـشـيـعـةـ بـالـعـنـاتـ، وـمـكـلـلـةـ بـعـلـاـ

يـنـحـيـ، وـجـرـمـ لـاـ وـلـنـ يـسـقطـ بـالـتـقـادـمـ

* إـلـيـكـ مـشـيـعـةـ بـالـعـنـاتـ، وـمـكـلـلـةـ بـعـلـاـ

يـنـحـيـ، وـجـرـمـ لـاـ وـلـنـ يـسـقطـ بـالـتـقـادـمـ

* إـلـيـكـ مـشـيـعـةـ بـالـعـنـاتـ، وـمـكـلـلـةـ بـعـلـاـ

يـنـحـيـ، وـجـرـمـ لـاـ وـلـنـ يـسـقطـ بـالـتـقـادـمـ

* إـلـيـكـ مـشـيـعـةـ بـالـعـنـاتـ، وـمـكـلـلـةـ بـعـلـاـ

يـنـحـيـ، وـجـرـمـ لـاـ وـلـنـ يـسـقطـ بـالـتـقـادـمـ

* إـلـيـكـ مـشـيـعـةـ بـالـعـنـاتـ، وـمـكـلـلـةـ بـعـلـاـ

يـنـحـيـ، وـجـرـمـ لـاـ وـلـنـ يـسـقطـ بـالـتـقـادـمـ

* إـلـيـكـ مـشـيـعـةـ بـالـعـنـاتـ، وـمـكـلـلـةـ بـعـلـاـ

يـنـحـيـ، وـجـرـمـ لـاـ وـلـنـ يـسـقطـ بـالـتـقـادـمـ

* إـلـيـكـ مـشـيـعـةـ بـالـعـنـاتـ، وـمـكـلـلـةـ بـعـلـاـ

يـنـحـيـ، وـجـرـمـ لـاـ وـلـنـ يـسـقطـ بـالـتـقـادـمـ

* إـلـيـكـ مـشـيـعـةـ بـالـعـنـاتـ، وـمـكـلـلـةـ بـعـلـاـ

يـنـحـيـ، وـجـرـمـ لـاـ وـلـنـ يـسـقطـ بـالـتـقـادـمـ

* إـلـيـكـ مـشـيـعـةـ بـالـعـنـاتـ، وـمـكـلـلـةـ بـعـلـاـ

يـنـحـيـ، وـجـرـمـ لـاـ وـلـنـ يـسـقطـ بـالـتـقـادـمـ

* إـلـيـكـ مـشـيـعـةـ بـالـعـنـاتـ، وـمـكـلـلـةـ بـعـلـاـ

يـنـحـيـ، وـجـرـمـ لـاـ وـلـنـ يـسـقطـ بـالـتـقـادـمـ

* إـلـي