

# شمال كردفان تحتفل بالذكرى ١٤٢ لمعركة شيكان

## مالية شمال كردفان تناقش موجهات موازنة العام ٢٠٢٦

رشا حسين ابراهيم  
مدير التحرير

الفاتح محمد احمد  
رئيس التحرير

عبداللطيف احمد ميرغني  
المدير العام

عبد الناصر عبد الله محمد  
رئيس مجلس الإدارة



# شيكان

محلية شيكان - الأبيض



العدد : (١٨)

تصدر عن محلية شيكان - شمال كردفان

الاثنين ١٠ اكتوبر ٢٠٢٥ الموافق ١٨ جماد أول ١٤٤٧ هـ



إجراء قرعة دوري الدرجة الأولى  
بالأبيض وسط حضور نوعي



بعلم  
صهيب حامد  
كيف نفهم مصر من خلال قراءة  
موقعها من حرب السودان..



٩  
مدبب الادارة العامة للمتاحف والآثار  
شمال كردفان المتحف يخلد ذكرى  
معركة شيكان العظيمة



٧  
ثنيات عبد الفلّان الداج محمد احمد سعور  
وشيخ شعاع الحقيقة الشاعر ابراهيم العبادي



٤  
قائد قوات الاحتياط: يؤكد قدرة  
الأجهزة العسكرية والأمنية والقوات  
المساندة على حماية مدينة الأبيض

الذكري

## المدير التنفيذي لمحلية شيكان يثمن دور النقابات بالولاية



### شمال كردفان تحتفل بالذكرى ١٤٢ لمعركة شيكان

أوضح عبد الخالق أن التاريخ يعيد نفسه الان، والشعب السوداني يلتقي حول قواه المسلحة والقوات المساندة لها في معركة الكرامة، من أجل القضاء على هذه المليشيا والمرتزقة وإعادة المشهد الذي رسمه الأجداد. وقال عبد الطيف إن المليشيا تواصل حملتها الإعلامية المضللة للتغطية على جرائمها التي ارتكبها بحق الشعب السوداني. وجدد الولاي إعلان الاستنفار العام والنفرة الكبرى لنصرة الوطن والإقصاص للشعب السوداني الأبي. كما جدد ولالي دعم ولاليه وإسناده للقواط المسالحة والقوى المشاركة معها في معركة الكرامة، لإيمانها التام أن هذا هو الطريق الصحيح الذي يعبر عن هذا الشعب العظيم وطالعاته. ورغبت في استباب الأمان والعيش في سلام بعيداً عن أفكار هذه المليشيا وأهدافها المدمرة.

حياتي والى شيكان الأستاند عبد الخالق عبد الطيف دعاة الله المواقف الوطنية للشعب السوداني والقوى المسلحة في كافة مسار النضال الوطني. جاء ذلك خلال كلمته لمواطني الولاية بمناسبة الذكرى ١٤٢ لمعركة شيكان الخالدة التي توافق الخامس من نوفمبر. وقال الولي أن معركة شيكان ستظل ملحمة وطنية تجسد معانى الدفاع عن الوطن. وأكد دعاة الله أن هذه الذكرى تأتي والبلاد تصدى للجيوش الغازية من المرتزقة الذين جلبتهم المليشيا المتمردة من بقاع العالم، وأضاف: وهو نفس الأسلوب الذي نفذه المستعمر في ذلك الوقت للقضاء على ثوار السودان، مستكداً أن ثوار الميدى قضوا على المستعمر ببسالة وشجاعة في ملحمة تعد من الملاحم الوطنية النادرة.

## وزارة المالية بشمال كردفان تناقش موجهات موازنة العام ٢٠٢٦



## المدير التنفيذي لمحلية شيكان يثمن دور النقابات بالولاية



والسلامة المجتمعية ودعم السلم الاجتماعي وتحسين معاش المواطنين والاهتمام بمؤسسات الإنتاجية والمشروعات الصغيرة وضمان استدامة خدمات الصحة والتعليم داعياً إلى قراءة دقيقة لتغيرات الاقتصاد الكلي واستصحاب معدلات التضخم والنمو وسعر الصرف عند إعداد المقررات النهائية. وكان الأستاذ سيف الدولة أحمد هاشم مدير الميزانية قد قدم عرضاً تفصيلياً حول الملammح الأساسية لمشروع الموازنة موضحاً أنها تمثل مرآة لخطة الحكومة ومؤشرًا لأدائها المالي والتنفيذي، وتعتمد على مبادئ الحكومة والمشاركة والشفافية، وتخصيص لائيات المتابعة والتقييم والمساءلة. وفي ختام الاجتماع تم نقاش مسودة موجهات موازنة ٢٠٢٦ وتم الاتفاق على إدخال بعض التعديلات المقترنة قبل رفعها مجلس حكومة الولاية لاجارتها رسمياً.

الأبيض/ خالد القاضي  
ترأس المدير العام لوزارة المالية بشمال كردفان الوزير المكلف الأستاذ الهادي ناصر منير الإجتماع التنفيذي لما شاشة موجهات موازنة ولاية شمال كردفان للعام ٢٠٢٦ والذي انعقد بقاعة المدير العام بمشاركة مدير الإدارات والوحدات التابعة للوزارة، حيث تم استعراض الملammح الأولية للموازنة الجديدة ومناقشة مقترناتها تمييزاً لاعتمادها من مجلس الحكومة.

وأكّد الوزير المكلف خلال الاجتماع أن إعداد الموازنة يمثل خطوة استراتيجية نحو تحقيق الاستقرار الأمني والاقتصادي بالولاية وب يأتي استكمالاً لجهود الدولة في استباب الأمان وتحسين الأوضاع المعيشية ودعم الخدمات الأساسية مشيراً إلى أن الموازنة السابقة واجهت تحديات كبيرة في ظل الأوضاع العامة إلا أن الوزارة تمكنت من إنجاز عدد من المشروعات وتحقيق تقدم ملحوظ في الأداء المالي. وأوضح منير أن موازنة ٢٠٢٦ تهدف إلى تعزيز الأمن



والمساندة في معركة الكرامة الوطنية. وأكد المتحدثون في الاجتماع على أهمية تفعيل ودعم عمل التكايا بمختلف المؤسسات الحكومية تعزيزاً لاستقرار العاملين وتحسين بيئة العمل بجانب تنفيذ العديد من البرامج والمشروعات الاجتماعية والخدمية التي تصب في مصلحة العاملين بالولاية.

العاملين بالولاية إلى جانب تشذيب توزيع النزرة بدء من حكومة الولاية. وأكد بدوي أن الحركة النقابية استعادت نشاطها رغم التحديات الراهنة داعياً إلى تضافر الجهود لتفوقة دور الاتحاد في رعاية مصالح العاملين كما جدد دعم الاتحاد والعاملين للقوات المسلحة وكافة الأجهزة النظامية

الأبيض/ اعلام شيكان  
ثنى المدير التنفيذي لمحلية شيكان الأستاذ عبد الناصر عبد الله الجبود الكبيرة التي يبذلها اتحاد نقابات عمال ولاية شمال كردفان في الاهتمام بقضايا العاملين والدفاع عن حقوقهم.

وأكّد عبد الناصر خلال لقائه وفد اتحاد نقابات عمال الولاية برئاسة الأستاذ أبوالبشر بدوي محمد وبحضور الأمين العام للاتحاد عبد الله محمد علي والأمين المالي أسماء ضوينا حمد النيل وأمينة أمانة الشباب نازك عبد الرحمن بكراوي أن المحلية تولي اهتماماً خاصاً بقضايا العاملين وتعمل على دعم البرامج والمشروعات التي تسهم في تحسين أوضاعهم المعيشية.

ودعا المدير التنفيذي إلى ضرورة جعل معاش الناس والخدمات الصحية والاجتماعية ضمن أولويات عمل الاتحاد بالمحلي مشيراً إلى أهمية التنسيق المحكم بين الاتحاد وكافة الشركاء بما يضمن تعزيز دور العاملين واستقرارهم. كما أشاد بجهود العاملين في المحلية مثمناً تفانهم في أداء مهامهم رغم الظروف الاستثنائية التي تمر بها البلاد. من جانبها استعرض رئيس اتحاد نقابات عمال الولاية أبو البشر بدوي أبرز الجهود التي ينفذها الاتحاد لدعم العاملين مشيداً بصرف منحة عبد الأضحى لكافة

المدير التنفيذي لمحلية شيكان

## معركة شيكان ملحمة بطولية تظل محفورة في ذاكرة السودان ندعو الأجيال لاستهام الدروس وال عبر



أن معركة شيكان كانت رمزاً للشجاعة والبطولة في مواجهة الاحتلال ورسالة للأجيال القادمة بأن الحرية والاستقلال لا يأتيان إلا بالكفاح والصبر وقوة الشعب السوداني.

تضحيات الشعب السوداني في معركة شيكان ملحمة بطولية تظل محفورة في ذاكرة التاريخ في تلك اللحظات الحاسمة قدم أبناء السودان أرواحهم فداءً للوطن مؤكدين أن لا شيء يمكن أن يوقف في إرادتهم الحرية والاستقلال. بفضل شجاعة المقاتلين وتضحياتهم تمكن السودانيون من تحقيق نصر عظيم ضد الاحتلال مسيطرین بذلك صفة مشرفه في تاريخهم تلك التضحيات لم تكن عبئية بل كانت ضرورية لتعزيز الحرارة المهدية وتأسيس دولة المهدية التي استمرت حتى العام ١٩٦٩م. ندعوا الأجيال القادمة إلى الاستلهام من هذه المعركة العظيمة الدروس وال عبر ولنعمل سوية لبناء سودان قوي ومستقل فنحن نعيش في شيكان نشهد بكل جديه حرباً شرسة بذات الاسباب والاطماع مع اختلاف الزمن والتاريخ واختلاف المواقف الواحدة بين أبناء الوطن

التحية لكل من وقف مدافعاً عن تراب الوطن جيشاً وشعباً وكل من صمد وثبت وتصدى للشائعات وكل ما يضعف ويحط الروح المعنوية الثبات الرحمة والخلود لشهداء معركة شيكان وشهداء معركة الكرامة وكل شهداء الوطن على مر التاريخ وتظل شيكان ملحمة كبرى وذكري خالدة لابطال السودان.

## محلية شيكان تؤكد تشجيعها للفرص الاستثمارية للأندية الرياضية



في إطار تشجيع محلية شيكان للفرص الاستثمارية للأندية الرياضية لتمكينها من تنفيذ أنشطتها الثقافية والرياضية والاجتماعية وقعت مذكرة تفاهم بين محلية شيكان ونادي كريمة الرياضي بالأبيض بشأن إقامة مظلات حول ملعب كرة القدم لنادي كريمة وشهد التوقيع على مذكرة التفاهم المدير التنفيذي لمحلية شيكان الأستاذ عبد الناصر عبد الله بحضور نائب المدير التنفيذي لمحلية شيكان المكلف الأستاذ هاشم احمد عمار وفتىش شؤون الرئاسة المكلف الأستاذ خديجة حماد ومستشار القانوني وممثل الإدراة العامة للبني التحتية بالمحليه ومدير إدارة الأبيض شرق وضم وفد نادي كريمة رئيس النادي حسن حامد خليل وسكرتير النادي فتح الرحمن حسن وامين مال النادي ابوبكر احمد عبد الكريم المدير التنفيذي لمحلية شيكان الأستاذ عبد الناصر عبد الله ثمن جهود إدارة نادي كريمة للإلتقاء بالفرص الاستثمارية التي تدعم الأندية في مسيرة التكاملية وتنفيذ جميع أنشطتها الرياضية والثقافية والاجتماعية وأكد عبد الناصر حرص المحليه وتشجيعها لكافة الأندية الرياضية للإستفادة القصوى من الفرص الاستثمارية التي تدعم الأندية في تنفيذ كافة برامجها ونشاطها مؤكداً حرص المحليه ودعمها للقطاع الرياضي بالمحليه



المصورين

شرف الدين احمد موسى - الشاذلي ميرغنى احمد - مهند عبد الله

## إجتماع المكتب التنفيذي لمحلية شيكان يدين اعتداء المليشيا على اللويب ويشيد بتقرير مكافحة نواقل الأمراض وأنشطة التدخلات الصحية بالمحليه

بصحة البيئة، مؤكدة حرص الشعوب

الصحية على مواصلة جهودها لتعزيز الوضع الصحي والبيئي تحت شعار «الصحة للجميع وبالجميع» كما ناقش الاجتماع مقترن بمبادرة تسمية أحد شوارع مدينة الأبيض باسم الشيخ موسى عبد المجيد، حيث قدم المقترن مدير الإدارة العامة للثقافة والإعلام والشباب والرياضة الأستاذ عبد اللطيف أحمد ميرغنى، موضحاً أن المبادرة جاءت بتكريمة من أعيان ورموز المجتمع بمدينة الأبيض عرفاناً لما قدّمه الشيخ موسى عبد المجيد من جهود في مجال الدعاية والإرشاد وخدمة المجتمع بالأبيض وكوفدغان عامه. وبعد نقاش مستفيض، تقرر تكوين لجنة مشتركة تضم الإدارات ذات الصله لدراسة المقترن إلى جانب حصر جميع الشواغر غير المسماة بمدينة الأبيض.

وفي ختام الاجتماع، ثمن المكتب التنفيذي جهود الإدارة التنفيذية بالمحليه في دعم قضايا العاملين، وأشار بخطوة توزيع النزرة وصرف منحة عبد الأنصاري لجميع العاملين، لما لذلك من أثر في استقرار العمل بالمؤسسات الخدمية واستمراره تقديم الخدمات المتعلقة



والشام بشير علي، والتي استعرضت نتائج الحملة الكبرى للقضاء على نواقل الأمراض التينفذتها المحليه الإدارية والأحياء بمدينة الأبيض. وأشارت الأستاذة أرض الشام بجهود الإدارة التنفيذية لتعزيز والضبابي للقضاء على البعوض وسائل نواقل الأمراض، إلى جانب التوعية الصحية والتفيش المنزلي

جاء إنعقاد المكتب التنفيذي لمحلية شيكان رقم (٥) للعام ٢٠٢٥م ليؤكد مواصلة محلية شيكان جهودها في تقديم كافة الخدمات المطلوبة للمواطن ومتابعة المكتب التنفيذي لسير الأداء بجميع الإدارات العامة والمختصة وترأس إجتماع المكتب التنفيذي نائب المدير التنفيذي لمحلية شيكان المكلف الأستاذ هاشم احمد عمار بحضور مفتى شؤون الرئاسة المكلفة الأستاذة خديجة حماد ومديري الإدارات العامة والمختصة أعضاء المكتب التنفيذي.

واسهل الاجتماع أعماله بالترجم على شهادة قرية اللويب بإدارة خور طفت، مدينتاً الاعتداء الغاشم الذي قامت به مليشيا الدعم السريع على المواطنين الغزل كما حيتا المكتب التنفيذي ذكرى معركة شيكان التي تمثل رمزاً للفاء والتضحية للأمة السودانية وهي تخوض معركة الكرامة الوطنية.

وناقش الاجتماع تقرير الشؤون الصحية لمكافحة نواقل الأمراض وأنشطة التدخلات الصحية لتعزيز الوضع الصحي والبيئي بالمحليه، الذي قدمته مدير الإدارة العامة للشؤون الصحية والتفيش المنزلي

## إدارة تطوير الأسواق بشيكان تواصل حملة النظافة الشاملة في السوق الكبير بالأبيض



المجتمعية في الحفاظ على الممتلكات العامة والمرافق الحيوية.

وأشاد المواطنون بالحملة، معربين عن أملهم في استمرارها وتكثيفها لتشمل جميع الأسواق بالمحليه مؤكدين أن مثل هذه المبادرات تسهم بشكل كبير في تحسين المظهر العام وتعزيز الانطباع الإيجابي

يدرك أن إدارة تطوير الأسواق بمحلية شيكان

تواصل تنفيذ خططها الرقابية والتطوريه لضمان

انتظام العمل داخل الأسواق والارتفاع بمستوى

الخدمات المقدمة.

النظامية المنتسبين للإدارة حيث تم تكشف الجهد

لرفع كل مظاهر الإهمال والعشوائية التي تشهو

المظهر الحضاري للمنطقة التجارية الحيوية.

وتركتز أعمال العمل على إزالة التراكمات

ومخلفات الآثاره من طرق الاسفلت بالسوق

ورفع الأنقاض والمخلفات الإنسانية.

وأكيد عبد القادر آدم احمد ضابط إدارة تطوير

وتنظيم الأسواق أن هذه الحملة تأتى استمراراً

للجهود الرايمية إلى الحفاظ على بيئه نظيفه

وآمنه وتعزيز الرسالة التوعوية بأهميه المشاركة

ومواصلة في جهود محلية شيكان لتنظيم وتطوير الأسواق والارتفاع بالبيئة وتحسين الصورة البصرية بالأسواق واصلت إدارة تطوير وتنظيم الأسواق بمحلية شيكان حملها المكثفة للنظافة العامة وإزالة التراكمات بمنطقة السوق الكبير بمدينة الأبيض وذلك في إطار الحملة الكبرى لتطهير البيئة والقضاء على التشووهات البصرية والظواهر السلبية.

وشهدت الحملة التي جاءت بتنسيق مشترك

مشاركة فاعلة من أفراد النظام العام والقوى

## إختتام دورة مفهوم العمل الإداري الكشفي بمحلية شيكان

محلية شيكان، عن شكره

وتقديره للمكتب بمركز

دراسات السلام بمدينة الأبيض

المثمر، مشيراً إلى أهمية هذه

الدورة في تطوير الأداء الإداري

ورفع كفاءة القيادة الكشفين.

كما كشف القائد همام عن

بشريات سارة بعودة المطيخ

المركزي لإعانة النازحين خلال

الفترة القادمة، مؤكداً استمرار

أعنه الدارسون، عكسوا من

خلال المباريات والمعارف التي

اكتسبوها خلال فترة التدريب.

كما جرى في ختام الفعالية

توزيع شهادات المشاركة على

المتدربين، تقديراً لجهودهم

محلية شيكان الرامية إلى تأهيل

القيادات وتنمية القدرات

الإدارية بما يواكب متطلبات

الختامي، عبر القائد همام

آدم الأمين، قائد أول كشافة

تقديم أسرة تحرير

صحيفة شيكان بأجمل

التهانى وأطيب

البريكات إلى الزميلة

شارلية أحمد النور

وزوجها الكابتن راشد

الدقى، متمنين لهما

حياة زوجية سعيدة

تهنئة مقدمة من

أسرة تحرير صحيفة شيكان



المحرر العام

سعاد سلامه

سكرتير التحرير

ابو الاء

مستشار التحرير

ادم ابو عاقلة

شمال كردفان تبتكر طريقة جديدة للإحتفال بذكرى معركة شيكان (١٤٢)

# والى شمال كردفان الأسبق: يقدم مشاهد وفذكة تاريخية عن معركة شيكان

## معتصم ميرغني: المهدية فكرة انقلابية جريئة ودعوة للخروج عن المألوف



الثقافي والباحث المهتم بتاريخ السودان والى شمال كردفان الأسبق الاستاذ معتصم ميرغني حسين زاكي الدين الذي تحدث عن الدروس وال عبر المستفادة من معركة شيكان، مشيراً لأوجه الشبه بين معركتي الكرامة وشيكان وقدم فذكة تاريخية حول معركة شيكان بمدينة الأبيض فماذا قال؟

القصف العشوائي لمسيرات المليشيا المتمردة فكان الاتفاق على إفراد مساحة بالإذاعة وتخصيص الحصة الأولى بكل مدارس الولاية للحديث عن ذكرى معركة شيكان، خاصة وأن طلاب وتلاميذ المدارس أكثر الفئات العمرية حاجة لإستلهام الدروس وال عبر من التاريخ، صحفة (شيكان) تحصلت على إفادات مهمة من الناشط

**تقدير/آدم أبو عاقلة**  
احتفلت ولاية شمال كردفان بذكرى شيكان الخالدة التي تصادف الخامس من شهر نوفمبر من كل عام، وبعد ظاهرة إستهداف المليشيا المتمردة للتجمعات المواطن بالأسواق ومناسبات الأفراح والأتراح، وجهت اللجنة العليا للإحتفال بابتكار طريقة جديدة لتجنب المواطنين مخاطر

## زاكي الدين: المهدية (فتنتنا) بإنتصاراتها الباهرة فأهمنا أقيم ما فيها معتصم: المهدى انتصر بشجاعة الأنصار وإتفاهم حول راية المهدية.. وما أحوجنا اليوم للإصطدام خلف جيشنا الباسل

فتحرك من كابا الى فولة (الجذراة) جوار الملعب الاولمبي الحالي لعدم توفر المياه في كابا، وفي طريقه مر مقابر دليل الحالى وكانت محدودة وصغيرة فسأل عنها قيل له هذه مقابر دليل المحسى وهو رجل صالح من العلفون، فكان المهدى يعرف سيرته، فترجم عليه ثم قال مقولته الشهيرة، وهي غير موجودة في كتب التاريخ لكنها موجودة في التراث الشعبي، قال المهدى: (دليل المحسى ما بجاوره شفي) ثم انتقل إلى مقر الاسماعيلية لانه كانت (مضيفته) مع السيد المكى، وطلب من المكى بأن ياخذ له هذه المرة بأن يعسكر في الجذراة ليكون قريباً من قواته، والسيد المكى كان مبائعاً للمهدى، فاذن له فنزل في الجذراة وسمى الطريق الذي سلكه المهدى من كابا إلى الجذراة باسم المهدى وهو شارع البطري الحالى، وبعد سقوط الأبيض انتقل المهدى من قوز الجذراة (حي الناظر الحالى) إلى مباني المديريه التي كانت رئاسة الجيش التركى وهي مباني المالية الحالى، التي تعتبر موقع اثري.

**دعوة المهدى**  
ودعا ميرغني لضرورة الاهتمام بالتاريخ، وقال أن مدينة الأبيض منطقة مباركة اصابتها دعوة المهدى ويتمسك اهلها بمقدولة دليل المحسى ما بجاوره شفي وهنالك مقولات اخرى سمعناها من اجدادنا والحادي ث لمعتصم (الأبيض لا تحرق ولا تفرق) وعزا الوالي السابق عجز دبركات دعوة المهدى، وقال: ان احدا حكم له ان احد الجنجويد الذين يحاصرون الأبيض قال له اننا عندما نخوا الهجوم على الأبيض فإنها تبدو لنا غابة لا ندرى من اين ندخلوها.

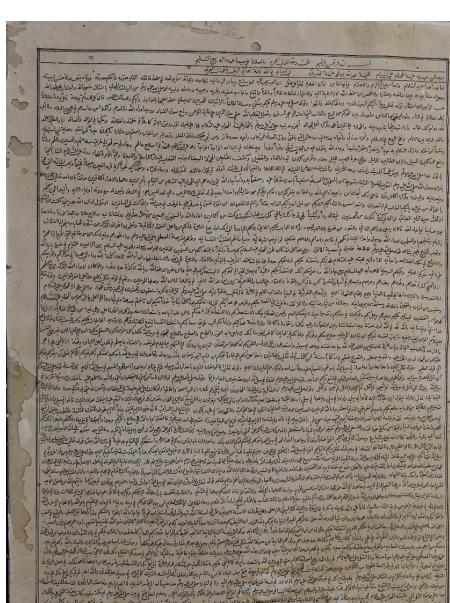
المهدى، وأضاف: قليلاً اهتموا وبخثروا عن هذا الجانب المهم، وبعضهم تهيب الحديث عنه لانه فكرة انقلابية جريئة ودعوة للخروج عن المألوف في الفكر الإسلامي و الواقع المسلم، وهذا جانب ثر، معترفاً بالقصص معلناً عن استعداده لتقديم مخاضرات في هذا المضمار إن توفرت الفرصة.  
**المهدية في الأبيض**  
وقدم زاكي الدين نبذة قصيرة عن المهدية في الأبيض، مبيناً أن المهدية بدأت في الأبيض قبل حضور المهدى لكردفان في منطقة أبو حراز بهجوم عربان الدبوري على حامية أبو حراز كما ذكر (سلطين) بقيادة حامد البديري، عندها كان المهدى في تقلی، وبعدها تجمع أهل كردفان حول حامد البديري، وكونوا جيشاً ولكن هزم علي يد رئيس أركان الجيش التركي بالأبيض (اسكندر) وتفرق جمع الجيش.

**معسكر كابا**  
والمحطة الثانية كانت قدوم المهدى من تقلی للأبيض ليعسكر في (كابا) جوار التبلديات التومات، والمحطة الأخرى كانت معركة الجمعة التي دارت أيام مستشفى الشرطة الحالى، وكان يسمى البعض معركة (القيرق) وهو اسم يطلق على مركز تجمع الجيش التركى، وفي هذا اليوم خاطب المهدى الانصار في كابا وتأثر الجميع (بكارزما) المهدى وخطابه فأصابيوها بالتشنج، وقاموا بدون تعليمات من المهدى بهجوم غير منظم على القيرق جوار مقابر دليل الحالى، ودارت المعركة فقتل فيها حوالي (٧٧) ألف من جيش المهدى،  
**حصار الأبيض**  
وبعدها تم سحب الجيش وجاءت فكرة محاصرة المهدى للأبيض،



### ميرغني: المهدى قاتل مرتزقة أروبيين ونحن نقاتل اليؤم مرتزقة مِنْ كل دول العالم..

وفي فذكة تاريخية أكد زاكي الدين أن شيكان تعتبر مسرح إرادة المهدى، وقال زاكي الدين أن ارادة المهدى كانت راقية وموقفة خاصة وأن المهدى لم يك عسكرياً ولم يدرس في الكلية الحربية ولكنه ينطلق من ايمان ومبداً وخطيطاً دقيقاً ومحكم فيه توفيق كبير من الله مبيناً أن خططه أصبحت تدرس اليوم في الأكاديميات العسكرية بكل دول العالم.. وما أحوجنا إلى تلك القيم والمعاني في معركتنا ضد المليشيات المتمردة الطامعة في ترويات مكتسبات أهل السودان.



**شيكان مفخرة**  
وختم بقوله: شيكان مفخرة لنا جميعاً في كردفان ويجب أن نسعى جميعاً لنجعل منها احتفالاً قومياً لكل أهل السودان، وشكراً وإلى الولاية على القرار الذي جعل لشيكان عيذاً سنوياً لكل أهل الولاية.

**معتصم مفخرة هكس**  
وأوضح ميرغني أن جيش هكس كان جيش مرتزقة مجمعاً من عدداً من الدول الأوروبيه المدفعه لها الاجر (وما أشبه الليلة بالبارحة) حيث عيذاً سنوياً لكل أهل الولاية.

**الدروس وال عبر**  
إبتدء الاستاذ معتصم ميرغني حسين زاكي الدين حديثه مشيداً بفكرة مبادرة احتفال الولاية بذكرى شيكان والقرارات التي جعلتها عيذاً ينظم سنوياً بالولاية، مؤكداً أن الامم الراقية والوعائية تستلم الدروس وال عبر التي تعتبر اهم مقاصد التاريخ، والإرادة والشجاعة

وقال معتصم الجميع يعلم أن المهدية كان مسرحها كردفان وأن شيكان حدث كبير واساسي في مسيرة المهدية وأنه لا يوجد انصع وألمع من تاريخ المهدية في كردفان حيث وجد الإمام محمد أحمد المهدى دعماً وسندًا كبيراً من أهل كردفان، وأن أكبر انتصارات المهدية كانت في شيكان، وأن شيكان اجتمعت فيها الارادة والشجاعة والكرامة..مشيراً لكرامة المهدى كرجل مصلح ومهدى وشجاعة الانصار وارادتهم الوطنية، مؤكداً أن الشعب السوداني في حاجة ماسة للارادة والشجاعة والثبات حتى ينتصر في معركة الكرامة.

**جيشنا الباسل**  
وأوضح معتصم أن شيكان معركة تجمعت فيها كل قادة المهدية: (ابوعنجة- ابوقرحة- الزاكي طمل- يوسف ودادكيم وعثمان دقنه) لذلك شيكان كانت رمزاً للوحدة الوطنية، وحدت أهل السودان وجعلتهم حول راية المهدى مما أحوجنا اليؤم للوحدة والتجمع خلف راية جيشنا الباسل.

وأوضح ميرغني أن جيش هكس كان جيش مرتزقة مجمعاً من عدداً من الدول الأوروبيه المدفعه لها الاجر (وما أشبه الليلة بالبارحة) حيث يواجه السودان اليؤم جيش جنوده مرتزقه من كل أنحاء العالم لمحاربة

## التأمين الصحي بشمال كردفان يحيى خطة العام ٢٠٢٦م بحضور الشركاء



والتي جاءت تنفيذاً للخطة الاستراتيجية وخطة الطوارئ للدولة واستعادة مسار التنمية ووفقاً لموجهات خطة الصندوق للعام ٢٠٢٦م والبرمجيات المعتمدة للخطة الاستراتيجية، مشيراً إلى مشاركة العاملين بمختلف تخصصاتهم ومستوياتهم في وضع الخطة واشراك شركاء الصندوق في المشروعات المشتركة.

العديد من المشروعات واعضاً في الاعتبار المرحلة الحالية ومرحلة التعافي ما بعد الحرب مشيداً بالشراكة بين التأمين الصحي والجامعة واشاد بمنهج التأمين الصحي المميز في مشاركة الشركاء وأصحاب المصلحة في وضع الخطة، فيما استعرض د. عبدالله يسن مدير إدارة التخطيط والبحوث خطة العام ٢٠٢٦م

بين وزارة الصحة والتأمين المكلف تقديم الخدمة الصحية واسهاماته في تقوية النظام الصحي بالولاية مبشرًا أن العام ٢٠٢٦م يشهد عدد من المشاريع والشراكات بين الوزارة التأمين الصحي. مدير جامعة كردفان بروفيسور عبدالله محمد عبدالله أوضح أن خطة التأمين الصحي بالولاية تتضمن إشادة بالشراكة الأصيلة

وزير المالية والاقتصاد الوزير المكلف الاستاذ/ الهادي ناصر ابان في حديثه ان التأمين الصحي بالولاية ظل يؤدي دوره المعتاد في تقديم خدمات تلبى رغبات وتطلعات المواطنين وغيره تدخلات مشيداً بخطة العام . د. حامد ضواليت اشادة بالشراكة مشيداً بدورهم في تطوير أداء الصندوق.

## قائد قوات الاحتياط قطاع شمال كردفان : يؤكد أن الأجهزة العسكرية والأمنية والقوات المساعدة لها قادرة على حماية مدينة الأبيض من دنس التمرد



خطة محكمة من أجل القضاء على التمرد نهائياً حتى ينعم المواطن السوداني بالإستقرار وتشهد البلاد طفرة كبيرة في التنمية العمرانية والبنية التحتية التي خربتها مليشيا ووصف المليشيا المتطرفة بالسرطان مضيفاً أن ما تروج له المليشيا فرفرة مذبوج ، وإننا نقاتل بشرف لحماية إنسان الولاية وأن النصر المؤذن قادم بإذن الله في بارا وكافة مدن كردفان ودارفور.

لها في حماية العمليات وإفشال ما خطط له المليشيا المتمردة إعلامياً. مؤكداً أن مدينة الأبيض ستظل صامدة وعصية على المتطرفين وطمأن المواطنين بدمينة الأبيض وخاصة السودانيين بأن الأبيض مستقرة وآمنة وقال بالحرف الواحد : إنما لم يخرج من مدينة الأبيض حتى تحرير آخر شبر دنسه يا الولاية داعياً إلى أهمية إسناد القوات المسلحة والقوات المساعدة

الأبيض : حسن محمود أشاد العقيد الركن الطيب أحمد البشير قائد قوات الاحتياط قطاع شمال كردفان بجهود الصحافة والإعلام في حرب الكرامة وقال إن الصحفيين والإعلاميين الشرفاء لهم سهم كبير في تحضير الشائعات التي تروج لها مليشيا إعلامياً. جاء ذلك خلال لقائه بمكتبه بعدد من الصحفيين يا الولاية داعياً إلى أهمية إسناد القوات المسلحة والقوات المساعدة

## وزارة البنية التحتية بالتعاون مع الادارة العامة للتدريب تنظم دورة تدريبية



من جانبه أكدت الأستاذة أميمة محمد حق الشيب مدير شؤون الخدمة بوزارة البنية التحتية ممثل المدير العام إهتمام الوزارة بالتدريب ورفع قدرات العاملين لتحقيق رؤية الوزارة وتحقيق الاداء مشيرة أن الأيام المقبلة ستشهد تنفيذ عدد من الدورات المتخصصة لرفع قدرات العاملين بالمؤسسات العامة.

مستقبل أفضل واكثر استدامة) والتي نظمتها وزارة البنية التحتية والتنمية العمرانية بالتعاون مع الادارة العامة للتدريب والتنمية البشرية وأشارت العيبي إلى اهداف التدريب في الاستفادة من الموارد المتاحة وعكسها على الاداء الفعلي بوحدات الحكم مبينة رؤى الولاية لاتاحة فرص التدريب والدورات التدريبية علي المستوي القومي والخارجي.

أكدت الاستاذة زينب العيبي مدير ديوان شؤون الخدمة بالولاية اهتمام الولاية بالتدريب ورفع قدرات العاملين في كافة المجالات من خلال البرامج المعدة ضمن خطة العام الحالي جاء ذلك خلال مخاطبته بقاعة مفوضية الاستثمار الدورة التدريبية حول أهداف التنمية المستدامة تحت شعار:

## قطاع التنمية الاجتماعية بشمال كردفان يناقش برنامج مسح وإعادة حصر وتسجيل الوافدين بمناطق الريوء



التدخلات خلال الفترات الماضية إلى جانب توحيد قاعدة بيانات توضح عدد الأسر بالمعسكرات الموحدة لضمان توزيع الخدمات بعدلة. وأضافت مسوسة في توجيهها لفريق العمل ضرورة الالتزام باستماراة المسح والتحليل بالصبر في الأداء مع مراعاة الأوضاع النفسية والاجتماعية للوافدين أثناء المقابلات الشخصية وملء الاستمارة، والعمل على تذليل التحديات، وأمن الاجتماع على ضرورة تفيذ البرنامج الذي يسهم بصورة فاعلة في دعم وتجهيز خطة العام ٢٠٢٦م من حيث جودة التخطيط والتنفيذ. في السياق ووجهت الأستاذة مسيرة الإمام بضرورة إعادة مسح المعسكرات بالولاية وقياس حجم الخدمات وتدعم اتخاذ القرارات.

الأبيض / محمد الزبير ترأس الأستاذة مسيرة الإمام مركز مبادرات شمال كردفان اجتماع اللجنة العليا لبرنامج مسح وإعادة حصر وتسجيل الوافدين بمناطق الريوء. تم خلال الاجتماع استعراض ومناقشة استماراة المسح وخطة تفاصيل البرنامج التي تناولت عدة تفاصيل حيث رحب المتدخلون من الباحثين الاجتماعيين بأهمية البرنامج الذي يسهم بصورة من حيث جودة التخطيط والتنفيذ. في السياق ووجهت الأستاذة مسيرة الإمام بضرورة إعادة مسح المعسكرات بالولاية وقياس حجم

الأمين العام لحكومة شمال كردفان يترأس الاجتماع المشترك للجنة العليا لبرنامج «الأبيض عاصمة للصناعة السودانية»



الأبيض / اعلام الامانة رئيس الأمين العام لحكومة ولاية شمال كردفان الدكتور الأمين شايب محمد بأمانة الحكومة الاجتماع المشترك الذي ضم اللجنة العليا لمشروع «الأبيض عاصمة للصناعة السودانية» ومنير الأبيض عاصمة الصناعة. وأوضح المهندس إبراهيم حامد محمد عبد الرحمن شايب ممثل الاتصال والموارد الاقتصادية المكلف أن الاجتماع جاء في إطار الاستعدادات لانعقاد ملتقى الصناعة بالأبيض، حيث تم خلاله استعراض تقارير اللجان المكلفة بترتيبات الملتقى. وأكد أن الاجتماع اطمأن على سير التحضيرات بصورة جيدة، مشيراً إلى أهمية توحيد الرؤى والاستفادة من إمكانات الولاية لإنجاز هذا المشروع الجبوبي، الذي يسهم في تحقيق التنمية الصناعية. من جانبه، أكد رئيس منير الأبيض عاصمة الصناعة دكتور بيس محمد أول أن رؤية المنير تتكامل مع رؤية الولاية في تنفيذ برنامج الأبيض عاصمة للصناعة، مشيراً إلى أن المنير سيشارك بفاعلية في فعاليات الملتقى.

مفوض العون الإنساني بالولاية يشهد إنطلاق الورشة التدريبية لمجموعات عمل التكايا



إعلام المفوضية أكد دكتور محمد اسماعيل عبد الرازق مفوض العون الإنساني بولاية شمال كردفان أن صون كرامة الإنسان وتقديم خدمات إنسانية للنازحين دون من أو ذي أحد الكائز الإنسانية التي تتركز على خدمات العون الإنساني جاء ذلك لدى مخاطبته الورشة التدريبية لمجموعات عمل التكايا التي تقيمها منظمة فيت كير بالشراكة مع جهود الإفانة المجتمعية بالتعاون والتنسيق مع قطاع التنمية الإجتماعية بالولاية المقامة بالتأهيل التربوي بالأبيض بحضور مسؤولي التكايا والإجراءات بالمفوضية وممثلين منظمة فيت كير قطاع كردفان هذا وقد أوضح عبد الرازق أن المفوضية بالشراكة مع منظمة فيت كير إنتهت التكايا بدعم نقيدي من أجل تقديم خدمات للنازحين والمتعففين والمتضررين بالحرب، مبيناً أن الولاية بها ١٧٥ ألف سارة نازحة داعياً أصحاب التكايا التركيز على المعتففين وعدم الإنفاق في تقديم الخدمات مع مراعاة الثقافة الغذائية للمجتمع المستهدف مثمناً دور التكايا في تقطيع حاجة المجتمع. الأستاذ سيف الدولة عيسى محمد ممثل منظمة فيت كير أوضح أن المنظمة استهدفت من خلال دعم المجموعات الدعم التقديمة الجامعي لعدد ١٨ تكية داخل مدينة الأبيض تعمل على تقديم الخدمات للنازحين والمتعففين بالولاية مؤكداً أن المنظمة تعمل مع الشركاء لتقديم خدمات تلامس قضايا المجتمع من النازحين والمتأثرين بالحرب، مشيداً بالتنسيق المحكم بين المفوضية والمنظمات لتكميل الدور.

## ٩٤٢ شعبان كردفان تحتفل بالذكرى لمعركة شيكان والي شمال كردفان : التاريخ يعيد نفسه.. الشعب يدعم القوات المسلحة لطرد الميليشيات.

**وزير الثقافة والإعلام: المهدى قاد جيش الأنصار في خطة ذكية أبهرت العالم وهزمت جيش هكس باشا**



ايها السادة الكرام تؤكد شمال كردفان إستادها للقوات المسلحة والقوات المشاركة معها، لإيماننا انتهاكاتها وتجاوزاتها على مرأى وبرس العالم أجمع ايها الاخوة الكرام من خلال هذا التاريخ العظيم ندعو ونقف بشدة لإعلان الاستنفار العام والنفرة الكبرى نصرةً للوطن وأخذنا للقصاص لأهل السودان والعيش بسلام بعيداً عن أفكار هذه الميليشيات المتمردة وأفكارها المدمرة.

**أمانى : الدعوة لاستلام قيم التسامح والوحدة والتآخي من موروث الأجداد**

**شيكان الثانية.. مواجهة جديدة تعيد ملامح الماضي في حاضر الوطن**

فنحن نعيش في شيكان ثانية تطل علينا بشكل جديد نفس الاسباب والاطماع مع اختلاف الزمن والتاريخ واختلاف المواقف الواحدة بين ابناء الوطن الواحد التحبة لكل من وقف مدافعا عن تراب الوطن جيش وشعب وكل من صمد وثبت وتصدى للشائعات وكل ما يضعف الثبات الرحمة والخالود لشهداء معركة شيكان وشهداء معركة الكرامة وكل شهداء ثورات الوطن على مر التاريخ وتظل شيكان ملحمة وذكري خالد خالدة وتاريخية وتتكى عبقرى تحسدها الكلمات



تحليداً وتمجيداً لبطال السودان في معركة شيكان التي قادت إلى تحرير السودان نستلمهم منها معاني الصمود والتحدي وانتزاع النصر والحقوق فال بتاريخ يصنعه الرجال العظام الأبطال الغيورين على الوطن الذي يحفظ حقوقهم ويجمدهم وتظل اثار معركة شيكان بكارليل ومتحف شيكان شواهد حية تحكي التاريخ والمجد التحبة لأحفاد شيكان العجابة ام ريش ساس الجبىش وكل القوات المساندة لها عسكرياً ومدنياً وحكومة ولاية شمال كردفان ولسعادة الوالي على قراره التاريخي ان تختفي كل الولاية هذا العام مدارس ومؤسسات بذكري شيكان العظيمة والتحية لمواطني مدينة الأبيض الصامدين الصابرين على مر التاريخ نحن نقدم لهم ذكرى درع الصمود لوقفتهم الصلبة في هذه الحرب أسائل الله سبحانه وتعالى أن تمر علينا الذكرى القادمة والسودان ينعم بالسلام والاستقرار معاف من وبلات الحرب وبأسها شيكان الصمود التاريخي قطعاً سعيد نفسه .

ال McKee ابن السيد اسماعيل الولي للامام ثم بداية النصر روعة الجهاد وعظمة الاقدام من قدير حتى دحر جيش الشلايلي وابادته محقق النصر ولم يكن بالنصر المؤقت وإنما كان على مدى الدهر الفضل لرجال كردفان إن التخطيط لمعركة شيكان كان الهم الإلهي من المولى عز وجل للإمام المهدى ورجاله الأبطال إنه تخطيط يعجز عنه اعظم القادة الذين درسوا فنون الحرب واستراتيجية القتال في ارق اكاديميات العلوم العسكرية في العالم فكيف برجال لم ينتمي إلى الله سبحانه وتعالى أن تكون هذه الذكرى احياء لموروث الاجداد من قيم التسامح والوحدة والتآخي والتصافى واللحمى الوجданية لبناء وطن معاف من تشوهات القبلية والعنصرية البغيضة والجهل والخروب التي دمرت وطننا العظيم وقاده أن يقول قوله المشهورة: إن تحرك الأرض لثباتها بیوت جنوننا وان تزحزحت السماء او قفارتها بسونكى بنادقاً إنه الإيمان بالقضية والعزائم الإلهي وقوه الارادة لاسترداد الحق المسلوب ورفع راية الحق والاصلاح كردفان تشرفت بان تقد حركة التحرير مع الامام المهدى وتحصل المنهج الذي وضعه ابطال شيكان وباة الحاضر والمستقبل

**والى شمال كردفان: شيكان تذكراً بقدرة الشعب على طرد الغزاة**

**شمال كردفان تعلن "النفرة الكبرى" نصرة للوطن**

أتياً منزقةً من كل بقاع العالم ليقظى على جيوش السودان كما يحدث الان، لكن الشعب السوداني وجندنا شوار المهدى قضوا عليهم جميعاً في ملحمة تاريخية فاصلة أدت إلى طرد الغزاة من شهر نوفمبر ٢٠٢٥ الذي يصادف الذكرى الـ ٩٤٢ لمعركة شيكان وتنهز هذه الذكرى لحي القوات المسلحة والقوات المشاركة معها على هذه الانتصارات الكبيرة ومواصلة هذا التدافع لحماية السودان شعباً وأرضاً و تاريخاً وموروثاً الإخوة الكرام تجية هذه الذكرى وبلادنا تواصل تصديها لجيوب الغزاة من المرتزقة الذين جلبتهم الميليشيا من عدة بقاع من العالم، والشاهد المرتبط بهذه الذكرى أن المستعمر في ذلك الزمان جلب

**عبدالمطلب : معركة شيكان رمز للفاء والعقيدة والبطولة في الذاكرة الوطنية السودانية**

**طلب يشيد ببطولات القوات المسلحة والقوات المساندة في حرب الكرامة**



تحتفل ولاية شمال كردفان بالذكرى الـ ٩٤٢ لمعركة شيكان والذكرة من اهم المعارك في تاريخ السودان الحديث بل هي نقطة تحول حاسمة في مسار الثورة المهدية ضد الحكم التركي المصري وقعت هذه المعركة في يوم الاثنين ٥ نوفمبر ١٨٨٣ بالقرب من مدينة الأبيض في اقليم كردفان بين قوات الامام محمد احمد المهدى وقوات الحكومة التي كان يقودها الجنرال هكس باشا في تلك الفترة كان السودان تحت الحكم التركي والمصري الذي تميز بالضرائب الباهظة وسوء الادارة مما ادى إلى سخط واسع بين الاهالى وفي العام ١٨٨١ أعلن الامام محمد احمد بن عبد الله نفسه المهدى المنتظر داعياً إلى تطهير البلاد من الظلم واقامة دولة اسلامية عادلة انتشرت دعوته سرعةً في مختلف اقاليم السودان وخاصة في غرب البلاد مما اقلق الحكومة في الخرطوم فارسلت جملة كبيرة بقيادة هكس باشا لإخماد الثورة في مهدتها القوات المتقابلة جيش هكس باشا بلغ عدده نحو ١٠٠٠ جندي مزودين بالأسلحة النارية الحديثة والمدفعية مع ذلك كانت الروح المعنوية ضعيفة بسبب الجهل بطبيعة الارض والعطش ونقص الإمدادات جيش المهدى كان قوامه ٤٠٠٠ مقاتل من الانصار يقودهم المهدى وخليفته عبد الله التعايشي رغم الضعف في تسليحهم مقارنة بالعدو الا ان ايمانهم القوى بعقيدتهم الجهادية منحthem تفوقاً نفسياً معتبراً احداث المعركة: قاد المهدى جيشه في خطوة ذكية اعتمدت على استدراج قوات العدو هكس باشا إلى داخل الادغال الغريبة من شيكان حيث انقطعت عن الماء والمؤمن في فجر ٥ نوفمبر ١٨٨٣ هاجم الانصار جيش هكس باشا من عجل الشفاء للجرحى والمصابين وعدوه للمفقودين والمأسورين. نصاراً من الله وفتح قريب والسلام عليكم ورحمه الله تعالى وبركاته.

# ثنائيات عميد الفن الحاج محمد احمد سرور وشيخ شعراء الحقيقة الشاعر الراحل ابراهيم العبادي

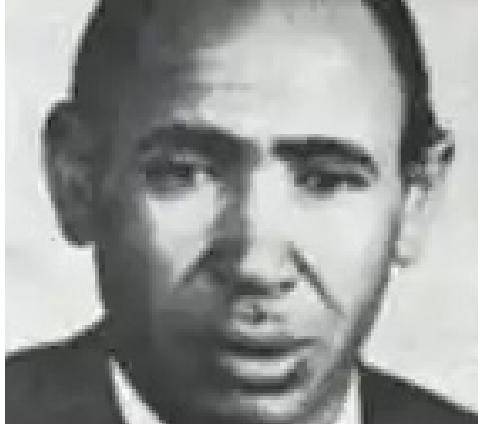

**عبد الطيف احمد ميرغنى**

السياسي وأدب المدايم ما لاحصر له . في عام ١٩٢٦ م شارك العبادي في النهضة المسرحية برواية "المك نمر" التي وجدت رواجاً لا مثيل له ، فهي تحكي حقبة مهمة من تاريخنا الحديث . أول من تغنى في الإذاعة السودانية عام ١٩٤٠ هو الفنان سرور، فغنى أول أغنية له وهي أغنية المتقطعات، وتحدث فيها عن الفتاة السودانية التي تطوعت لمعالجة جرحى الحرب ، وهو أول من غنى باللة موسيقية عند افتتاح الإذاعة هو سرور ١٩٤٠م . أول ثنائي كان بين الشاعر العبادي والفنان سرور عام ١٩١٩م، وبظهورهما انتقلت الأغنية السودانية من أغنية حديثة ومن (الطنبرة) إلى أغنية حديثة أشهر أغاني الثنائي : بيكي وبنوح وبصبح للشووفتن بتريح فرع النقا المميح منو المسك بفيح وكفين صباحنا ببيح بلبل قلوبنا يصبح وأيضاً غناها إثنان من عمالقة الغناء إبراهيم الكاشف والكروان بادي محمد الطيب .

أطوي الأرض واضرع من أفكارنا سيرك يا الفيات أسرع وبين الاثنين رحلات وأسفار وذكريات ..ابداع شعري ولحن وأدائي لم يوجد . والعبادي لم يكن كاتب أشعار غنائية فحسب، بل كان شاعراً قومياً واجتماعياً ، وله من الإخوانيات الشعرية ما كان منتشرًا كثيراً . أما سرور فقد كان ذا قدرات صوتية أهلته لغير الغناء لأشياء تتصل بفنون الصوت البشري ، ومن ذلك المديح وإجاده رميات الغناء التي حتماً كان أغلبها من نصيب العبادي . كما توثقت العلاقة بين العبادي وسرور، وقد كان سرور لا يغنى في بداياته إلا للعبادي في تلك المرحلة سوى ما تجود به قريحة صديقه ود الرضي . ويعتبر العبادي مفخرة للأدب الشعبي، فهو من القلائل من الشعراء القوميين الذين تسلحوا بسلاح المعرفة والاطلاع ، عالماً بالشعر الجاهلي حافظاً للكثير من المعلقات ، قرأ لأبي فرج الأصفهاني والبارودي وحافظ إبراهيم ، وله من الشعر

أكتل وفي الرشم أداري وعلى الشلال مداري يا الساكن غرب داري كاتلي ومالك داري وتحلت ثنائية الاثنين في وجود تناغم بين الكلمة واللحن زائداً اختيار العبادي للكلمات ، ويظهر ذلك واضحأ في أغنية (يا سائق الفيات) : يا سائق الفيات عرج ي وأخذ سندة بالدرب التحت تجاه ربوع هندة أوصيك قبل تبدأ سيرك داك طريقك سابق الريدة منك بعيدة جيدة حي هندة المراد عوج ي ربوع عيدة

الابتكارات الفنية والإجتماعية . وبدأ العبادي في الاهتمام بذلك الشاب الذي لم يكن غير المعني محمد أحمد سرور ، فاهداه من القصائد ما كان فخراً للفناء السوداني في مرحلة الحقيقة . ومن ذلك ما لنه سرور كأعظم الملحنين في تاريخ السودان مثل رائته : بيكي وبنوح وأنا دمعي جاري مكتول هالكى جاري صدرك رمي البداري وأعلن منشور إداري وصرح طالب وداري وفال فال وجه خداري العبادي بشاب مفتول العضلات وهو يترنم بأهازيج الرعاة حين قيادته لأغنام بالشارع العام ، وشكل المدخل نحو علاقة استمرت لخمسة وعشرين عاماً كانت كافية لجعل فن الحقيقة يصل مرحلة الانتشار الكافية ، ويصبح واحدة من ضمن متلازمات العقود الأولى للسودان في القرن الماضي ، واحدة من إبداعات الذات السودانية في مجال



## قصة\_أغنية

### سمسم القضارف .. الحديث للراحل البروف (علي المك)



عقد السوميت يالدللوك في الرقة

\*\*\*\*

 السمم الداقنو  
تحت السرير داسنو  
يالله هو وينو الحبيب دايرنو

\*\*\*\*

 الاصر الهنودي  
حاربت ليك بلودي  
الله الكريم يتم لي مرودي

\*\*\*\*

 امانة ياغزيل  
في فرعك المميل  
حبوب الروح محل مايميل بنميل

\*\*\*\*

 طلعت فوق التمر  
شوف جلابة التمر  
حبوب الروح المال فدایة العمر

 شديتو فوق الهولو  
وندھت ليھو رسولو  
حبيب الروح محل مايروح بنزورو

\*\*\*\*

 حبيب بريدى ريدة  
ريدة الحماملى ولیدها  
حبيب تعال خلى النتم الريدة

\*\*\*\*

 يابمة مانى وحيدى  
شايلة الصغير فوق ايدى  
ماي الفراش ودابر الرقاد فى ايدى

\*\*\*\*

 ذلك ماسجلته الفلاتية على ماذاك شم ان  
تماماً سجلته الفلاتية  
ابوداؤود والذى لم يعثر لحسن جبر الدار هذا  
على اثر ( تلك قصة اخرى ربما نجح اليها  
يوماً ما ) قال انه استمع لترزي في حى الداخلة

سالت عائشة الفلاتية عن اصل سمسم القضارف فقالت لها سمعتها في بيت سماية في العباسية يعندها واحد اسمه حسن جبر الدار وكان ينقر على طبلية صغيرة كما الدلوكة وقد استحسنتها فحفظتها عنه ب Kobiliyath المشهورة عنها في الإذاعة ياسمم القضارف الزول صغير معارف ياقليب الريد كلما هديتك شارف

حبيب تعال نتقادم

نسيير سوى ونتكلام

اطير حدى واختفو من العالم

يابمة لاتدقنو

العقر مابلدنو

الفين جنيه من امه ما جيبيتو

محلية الرهد

## **المَهْيَةُ الشَّعْبِيَّةُ لِلتنَمِيَّةِ وَالتَّعْمِيرِ تَدْشِنُ تَوزِيعَ مَعَيْنَاتِ المَدَارِسِ بِمَحَلِيَّةِ الرَّهَدِ أَبُودَكْنَةِ**



التنمية فلهم منا الشكر والتقدير وهذا يدفعنا نحن في المضي قدماً في التنمية أما الدافع الثاني هو آلابط الاجتماعي الذي كونته المبادرة بتقديم دعم لمدارس وحدة ادارية كاملة مما خلق ترابطياً يدحضاً كل الشائعتات التي تقول إن المحلية غير آمنة ، مقدماً تحية للمعلمين وأين ما وجدوا متمنياً ان تخذوا كل المنظمات حذو الهيئة في دعم التعليم . هذا وقد احتوت المعينات على السبورات ، الأدوات الهندسية للمعلم (برجل ، مسطرة ، منقلة ، مثلث ) ، ورق بoster ، اقلام تصحيح ، دبابسات ودبابيس ، طباشير ووسائل تعليمية .

أن من بالخرطوم يحس بمعاناتنا هنا وهذا عمل يستحق الشكر والتقدير . ومن جانبه صرخ عمدة عمودية أم بشار بأن هذه المبادرة ترسخ للتعليم بغرب الれهد وترسل رسالة للعالم أن محلية طبيعية والمدارس تعمل والمواطنون يواصلون في عمليات الحصاد بمزارعهم . واختتم البرنامج بكلمة ممثل المدير التنفيذي لمحلية الرهيد أبودكنة الذي أبدى سعادته بهذه المبادرة خاصة وأنها نجحت من جهد شعبي خالص حيث كان الدافع الاول هو تكاتف الناس رغم الآلام والمرارات التي أحدثتها الحرب وعملوا في

A photograph showing a large cardboard box containing educational materials, specifically Arabic alphabet flashcards, stacked on top of several smaller boxes in a storage room.

**ختام الدورة التدريبية للمعجنات والخباز لأسر شهداء الكرامة بمحلية الرهد أبو دكنة**



علي التعافي من الأزمات وسيتم تقسيم المجموعة إلى مجموعات متخصصة في الأصناف مطالبة محلية الرهد أبوذكينة بتوفير معرض في سوق مدينة الرهد لسلطة التسويق والمساهمة في الاقتصاد المحلي، شاكرا الجهات الداعمة على إنجاح هذه الدورة. وأشارت الدراسات سعدية عمر إسماعيل بالدور الفاعل لإدارة الرعاية الإجتماعية ووقفتها إتجاه أسر الشهداء وتلمس إحتياجاتهم وتطویر المهارات الفنية مقدمة شكرها وإمتنانها لكل الجهات المشاركة في دعم أسر شهداء معركة الكرامة والجدير بالذكر كان هناك معرض مصاحب للمنتجات و تم توزيع شهادات للجهات الداعمة

A photograph showing a group of people in an indoor setting. In the foreground, a man wearing a tan uniform with yellow shoulder patches and a name tag is looking towards the camera. Behind him, several women are wearing white headscarves and light-colored clothing. The background shows other people, suggesting a formal or institutional gathering.

**الرهد/ إقبال المحارب**  
أعلن المدير التنفيذي لمحلية الرهد أبودكدة دكتور سعد الشريف إبراهيم إستمارار دعمه لأسر شهداء معركة الكرامة وذلك لتحسين مستوى المعيشة والاستقرار الاقتصادي لهم وجاء ذلك لدى مخاطبته ختام الدورة التدريبية في المعجنات والخباز التي نظمها قطاع التنمية الاجتماعية بالولاية بالتنسيق مع إدارة الرعاية الإجتماعية بال محلية لبناء القدرات وتحسين سبل كسب العيش بحضور ممثلي الأجهزة الأمنية والشرطية بال محلية ومديري الادارات المتخصصة بال محلية ومدير التأمين الصحي وقال: الشريف أن مثل هذه المشاريع الصغيرة تساعد على تحسين مستوى المعيشة وتوفير دخل ثابت للأسر موجهاً إدارة الرعاية الإجتماعية بالاستمرار في التدريب في مختلف المشاريع الصغيرة التي تساعد على تلبية الاحتياجات الأساسية للأسر الشهداء مقدماً شكره لقطاع التنمية الإجتماعية بالولاية

محليّة أم روايّة

**قوافل اسناد القوات المسلحة تتوالى بدعم من محلية أم روابة وديوان الزكاة والغرفة التجارية وتجار المحصول**



مدير إدارة الرقابة والتهرب الضريبي وشくる الاستاذ هاشم بشير الموظفين بسوق محصولات ام روابة لوقفتهم المخادة وتهيئة بئية العمل بعد توقف لاكثر من عامين بسبب المليشيا المتمردة وقال زيارة الي سوق محصولات ام روابة بهدف الوقوف على الترتيبات الإدارية وعلى حركة الصادر والوارد وأوضح ان الإنتاجية عالية لموقع السوق بمناطق الإنتاج وتدفق المحصولات من محليات ولاية جنوب كردفان مؤكدا أهمية الاستفادة القصوى من موارد المحاصيل بسوق ام روابة لحفظ حق الدولة لتقديم الخدمات للمواطنين

رواية / محمد حسين في إطار تفقد الأحوال وحركة مصروفات  
ل الصادر والموارد بسوق مصروفات ام رواية  
وقف الاستاذ هشام بشير عبدالقادر  
مدير عام جهاز تنمية وتحصيل  
الإيرادات بولاية شمال كردفان على  
لتربيات الإدارية بسوق مصروفات ام  
رواية خاصة التربيات الإدارية والفنية  
جاء ذلك بحضور الاستاذ سيف  
الدين احمد الهادي مدير سوق  
مصروفات ام رواية والأستاذ مهند  
عبدالله بدوي مدير المكتب  
لتنفيذ لمدير جهاز تنمية وتحصيل  
الإيرادات والأستاذ البشير عيسى

للفعاليات الوطنية يعتبر كنموذج وطني يحتزى به للرجل الوطني الغيور، مجدداً دعوته الصادقة للقوات المسلحة والقوات النظامية بالنصر القريب وحياة المجهود الحكومية والشعبية وكل الذين تنادوا ولبوا نداء القائد العام للقوات المسلحة بالإخراط في المقاومة الشعبية كما حيا الشیخ الريح عبدالله الفکی وممثل القرفة التجارية القوات المسلحة والقوات المساندة لها في معركة الكرامة ومؤكداً ان دعم وبرامج الغرفه التجارية سيتواصل خلال المرحلة المقبلة دعماً ومناصرة لقوات المسلحة.

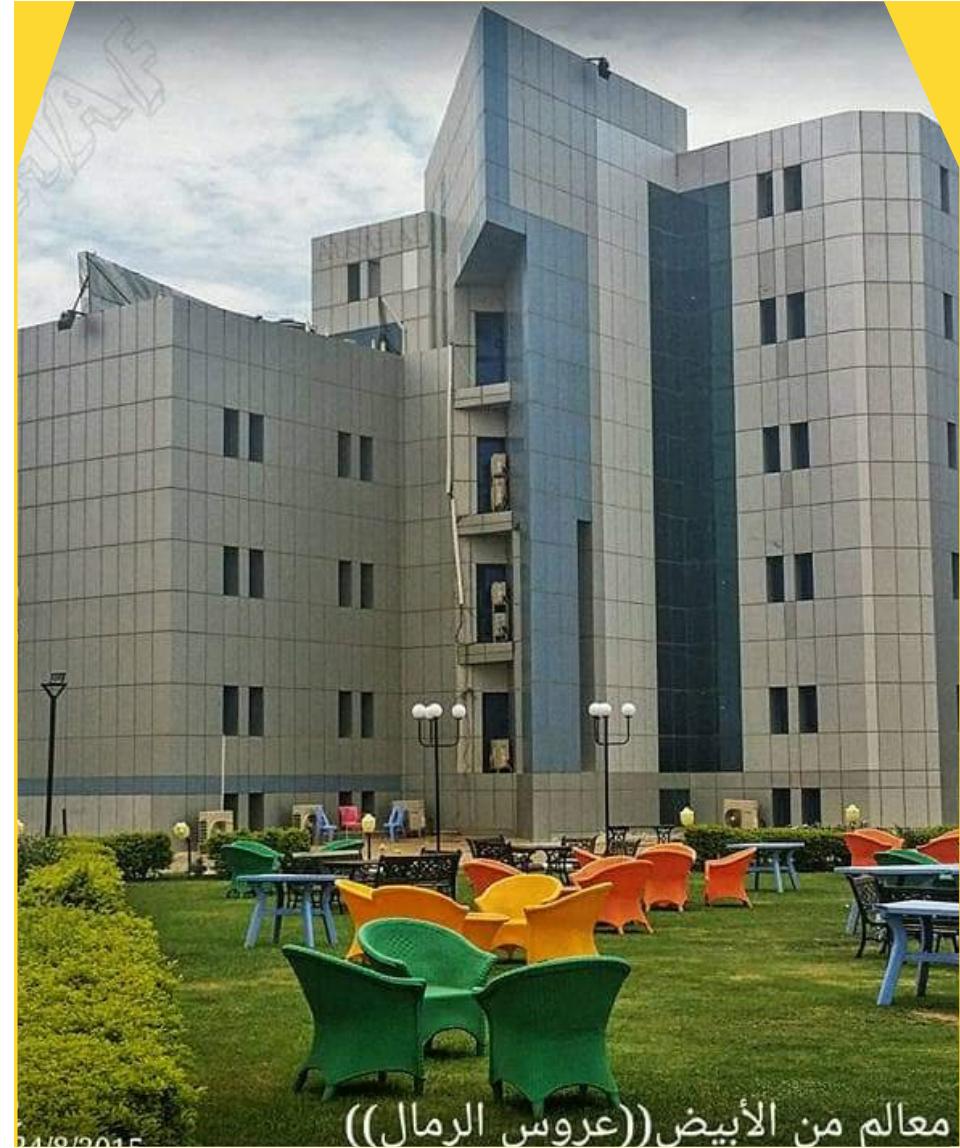
والفعاليات والمجتمع حققوا معاني شعار (وأجب الأوطان داعينا)، وشكراً العميد الذين فرح الزين قائد قوات قطاع محلية أم روابة كل الجهات التي ساندت القوات المسلحة في معركة الكرامة موكداً هذا الدعم والاستاد يمثل دافع كبير لمزيد من الانتصارات في كافة محاور القتال الاستاذ فتح الرحمن خير الله جرجور رئيس لجنة اسناد القوات المسلحة بالولاية قال يمثل هذا الدعم عبر المجهودات الرسمية والمجتمعية بمحلية أم روابة للقوات المسلحة من

**أم رواية / محمد حسين**  
واصلت مخلية أم رواية دعمها واسنادها  
للقوات المسلحة في إطار مواصلة الجهود  
لدعم المجهود الحربي قدمت المحلية  
وديوان الزكاة والغرفة التجارية دعم  
عجول فيما قدمت غرفة تجارة المحصول  
دعم عيني ومواد ايو ومعدات حفر  
لتقوية الدفاعات المتقدمة للقوات  
المسلحة والمساندة لها بالمحليه  
 جاء ذلك بحضور الاستاذ بريير  
الدخاري مدير ديوان الزكاة بالازابة  
ولجنة اسناد القوات المسلحة بالولاية  
والمحليه وممثلين الفعاليات الداعمه  
اكد الاستاذ سيف الدين احمد الهادي  
انابة عن المدير التنفيذي مواصلة  
المحلية وجميع الفعاليات دعمها  
للقوات المسلحة والمساندة لها  
معدداً الجهود السابقة لديوان  
الزكاة والغرفة التجارية وتجار  
المحصول في دعم القوات المسلحة  
وقال المهاذ التنفيذي بالمحليه

# الأبيض عروس الرمال .. فاطمة السمنة

# الْأَيْضُ عِرْوَسُ الْخَلْقِ وَالْأَخْلَاقِ وَالْبَرِّ وَالْحَسَانِ

# عروض االلقاء والنضارة والبهاة



معالم من الأرض ((عروض ، الدمام))



**يعدها**

ابراهيم احمد الحسن

A professional headshot of Ibrahim Ahmed Al-Hassan. He is a middle-aged man with dark skin, a mustache, and short hair. He is wearing a dark suit jacket, a white shirt, and a red patterned tie. The background is a solid blue color. At the top of the image, there is a red horizontal bar with the Arabic word "يعدها" (Yudha) written in white. At the bottom, there is a yellow horizontal bar with the name "ابراهيم احمد الحسن" (Ibrahim Ahmed Al-Hassan) written in black.

كانت الأمطار في الخارج لا تتوقف ، ويصلنا شئ من زيفة وبرد جراء تساقط البرد ، وكرات الثلج الصغيرة لها دوي وهي ترتطم بخشب النوافذ القديمة ، لم يك هذا مشهد في مدينة الضباب لندن ولا في واحدة من الدول الإسكندنافية وإنما من السودان ، من مدينة الأبيض ، عروس الرمال قلبه النابض وشريان حياته.

وتحكي اجمل الحكايات التي سمعتها عن جدتنا فاطمة بنت الهدى حكايا عن فاطمة السمحنة والغول وإختطافه لها عبر تأمر بنيات الفريق عليها تنھشهن نار الغيرة ، كانت (حياة) تحكي وتحكي عن محاولات الضبع الساذجة للإيقاع بالحملان الصغيرة وهو يغنى لها بصوت أجيشه ، وقبل ان ينال منها النعاس ، ولأن (حياة) هي كل الخير والطيبة كانت تجعل الخير ينتصر عند نهاية الحكايا ، كانت تجعل فاطمة السمحنة تعود والغول يقتله الشجاعن ، وبنيات الفريق يتركن افعال السوء والتأمر ، كانت تجعل الضبع يفشل في استدرج الحملان الصغيرة ، عندها نطمئن ان عالمنا الصغير من حولنا قد عممه السلام وغشته الطمأنينة فنام غريري الأعين حمداً لله فقد لاق الغول حتفه ومصيره المحظوم ، ولأن الضبع فشل في افتراس الحملان الصغيرة .

(٨)

كربنا وخبرنا الحياة تعلمنا ان ليس كل من في الوجود حملان صغيرة وهمائم وعصابير رقيقة وانما هناك مساحات واسعة ترتع فيها الذئاب والضبع والذباب وبرك آسنة تسبح فيها الحيتان المفترسة مالتماس بمحاجاته لاحقا

ولم أنسى ان اقول له من لم يتعظ  
ويتعلم من الايام فكفى له بالموت  
واعظ . وكم غش الموت من غول  
طفى وتجبر وافترس ، ومفضى إلى زوال .  
وبيا الأبيض .. يا عروس الرمال ..  
(سيصحى الشجر اليابس / أخضر  
/ سيضحى الأخضر / زائد وأنضر

قانون الغاب يصلول فيه الغول ويحول  
ونجينا الغول في كل مكان يكشر عن  
أنيابه ويفترس بلا رحمة ، بلا هوادة  
او آدنى شفقة ، ونجدنا ضباع عده  
في أماكن كثيرة وأزمان ممتدة ، وقد  
وصفتهم ذات يوم لصديق في رسالة  
كتبت له فيها ( علمتنا الايام ) .

(٩) يا صديقي .. علمتنا الايام التي تسرع  
خفافاً توقع اللامتوقع والإستعداد  
له ب زاد يكفي ويزيد ، فراق الاحبة  
، نوازل الزمان .. ثمن النجاح وعتاته  
.. بؤس الظن .. كآبة تدابير الصديق  
و سؤ منقلب العدو .. قسوة الايام  
.. ضنك اذى القريب .. وسطوة عدم  
رحمة الغريب .. ظلم ذو القرى و  
بنه حدلتنا .. و عسف من آتى من

لَا بِرْحَمٌ .  
(٧)  
كانت الأمطار في الخارج لا تتوقف ، ويصلنا شيء من زيفه وببرد جراء تساقط البرد ، وكرات الثلج الصغيرة لها دوي وهي ترتطم بخشب النوافذ القديمة ، وكنا نتحلق حول مجلس (حياة) شقيقتنا الكبرى على قبرها الف رجمة ونور نقص علينا أحسن القصص  
يعود .. إلى المدينة العروس في موسم الأفراح الوردية وعند الأتراح ودموع لفراق ، ونعود في أحبابين كثيرة (كدة ساكت بس ) بلا مناسبة يدفعنا شوق وحنين إلى مكان ما في المدينة العروسة قف عند محاباه لحظات قلائل ثم نعود . كل تصدقونني إذا قلت لكم اني ذات يوم انتزعت نفسي من براثن العمل إسافرت بلا ميعاد ، بلا سبب إلى

A large pile of white, twisted, ribbed cheese curds, likely Cheddar, arranged in a somewhat organized manner. The curds have a distinct texture with visible vertical ridges and some small holes or imperfections. They are stacked in several layers, with more curds visible in the background.

استحقت الأبيض - حفظها الله ورعاها -  
لقب العروس ولم تك عروساً للرمال  
فحسب بل كانت عروساً في كل شيء ،  
في ذاتها وصفاتها ، عروس في الخضر  
والخلقة والأخلاق والخير في الحسن  
والنضار والبهاء في الأولي والتألق والنقاء  
، في عطرها الأخاذ كانت عروس وفي  
حضورها الطاغي كانت عروس . والحياة  
في الأبيض كان عرس لا تتوقف مراسمه  
، ويمتد عرس الأبيض في علاقات  
اجتماعية واسعة وراسخة يعلو فيها  
الانتماء للمكان علي اي انتماء آخر .  
تتعدد السحنات وتتنوع ويبقى الشيء  
الوحيد الذي لا يتعدد هو هذا الحب  
الحارف الذي يكتنف لها كل من عرف  
الأبيض وعاش فيها يتنقل هواه حيث  
شاء من الهوى ويبقى الحب دائماً  
للبلاط عروس الرمال .

(٣) وهذا هو حالنا .. تنقلنا حيث شئنا او  
لم نشاء من جغرافية الكون ، تتقاذفنا  
المطارات والمواني البعيدة والمهاجر  
ومواقف الحافلات السفرية العابرة  
للمدن وليس في (حقبائنا شئ سوى  
الوطن الصغير) عروس الرمال الأليض

(٤) أثناء الدراسات الجامعية كنا نثابر ونجتهد دافعنا لتحقيق النجاح والتفوق هو حلم العودة في الإجازة إلى الوطن الصغير عروس الرمال نمتطي قطار محمد المكي إبراهيم ونردد خلفه شدو عميق عن قطاره الذي اسماه (قطار الغرب): كل السودان يقاسي يا شعراً الشعب / فدعوني أسمعكم شجوى / شجوى أدعوه قطار الغرب ، ليتنى استطيع ان اشرح لكم كيف كانت تلهمنا المدينة الأبيض النجاح ، لا لشئ إلا لأن رحلة النجاح نهايتها عودة لحضن الأم (عروس الرمال) في إجازة نهاية العام الدراسي .

٥) عندما نختم حقائينا إلى المهاجر

# الاستاذة امانى يوسف بشير مدير الادارة العامة للمتحف والآثار شمال كردفان المتحف يخلد ذكرى معركة شيكان العظيمة

**متحف شيكان يسهم في الحفاظ على التراث الثقافي وجمع وحفظ القطع الأثرية والتراثية**

## متحف شيكان هو أول متحف تاريخي يقام خارج عاصمة السودان القومية

لأبناء السودان ويعزز الفهم العميق للتاريخ الوطني.  
الاستاذة امانى يوسف بشير مدير الادارة العامة للمتحف والآثار شمال كردفان في ضيافة صحيفة شيكان عبر هذه المساحة الحوارية

التاريخ يهدف المتحف إلى الحفاظ على التراث التاريخي والثقافي للسودان ويسلط الضوء على دور معركة شيكان في مقاومة الاحتلال وتعزيز الهوية الوطنية من خلال مقتنياته ومعروضاته يعكس المتحف روح الصمود والتضحية

تمهيد  
متحف شيكان من أهم المعالم التاريخية في السودان حيث يقدم شهادة حية على معركة شيكان البطولية التي غيرت مجرى



## اهتمام الهيئة العامة للآثار والمتحاف بدعم الأقليمية كان له أثر إيجابي على مدارء المتحف في تطوير العمل بثقة وثبات



والمساندة من كل أبناء الولاية رسميين وشعبيين في الداخل والخارج ومن هذا المنبر أقدم أسمى كلمات الشكر والتقدير لشركاء النجاح، وزراء الثقافة والإعلام والشباب والرياضة في ولاية شمال كردفان منذ العام ٢٠١٣م وإلى الآن لوفتهم الجليلة مع المتحف كان لها بصمة واضحة في كل النجاح والتغيير، وكذلك كل الإيمان للهيئة العامة للآثار والمتحف وشريكها من مؤسسات صون التراث العالمية لكل ما قدمته للمتحف ومنسوبيه قوميين وولائيين من دعم وإسناد وخبرة وتدريب داخل وخارج السودان اختصر الكثير من سنوات البحث عن المعرفة وأهلتنا بالقدر الذي جعلنا على قدر المسؤولية وحمل الأمانة وشكر خاص لما يخوض من مشروع متاحف غرب السودان المجتمعية ومشروع صون تراث السودان الذي من التغير المناخي والنزعات، وجزيل الشكر والتقدير لرابطة أصدقاء متحف شيكان المجتمعية والتي كان لها دور كبير ولا زالت في ربط المتحف بالمجتمع وتسليط الضوء عليه بشكل وفهم مختلف جعل منه قبلة للجميع داخل وخارج المدينة، كذلك الشكر لمنظمة أمباكست يوث شريكة المتحف في كل برامجها، والشكر لكل المؤسسات والأعيان وكل من قدم للمتحف من أجل الحفاظ على تراث كردفان. وشكر خاص جداً لمحلية شيكان وكل المعتمدين علي مر ١٢ عام كانوا حضوراً مميزاً من أول صرخة أطلقناها لنغير تطوير المتحف وإلي الآن، فكانوا أول المبادرين وأسعوا استجابة، وقفوا وقفه صلبة وقدموا الكثير من أجل صون التراث. ويمتد شكري وتقديري للمدير التنفيذي لمحلية شيكان الاستاذ عبد الناصر عبد الله والاستاذ عبد اللطيف احمد ميرغنى زطاقم صحيفة شيكان ونهيهم وأنفسنا بهذه الأصدارة المميزة التي تمثل منبر للوعي والثقافة والمجتمع والعمل الأساسي الجليل.

**خاتمة**  
يعتبر متحف شيكان شهادات حية على التاريخ البطولي للسودان وإن هذا المتحف ليس مجرد مكان لحفظ الآثار الذكريات، بل هو منارة للعزيمة وال Valor يذكرنا بتضحيات الأجداد وبحث الأجيال القادمة على مواصلة المسيرة بكل عزم وإصرار فلنحافظ على هذا التراث وننقله للأجيال القادمة ليقيس تاريخنا مشعلاً بذريعة دروب المستقبل.

تشمل معلومات حول تاريخها وأهميتها تضرر التراث الثقافي السوداني في كل أنحاء السودان من جراء هذه الحرب العنيفة فالمجتمع يعلم تدمير مؤسسات التراث وذاكرة الأمة وسرقة المتحف، لذا قمنا بعمل إجراءات عاجلة عبر لجنة الاستجابة للطوارئ والأزمات التي تم تكوينها ومؤسسات الإيواء ومراكز التراث بالمدينة، وقمنا بتكوين فريق عمل من (١٥) جامع للتراث لتنفيذ الوثيقة هذا من أجل الحفاظ على التراث للتراث

**رسالة للأجيال القادمة**  
يسهم المتحف في الحفاظ على التراث الثقافي والتاريخي وتوثيقها، ثم عرضها بشكل يسهل على الزوار فهمها، تعزيز الوعي بأبناءكم وأحفادكم المبذولة؟  
يشكل القافية لدى الزوار من خلال تقديم المعلومات حول التراث الثقافي للمجتمع، تطوير خطط الحفظ والصيانة الدورية للقطع الأثرية، توفير بيئة آمنة للقطع الأثرية، بما في ذلك التحكم في درجة الحرارة والرطوبة والإضاءة، تدريب الكوادر العاملة بالمتحف والمتخصصين لإدارة المقتنيات بشكل أفضل وضمان تقديم خدمات ممتازة للزوار، التعاون مع المجتمع المحلي والمؤسسات الثقافية الأخرى للفحص على التراث الثقافي وتوزيره.

لقد فرضت هذه الحرب الوجودية أعباء

عليكم في تأمين المتحف وسلامة

مقتنياته مما أفلعت حيال ذلك التهديد



كيف تقيمون القطع التي تحفظ وتعرض في المتحف؟

اختيار وعرض القطع في أي متحف ليس عشوائياً، وإنما يتم بناءً على معايير ووفقاً لخطوات علمية مدروسة تضمن الحفاظ على قيمة المقتنيات أو الفنية أو العلمية، وفي نفس الوقت تحمل العرض جذباً ومفهوماً للزوار، ومن المعايير الأصلية والقيمة التاريخية أو ثقافية أو فنية، سواء كانت أصلية أو نادرة.

علاقة القطعة برسالة المتحف؟

كل متحف له رسالة أو موضوع مثل متحف آثار، أو إثنوغرافي، أو متحف فنون، أو متحف تاريخ طبيعي. الحالات الفيزيائية الجيدة للقطعة من أجل عرض آمن وجاذب.. التنويع والتمثيل: ثراعي القطعة التي تعكس تنوع المجتمع أو الفترة التاريخية أدوات، ملابس، فنون، وثائق. الوضع القانوني للقطعة: يجب أن تكون القطعة مقتناة بطرق مشروعة إهداها، تناقلها، شراء قانوني، أو إعارة. مقتنيات المتحف هل تقتصر على معركة شيكان ومعارك المهدية في المنطقة أم أن المتحف مفتوح لعرض مقتنيات مناطق أخرى؟

متحف شيكان متحف متعدد الوظائف فهو يشمل الآثار والتاريخ والتراث لذا لا يقتصر عرض المقتنيات على معركة شيكان وحدها، بل يشمل صالة لحضارات السودان القديمة، وصالة لعرض آثار معركة شيكان، وصالة لتراث كردفان، وصالة لعرض تاريخ كردفان ومدينة الأبيض، وصالة للتوثيق للمرأة الكردفانية وصلة لتعليم الأطفال وهذه من صالات العرض التي تمت إضافتها مؤخراً غير مشروع متاحف غرب السودان المجتمعية.

المتحف يمثل فترة زمنية محددة؟  
التحف من خلال تعدد العرض يحكي قصص عظيمة للأجيال وكل الزوار فمثلاً: صالة الآثار تحكي عن عظمة حضارتنا القديمة وبأن السودان أصل الحضارة، أصلية وعراقة ضاربة في القدم تمتد جذورها لأكثر من ٧٠٠٠ عام. آثار معركة شيكان تحكي عن دروس وعبر يرويها التاريخ عن عظمة وبسالة وحسارة رجال السودان الذين حاربوا المستعمر وانتصروا عليه رغم العدة والعتاد المتتطور في ذلك الوقت والتكبيكات الحربية من كبار

## الاستنفار الشامل

**عندما نتذمّث**  
محمد إبراهيم دلص

ويعرف كل تفاصيلها وقد كان مديراً لشرطة ولاية شمال كردفان سابقاً، وحينما تم اختباره تأباً لرئيس المقاومة الشعبية كان خارج البلاد ولكنه لم ين退出 الواجب عاد إلى الوطن وانخرط مباشرةً في تكليفه داخل المقاومة الشعبية. وأقول إن الافتتان سعادة اللواء معاش جمال الدين وسعادة اللواء معاش الهادي بعثان ركيزة أساسية لقيادة المقاومة الشعبية وأعتقد أن قرار الوالي يقصد منه مزيداً من الدفع ومزيداً من التفاعل الشعبي في هذا التوقيت وخاصة بعد أن قام السيد والي الولاية مؤخراً بتجديد الإعلان للاستنفار والتعبئة بالولاية لمواجهة التهديدات التي تطلقها مليشيا آل دقلو الإلهامية. عموماً نسأل الله أن يتقبل من اللواء معاش جمال الدين طه مقدمه للولاية ونسأل الله أن يعين سعادة اللواء معاش الهادي تم تكليفه اليوم مقدرةً وكفاءةً عن سلفه فهو ابن هذه المدينة

والประสบة، واستطاع اللواء جمال أن ينطلي على آخرين في تغيل المعاشرات المفتوحة والمغلقة وكان له دور كبير في إسناد القوات المساجدة من خلال تأهيل الكاتب الخاص والي تم بطيها بصورة فاعلة مع المجهنة مما أحدث تحولاً كبيراً في مفهوم المقاومة الشعبية بالولاية، ونشهد للواء جمال قيام المعاشرات في كافة محليات الولاية والإشراف على تدريبها وتسلیحها فضلاً عن تدريب وتسليح الكتاب التابع للمرأة وغيرها من الاتجاهات التي تتجه عن ذكرها لحساسية تناولها في الإعلام. بالتأكيد كل الذي قام به اللواء جمال يعتبر إنجازاً حسوساً له وللنؤاء معاش جمال الدين طه كان حينما تم اختياره رئيساً للمقاومة الشعبية بالولاية حينما جاء خلفاً للواء جمال الدين طه تغيرت المواجهة وصول اللواء جمال طه تحركت المياه السائبة بالولاية لاستنفار المقاومة الشعبية بالولاية، وتكليف اللواء شرطة معاش الهادي أحمد

كتب الدكتور أمون حسن عمر

معروفاً عن الاستنفار الشامل موضحاً أنه يعني شد المئز والمشاركة حيثما كنت وكيفما تكون المسافة وكيفما تكون وسائلك... فمن لا يقاتل في الميدان فليقاتل في ميدانه فأهل الانتاج يتصارعون إشعار آخر. فاقول إن الرسول صلى الله عليه وسلم يقول «أصحابي كالنجوم ياهي اقتديتم اهتديتكم» ولنا في رسول الله صلى الله عليه وسلم أسوة حسنةٍ في صاحبته رضوان الله عليهم قدوةٍ طيبةٍ . وخاصة في خضم المعارك وتعاظم الابتلاءات وتقدير الموقف حسب الحال، وشهادتي بهذه للتاريخ، فأول لقاء جمع بيني واللواء معاش جمال الدين طه كان حينما تم اختياره رئيساً للمقاومة الشعبية بالولاية تجاهنما الركن معاهش جمال الدين طه من رئاسة اللجنة الأولية لاستنفار المقاومة الشعبية بالولاية، وتكليف اللواء شرطة معاش الهادي أحمد

**همس البوادي**  
سعاد سلامه

**الاستنفار والانخراط في صفوف الوطن**  
واجد شرعى ووطني في شمال كردفان

في ظل التحديات التي تواجه البلاد يعزز الاستنفار والتعبية كادة متمنية لتعزيز القدرات الوطنية وتحقيق الأمان والاستقرار. إن الاستنفار والتعبية ليس مجرد إجراءات عسكرية بل هما استراتيجية شاملة تشمل جميع جوانب الحياة الوطنية، تهدف إلى تعزيز الموارد البشرية والاقتصادية الرسمية والشعبية. وفي الأحداث التي تشهدها البلاد يعزز دور الاستنفار والانخراط في صفوف الوطن كواجب شرى ووطني إن الاستنفار ليس مجرد دعوة للتعبية العامة بل هو استجابة لنداء الوطن في لحظة حاسمة الاستنفار ضرورة في مواجهة التحديات التي تهدى أمن واستقرار البلاد. إن القوات المسلحة السودانية تحتاج إلى دعم الشعب السوداني لتحقيق النصر والاستقرار في سبيل مواجهة التحديات التي تهدى أم安 واستقرار القوات المسلحة أو تقديم الدعم المادي والمعنوي إن كل فرد في المجتمع له دور يلعبه في حماية الوطن والانخراط في صفوف الوطن واجب شرعى حيث قال الله تعالى انفروا خفافاً وقاتلاً (العنوة: ٤١) إن هذا الواجب يتطلب منا أن تكون مستعدين للضحية من أجل الوطن

أدرك أن حماية بيانات المواطن جزء من حماية أمنه القومي، وأن الدفاع الحديث لا يقتصر على الحدود الجغرافية بل يمتد إلى الفضاء الإلكتروني بكل مخاطره وفرصه.

على المستوى العالمي، سوادن

تحديات حساسة في البنية التحتية، وضفت

مؤسسات الدولة من اتخاذ القرارات دقيقة قائمة

على التحليل والمعرفة. هذه المقاربة تمثل انتقال

الإدارة من مرحلة «التوجيه بالخبر» إلى «القيادة

بالمعرفة».

ويزير هنا الدور الحيوي لميئتي البيانات والذكاء

الاصطناعي التي تستجعل من البيانات عصبًا

للاتصال، ونقص الكفاءات التقنية. لكن

في المقابل، تلوح فرص واعدة لبناء القدرات

الوطنية، وتوسيع الشراكات مع الجامعات

والقطاع الخاص، وتوظيف التكنولوجيا البديلة

كالأفاركان الصناعية لتجاوز العقبات. إن تجاه

هذا المشروع يتوقف على الإرادة السياسية،

وتحقيق الاتصال، وتنمية القدرات

الوطنية، وتحقيق التكامل بين القطاعات

المالية أو المواد الغذائية والطبية للقوات المسلحة

وتقديم الدعم والمعنوي من الحرب

للحرب على المشاركة الفعالة في الدفاع عن الوطن

كما يساهم في تعزيز القيم الأخلاقية والروحية وعزز

التضامن الاجتماعي والتعاون بين أفراد المجتمع.

الاستنفار ليس مقصداً على حمل السلاح فقط بل هناك

أنواع أخرى من الاستنفار التي يمكن للمرأة والغير قادر

على حمل السلاح المشاركة فيها كتقديم المساعدات

الاجتماعية والطبية للقوات المسلحة

وتقديم الدعم النفسي والمعنوي

للحرب على المشاركة في الأعمال التطوعية مثل

تقديم العيادة الصحية المساعدات الإنسانية

ونشر الوعي بأهمية الاستنفار والانخراط في

صفوف الوطن وتشجيع الآخرين على المشاركة

في الجuntas الإعلامية لدعم القوات المسلحة والاشتراك

والمساحة والمتضريين من الحرب والدعم والإداري

للحرب على المشاركة فيها ملائكة الرحمة

خلال مخاطبته للمل民心 في مسجد الأربعين

عقب صلاة الجمعة أمر عظيم وهو للغاية

أن يأتي القرار من مدير ديني في قلب مسجد الأربعين

الأخير العتيق فذلك ليس مجرد رمزية خطابية بل

رسالة واضحة بأن التعبية والاستنفار قيمه أخلاقية

مستندة إلى رؤية وطنية تتكامل فيها التكاملوجيا

مع السياسات العامة في بناء منظومة دولة حديثة

تدار بالتعرف والتتابع.

من منظور على، فإن التحول الريفي يمثل

وجهة الحكومة الحديثة، إذ يربط الآراء

الحكومي بالبيانات الفعلية لا بالتقارير الورقية.

أما حوكمة البيانات في الضمانة لسيادة القرار

في لحظة تاريخية نادرة، أعلن رئيس الوزراء.

كامل إدريس عن تأسيس ثلاث هيئات وطنية

جديدة تُعنى بالتحول الريفي، وحكومة البيانات،

والأمن السيبراني. هذا القرار لم يأت في سياق

إداري اعتيادي، بل بمثابة إعلان ميلاد مرحلة

جديدة في فكر الدولة السودانية، تنتقل فيها

الادارة من الورق إلى المنصة، ومن المركبة إلى

الذكاء، ومن إدارة الملفات إلى إدارة المستقبل

إن إنشاء هذه البيانات الثلاث تفتح صفحة

جديدة في إصلاح الإدارة العامة، ويسوس

لمنظومة مؤسسية قادرة على التخطيط والتنفيذ

والتقسيم وفق معايير رقية حديثة. فالتحول

الريفي لم يعد رفاهية، بل أصبح ضرورة وطنية

لتحقيق الكفاءة، ومحاربة الفساد، و تسهيل

وصول المواطن إلى الخدمة. وهذا القرار، تدخل

الدولة ميدان كردفان الأستاذ عبد الخالق عبد

الطفيف العنة والاسنفار العام للمرة الثانية بالولاية

خلال خطابه افتتح مسجد الأربعين الكبير

عقب صلاة الجمعة أمر عظيم وهو للغاية

ان يأتي القرار من مدير ديني في قلب مسجد الأربعين

الأخير العتيق فذلك ليس مجرد رمزية خطابية بل

رسالة واضحة بأن التعبية والاستنفار قيمه أخلاقية

مستندة إلى رؤية وطنية تتكامل فيها التكاملوجيا

مع السياسات العامة في بناء منظومة دولة حديثة

تدار بالتعرف والتتابع.

من منظور على، فإن التحول الريفي يمثل

وجهة الحكومة الحديثة، إذ يربط الآراء

الحكومي بالبيانات الفعلية لا بالتقارير الورقية.

أما حوكمة البيانات في الضمانة لسيادة القرار

في لحظة تاريخية نادرة، أعلن رئيس الوزراء.

كامل إدريس عن تأسيس ثلاث هيئات وطنية

جديدة تُعنى بالتحول الريفي، وحكومة البيانات،

وال الأمن السيبراني. هذا القرار لم يأت في سياق

إداري اعتيادي، بل بمثابة إعلان ميلاد مرحلة

جديدة في فكر الدولة السودانية، تنتقل فيها

الادارة من الورق إلى المنصة، ومن المركبة إلى

الذكاء، ومن إدارة الملفات إلى إدارة المستقبل

إن إنشاء هذه البيانات الثلاث تفتح صفحة

جديدة في إصلاح الإدارة العامة، ويسوس

لمنظومة مؤسسية قادرة على التخطيط والتنفيذ

والتقسيم وفق معايير رقية حديثة. فالتحول

الريفي لم يعد رفاهية، بل أصبح ضرورة وطنية

لتحقيق الكفاءة، ومحاربة الفساد، و تسهيل

وصول المواطن إلى الخدمة. وهذا القرار، تدخل

الدولة ميدان كردفان الأستاذ عبد الخالق عبد

الطفيف العنة والاسنفار العام للمرة الثانية

خلال خطابه افتتح مسجد الأربعين الكبير

عقب صلاة الجمعة أمر عظيم وهو للغاية

ان يأتي القرار من مدير ديني في قلب مسجد الأربعين

الأخير العتيق فذلك ليس مجرد رمزية خطابية بل

رسالة واضحة بأن التعبية والاستنفار قيمه أخلاقية

مستندة إلى رؤية وطنية تتكامل فيها التكاملوجيا

مع السياسات العامة في بناء منظومة دولة حديثة

تدار بالتعرف والتتابع.

من منظور على، فإن التحول الريفي يمثل

وجهة الحكومة الحديثة، إذ يربط الآراء

الحكومي بالبيانات الفعلية لا بالتقارير الورقية.

اما حوكمة البيانات في الضمانة لسيادة القرار

في لحظة تاريخية نادرة، أعلن رئيس الوزراء.

كامل إدريس عن تأسيس ثلاث هيئات وطنية

جديدة تُعنى بالتحول الريفي، وحكومة البيانات،

وال الأمن السيبراني. هذا القرار لم يأت في سياق

إداري اعتيادي، بل بمثابة إعلان ميلاد مرحلة

جديدة في فكر الدولة السودانية، تنتقل فيها

الادارة من الورق إلى المنصة، ومن المركبة إلى

الذكاء، ومن إدارة الملفات إلى إدارة المستقبل

إن إنشاء هذه البيانات الثلاث تفتح صفحة

جديدة في إصلاح الإدارة العامة، ويسوس

لمنظومة مؤسسية قادرة على التخطيط والتنفيذ

والتقسيم وفق معايير رقية حديثة. فالتحول

الريفي لم يعد رفاهية، بل أصبح ضرورة وطنية

لتحقيق الكفاءة، ومحاربة الفساد، و تسهيل

وصول المواطن إلى الخدمة. وهذا القرار، تدخل

الدولة ميدان كردفان الأستاذ عبد الخالق عبد

الطفيف العنة والاسنفار العام للمرة الثانية

خلال خطابه افتتح مسجد الأربعين الكبير

عقب صلاة الجمعة أمر عظيم وهو للغاية



