

مفضل يشيد بالتنسيق العملياتي والاستقرار بولاية شمال كردفان

والى شمال كردفان يدشن موسم بورصة سوق محصولات الأبيض

رشا حسين ابراهيم
مدير التحرير

الفاتح محمد احمد
رئيس التحرير

عبداللطيف احمد ميرغني
المدير العام

عبد الناصر عبد الله محمد
رئيس مجلس الإدارة



العدد : (٢٣)

تصدر عن محلية شيكان - شمال كردفان

الاثنين ١٥ ديسمبر ٢٠٢٥ الموافق ٢٤ جماد أول ١٤٤٧ هـ

ال-card-11: المتنبّع السوداني يودع البطولة العربي.. خروج مشرفة ووكالات عديدة من الوصول إلى دور المجموعات

ال-card-10: من الإدارة إلى الريادة .. عبد الرحمن حسن مستقبل الوظائف في مصر الآتية

ال-card-9: والى الولاية: عودة بورصة سوق محصولات الأبيض للعمل تعنى التعافي الاقتصادي والاستقرار الأمني

ال-card-7: محمد علي الأئمي... حكاية شاعر على الأزمنة

ال-card-4: والى شمال كردفان يلتقي وفد الهيئة القومية للطرق والجسور .. ويؤكد على أهمية الطرق في تحقيق التنمية المنشودة

محلية شيكان تنفذ حملة النظافة وإصلاح البيئة بمقابر الهررة

والى شمال كردفان يدشن الموسم التسويقي لبورصة سوق محصولات الأبيض

ال-card-1: المدير التنفيذي لسوق محصولات الأبيض الأستاذ حسن باب الرحمة، أوضح أن إعادة تشغيل البورصة تأتي بعد فترة توقف فرضتها ظروف الحرب، مبيناً أن سوق المحصولات يمثل العمود الفقري للاقتصاد الوطني، لما يوفره من حركة تجارية واسعة وموارد مالية للولاية والدولة وقال إن هذا الموسم يبشر واعلن جاهزية السوق لاستقبال حركة التجارة، وأكد أن إدارة السوق وضعت خططاً جديدة لتحسين الأداء وتطوير الخدمات بما يتوافق مع المرحلة المقبلة.

ال-card-2: وعقب ممثل شعبة تجارة سوق محصولات الأبيض جمال محمد عن سعادتهم بالمدة للعودة العمل، مؤكداً استعدادهم للمساهمة في إنجاح موسم التسويقي، دعم الجهد الرامي للنهوض باسوق واستعادة دور المحوري في الاقتصاد السوداني والمساهمة في دعم الولاية.

ال-card-3: التجاري موضحاً أن حكومة الولاية تعمل بكل طاقتها لتعزيز الشراكة مع القطاع الخاص بوضعها شريكاً أساسياً في التنمية ودفع عجلة الاقتصاد.

ال-card-4: وبعد سعادته باعادة السوق إلى سابق عهده كمركز اقتصادي نشط مؤثر، والعمل على تطويره ليصبح بورصة عالمية عبر تسويق العوائد بين الجهات الحكومية والقطاع الخاص وجهاً إلى شمال كردفان القوات المسلحة والمساندة لها في معركة الكرامة على ماقدمته من تحضيرات كبيرة وزير المالية والاقتصاد والقوى العاملة، الهادي ناصر، قال أن سوق محصولات الأبيض مثل على الدوام يشكل ركيزة أساسية لحركة التجارة والاقتصاد في الولاية، ولعب دوراً مهماً في دعم الإيرادات وتعزيز النشاط التجاري، وأعلن الوزير عن حزمة من المحفزات تستهدف تشجيع التجار والمستثمرين، وتحسين بيئة

ال-card-5: دشن والي شمال كردفان الاستاذ عبد الخالق عبد اللطيف وداعمه، بسوق محصولات الأبيض الموسم التسويقي لبورصة سوق محصولات الأبيض، وسط حضور كبير من قيادات حكومة الولاية والمسؤولين التنفيذيين، ونجار السوس.

ال-card-6: وقد شكل هذا الحدث علامة فارقة تؤكد بدأ مرحلة جديدة من التفاهم الاقتصادي بعد التحديات التي واجهتها الولاية خلال فترة الحرب، وأكد والي شمال كردفان أن عودة البورصة للعمل بعد فترة التوقف ليست مجرد خطوة اقتصادية، بل تمثل رسالة وعنانة لاستقرار التنمية والإعمار تعكس الإرادة القوية لأهل الولاية في استعادة نشاطها الاقتصادي والتجاري نحو مستقبل أفضل وشarer والي إلى قيمة الاقتصادية والاجتماعية الكبيرة لسوق.

ال-card-7: وحيثما والي تجاهل السوق والمنتجين لدورهم في حركة النشاط

مفضل يلتقي لجنة أمن شمال كردفان ويشيد بالتنسيق العملياتي والاستقرار بالولاية



وتامين الطرق والقرى ومصادر الانتاج وتوفير السلع الاستراتيجية للمواطنين. يعبر والي شمال كردفان عن تقديره للزيارة مؤكداً أنها عكس اهتمام الدولة بمتابعة الوضع الأمني ميدانياً ودعم الجهود المبذولة لحفظ الأمانة واستقرار الولاية وسلامة المواطنين.

وقال والي أن الزيارة تعد رسالة طمأنينة لمواطني شمال كردفان وتأكيداً على جاهزية واطمانة سيادته على سير الترتيبات الأمنية المتعلقة بالأمن والعمليات بكفاءة خلال المرحلة الحالية.

وأكمل الفريق أول ركن مفضل التسنيق بين حكومة الولاية والقوى والجهات ذات الصلة بما يسعهم في تعزيز الأمن والاستقرار وحماية المجتمعات.

وأشار المدير العام لمحلية شيكان إلى جانب ممتاز من الضباط الإداريين والمهندسين، وشملت الحملة نظافة المقابر، وإزالة ونقل تراكمات النفايات، بالإضافة إلى إزالة كمان الطوب، يسهم في تحسين المظهر العام وحماية البيئة والحد من المهدادات الصحراوية والبيئية.

وافتتح الكرسي

وقف المدير العام لجهاز المخابرات العامة الفريق أول ركن محمد إبراهيم مفضل خلال زيارته

لولاية وذل ذلك في اجتماع موسع مع لجنة أمن

الولاية برئاسة والي عبد الخالق عبد اللطيف

ودعمة الله.

وأشار الفريق أول ركن جاهزية الأمني والعائلي والمحلية إلى جانب جهود تنفيذ خطة الولاية

لعام ٢٠٢٥م في ظل الظروف التي فرضتها حرب

الكرامة.

وأضاف: تعرضاً لجنة الأمن مستويات التنسيق

بين حكومة الولاية والقوات المسلحة وجهات

المخابرات والشرطة ودور هذه المؤسسات في دعم

السيطرة المتقدمة للعمليات العسكرية بقطاع

كردفان.

وأكمل الفريق أول ركن مفضل العمل على تعزيز حرس الجهاز على

تعزيز العمل المشترك وتنسيق الجهود مع جميع

الجهات ذات الصلة بما يسعهم في تعزيز الأمن

والاستقرار وحماية المجتمعات.

وطمأنه سعادته على سير الترتيبات الأمنية

المتعلقة بالأمن الغذائي والصحى والدوائي

الأمني والعملياتي بكفاءة خلال المرحلة الحالية.

وأشار المدير التنفيذي لمحلية شيكان إلى جانب ممتاز من الضباط الإداريين والمهندسين، وشملت الحملة نظافة المقابر، وإزالة ونقل تراكمات النفايات، بالإضافة إلى إزالة كمان الطوب، يسهم في تحسين المظهر العام وحماية البيئة والحد من المهدادات الصحراوية والبيئية.

وافتتح الكرسي

وقف المدير العام لمحلية شيكان إلى جانب ممتاز من

الضباط الإداريين والمهندسين، وشملت الحملة نظافة المقابر،

وإزالة ونقل تراكمات النفايات، بالإضافة إلى إزالة كمان الطوب، يسهم في تحسين المظهر العام وحماية البيئة والحد من المهدادات الصحراوية والبيئية.

وأشار الفريق أول ركن محمد إبراهيم مفضل إلى جانب ممتاز من الضباط الإداريين والمهندسين، وشملت الحملة نظافة المقابر،

وإزالة ونقل تراكمات النفايات، بالإضافة إلى إزالة كمان الطوب، يسهم في تحسين المظهر العام وحماية البيئة والحد من المهدادات الصحراوية والبيئية.

وأشار الفريق أول ركن محمد إبراهيم مفضل إلى جانب ممتاز من الضباط الإداريين والمهندسين، وشملت الحملة نظافة المقابر،

وإزالة ونقل تراكمات النفايات، بالإضافة إلى إزالة كمان الطوب، يسهم في تحسين المظهر العام وحماية البيئة والحد من المهدادات الصحراوية والبيئية.

وأشار الفريق أول ركن محمد إبراهيم مفضل إلى جانب ممتاز من الضباط الإداريين والمهندسين، وشملت الحملة نظافة المقابر،

وإزالة ونقل تراكمات النفايات، بالإضافة إلى إزالة كمان الطوب، يسهم في تحسين المظهر العام وحماية البيئة والحد من المهدادات الصحراوية والبيئية.

وأشار الفريق أول ركن محمد إبراهيم مفضل إلى جانب ممتاز من الضباط الإداريين والمهندسين، وشملت الحملة نظافة المقابر،

وإزالة ونقل تراكمات النفايات، بالإضافة إلى إزالة كمان الطوب، يسهم في تحسين المظهر العام وحماية البيئة والحد من المهدادات الصحراوية والبيئية.

وأشار الفريق أول ركن محمد إبراهيم مفضل إلى جانب ممتاز من الضباط الإداريين والمهندسين، وشملت الحملة نظافة المقابر،

وإزالة ونقل تراكمات النفايات، بالإضافة إلى إزالة كمان الطوب، يسهم في تحسين المظهر العام وحماية البيئة والحد من المهدادات الصحراوية والبيئية.

وأشار الفريق أول ركن محمد إبراهيم مفضل إلى جانب ممتاز من الضباط الإداريين والمهندسين، وشملت الحملة نظافة المقابر،

وإزالة ونقل تراكمات النفايات، بالإضافة إلى إزالة كمان الطوب، يسهم في تحسين المظهر العام وحماية البيئة والحد من المهدادات الصحراوية والبيئية.

وأشار الفريق أول ركن محمد إبراهيم مفضل إلى جانب ممتاز من الضباط الإداريين والمهندسين، وشملت الحملة نظافة المقابر،

وإزالة ونقل تراكمات النفايات، بالإضافة إلى إزالة كمان الطوب، يسهم في تحسين المظهر العام وحماية البيئة والحد من المهدادات الصحراوية والبيئية.

وأشار الفريق أول ركن محمد إبراهيم مفضل إلى جانب ممتاز من الضباط الإداريين والمهندسين، وشملت الحملة نظافة المقابر،

وإزالة ونقل تراكمات النفايات، بالإضافة إلى إزالة كمان الطوب، يسهم في تحسين المظهر العام وحماية البيئة والحد من المهدادات الصحراوية والبيئية.

وأشار الفريق أول ركن محمد إبراهيم مفضل إلى جانب ممتاز من الضباط الإداريين والمهندسين، وشملت الحملة نظافة المقابر،

وإزالة ونقل تراكمات النفايات، بالإضافة إلى إزالة كمان الطوب، يسهم في تحسين المظهر العام وحماية البيئة والحد من المهدادات الصحراوية والبيئية.

وأشار الفريق أول ركن محمد إبراهيم مفضل إلى جانب ممتاز من الضباط الإداريين والمهندسين، وشملت الحملة نظافة المقابر،

وإزالة ونقل تراكمات النفايات، بالإضافة إلى إزالة كمان الطوب، يسهم في تحسين المظهر العام وحماية البيئة والحد من المهدادات الصحراوية والبيئية.

وأشار الفريق أول ركن محمد إبراهيم مفضل إلى جانب ممتاز من الضباط الإداريين والمهندسين، وشملت الحملة نظافة المقابر،

وإزالة ونقل تراكمات النفايات، بالإضافة إلى إزالة كمان الطوب، يسهم في تحسين المظهر العام وحماية البيئة والحد من المهدادات الصحراوية والبيئية.

وأشار الفريق أول ركن محمد إبراهيم مفضل إلى جانب ممتاز من الضباط الإداريين والمهندسين، وشملت الحملة نظافة المقابر،

وإزالة ونقل تراكمات النفايات، بالإضافة إلى إزالة كمان الطوب، يسهم في تحسين المظهر العام وحماية البيئة والحد من المهدادات الصحراوية والبيئية.

وأشار الفريق أول ركن محمد إبراهيم مفضل إلى جانب ممتاز من الضباط الإداريين والمهندسين، وشملت الحملة نظافة المقابر،

وإزالة ونقل تراكمات النفايات، بالإضافة إلى إزالة كمان الطوب، يسهم في تحسين المظهر العام وحماية البيئة والحد من المهدادات الصحراوية والبيئية.

وأشار الفريق أول ركن محمد إبراهيم مفضل إلى جانب ممتاز من الضباط الإداريين والمهندسين، وشملت الحملة نظافة المقابر،

وإزالة ونقل تراكمات النفايات، بالإضافة إلى إزالة كمان الطوب، يسهم في تحسين المظهر العام وحماية البيئة والحد من المهدادات الصحراوية والبيئية.

وأشار الفريق أول ركن محمد إبراهيم مفضل إلى جانب ممتاز من الضباط الإداريين والمهندسين، وشملت الحملة نظافة المقابر،

وإزالة ونقل تراكمات النفايات، بالإضافة إلى إزالة كمان الطوب، يسهم في تحسين المظهر العام وحماية البيئة والحد من المهدادات الصحراوية والبيئية.

وأشار الفريق أول ركن محمد إبراهيم مفضل إلى جانب ممتاز من الضباط الإداريين والمهندسين، وشملت الحملة نظافة المقابر،

وإزالة ونقل تراكمات النفايات، بالإضافة إلى إزالة كمان الطوب، يسهم في تحسين المظهر العام وحماية البيئة والحد من المهدادات الصحراوية والبيئية.

وأشار الفريق أول ركن محمد إبراهيم مفضل إلى جانب ممتاز من الضباط الإداريين والمهندسين، وشملت الحملة نظافة المقابر،

وإزالة ونقل تراكمات النفايات، بالإضافة إلى إزالة كمان الطوب، يسهم في تحسين المظهر العام وحماية البيئة والحد من المهدادات الصحراوية والبيئية.

وأشار الفريق أول ركن محمد إبراهيم مفضل إلى جانب ممتاز من الضباط الإداريين والمهندسين، وشملت الحملة نظافة المقابر،

وإزالة ونقل تراكمات النفايات، بالإضافة إلى إزالة كمان الطوب، يسهم في تحسين المظهر العام وحماية البيئة والحد من المهدادات الصحراوية والبيئية.

وأشار الفريق أول ركن محمد إبراهيم مفضل إلى جانب ممتاز من الضباط الإداريين والمهندسين، وشملت الحملة نظافة المقابر،

وإزالة ونقل تراكمات النفايات، بالإضافة إلى إزالة كمان الطوب، يسهم في تحسين المظهر العام وحماية البيئة والحد من المهدادات الصحراوية والبيئية.

وأشار الفريق أول ركن محمد إبراهيم مفضل إلى جانب ممتاز من الضباط الإداريين والمهندسين، وشملت الحملة نظافة المقابر،

وإزالة ونقل تراكمات النفايات، بالإضافة إلى إزالة كمان الطوب، يسهم في تحسين المظهر العام وحماية البيئة والحد من المهدادات الصحراوية والبيئية.

وأشار الفريق أول ركن محمد إبراهيم مفضل إلى جانب ممتاز من الضباط الإداريين والمهندسين، وشملت الحملة نظافة المقابر،

وإزالة ونقل تراكمات النفايات، بالإضافة إلى إزالة كمان الطوب، يسهم في تحسين المظهر العام وحماية البيئة والحد من المهدادات الصحراوية والبيئية.

وأشار الفريق أول ركن محمد إبراهيم مفضل إلى جانب ممتاز من الضباط الإداريين والمهندسين، وشملت الحملة نظافة المقابر،

وإزالة ونقل تراكمات النفايات، بالإضافة إلى إزالة كمان الطوب، يسهم في تحسين المظهر العام وحماية البيئة والحد من المهدادات الصحراوية والبيئية.

وأشار الفريق أول ركن محمد إبراهيم مفضل إلى جانب ممتاز من الضباط الإداريين والمهندسين، وشملت الحملة نظافة المقابر،

وإزالة ونقل تراكمات النفايات، بالإضافة إلى إزالة كمان الطوب، يسهم في تحسين المظهر العام وحماية البيئة والحد من المهدادات الصحراوية والبيئية.

وأشار الفريق أول ركن محمد إبراهيم مفضل إلى جانب ممتاز من الضباط الإداريين والمهندسين، وشملت الحملة نظافة المقابر،

وإزالة ونقل تراكمات النفايات، بالإضافة إلى إزالة كمان الطوب، يسهم في تحسين المظهر العام وحماية البيئة والحد من المهدادات الصحراوية والبيئية.

وأشار الفريق أول ركن محمد إبراهيم مفضل إلى جانب ممتاز من الضباط الإداريين والمهندسين، وشملت الحملة نظافة المقابر،

وإزالة ونقل تراكمات النفايات، بالإضافة إلى إزالة كمان الطوب، يسهم في تحسين المظهر العام وحماية البيئة والحد من المهدادات الصحراوية والبيئية.

وأشار الفريق أول ركن محمد إبراهيم مفضل إلى جانب ممتاز من الضباط الإداريين والمهندسين، وشملت الحملة نظافة المقابر،

وإزالة ونقل تراكمات النفايات، بالإضافة إلى إزالة كمان الطوب، يسهم في تحسين المظهر العام وحماية البيئة والحد من المهدادات الصحراوية

بعد تدشين شراكتها مع (جايكا) مطلع مارس ٢٠٢٥ بالأبيض

هيئة النظافة إحدث تحول حقيقي في مجال النظافة وتحسين البيئة الحضرية

هاشم: هيئة النظافة تدخل (٩٣) حيا وترحل أكثر من (٤٨) ألف طن نفايات



تحت مسمى مشروع إدارة صحة البيئة وكان يعتمد على آليات بسيطة تعمل في نقل النفايات من الأحياء والأسواق بصورة اعتيادية ورغم قلة الإمكانيات ظل العاملون يؤدون مهامهم بجهد وأصرار من أجل الحفاظ على نظافة المحلية.

واضحة في إحداث تحول حقيقي في مجال النظافة وتحسين البيئة الحضرية رغم الظروف الاستثنائية التي تمر بها البلاد.

وقد كانت البدايات بخطوة صغيرة وبإمكانات محدودة حيث انطلق المشروع في أول مراحله

تمثل هيئة النظافة بمحلية شikan واحدة من أبرز النقلات الخدمية التي شهدتها الولاية خلال الفترة الماضية إذ أسهمت الهيئة بصورة

تقدير/أبوعاقلة-المهند

سليمان: الشراكة مع شيكان مستمرة ونسعى لإدخال محلية أخرى بشمال كردفان

آخر شريك في تنفيذ مشاريع مماثله مثل أوغندا وبنغلاديش ولكن بسبب الحرب لدينا فرص تدريب في جوبا لم نتمكن من استغلالها. وعلى المستوى المحلي تم تدريب عدد من السواقين في مدينة بورتسودان موعداً أن هذا المحور مستمراً يتعمّر أحياناً بسبب الأمان.

اشتراطات جايكا

أما في جانب التزامات محلية شيكان باشتراطات المشروع قال أنها تمضي بصورة طيبة على مستوى تنفيذ بنود الشراكة فقط الجانب الأمني يشكل هاجس خاصة في جانب المكتب وكذلك لديهم حوالي ٩ عربات لم تصل تؤخر الوصول إلى التقطيع الكلية لاحياء مدينة الأبيض وأكد سليمان استمرار المشروع بالولاية وعزّزهم الاعتقاد في ادخال محليات أخرى في شمال كردفان.

الاستمرارية

ومنذ دخول أسطول متحركات جايكا في مطلع شهر ديسمبر نجح المشروع في تحقيق استمرارية واضحة في خدمات النظافة بفضل خطة عمل محكمة تشمل على جمع ونقل النفايات يومياً من الأسواق والأحياء. معالجة المكبّات العشوائية القديمة داخل المدينة. إزالة تراكمات النفايات طويلاً الأمد.

دعم طوارئ الخريف عبر فتح المصارف وإزالة الانقاض وتنظيف الطرق لمنع تراكم المياه وانتشار البعوض. تعمل إدارة المشروع حالياً على: إدارة المشروع تعمل على توسيع التغطية لتشمل جميع أحياء مدينة الأبيض. تعزيز مفهوم "البيئة مسؤولة الجميع". تطوير الكوادر ورفع قدراتها الفنية. توفير معدات إضافية لضمان استدامة العمل وجودة الخدمات.



أما المحور الثاني يتمثل في جانب التطوير الفني والاستراتيجيات لنقل النفايات وهذا بدأ بمسوحات تم اختيار عينة من المنازل لجمع النفايات وتصنيفها وبناء على هذه المسوحات تم اختيار العربات وطريقة الخدمة للمنازل والأسواق وعدد مرات النقل في الأسبوع وعمل خارطة دخول وخروج العربات للأحياء وهذه المسوحات ساهمت في تسهيل وإنجاح عمليات التحصيل بنسبة ٩٠٪ وهذا دفعنا لعمليات التجربة على جميع محليات التي يعمل فيها المشروع.

التدريب

اما المحور الثالث يتمثل في التدريب وهذا تم في التدريب كودار هاشم كردفان، وفي شمال كردفان ينفذ في محلية شيكان وأم روابة عبر ثلاثة محاور أولها الآليات وهذا اكتمل بوصول العربات والآليات في مارس من العام الجاري.

للآليات بطول ٧٠ متر في ٥ امتار، فضلاً عن انشارة الورشة بعده (١٠) كشافات طاقة شمسية وحفر بئر لتوفير المياه، وربط نظام (GPS) لمراقبة العربات، وإضافة نظام الكاميرات لمراقبة الورشة، وعمل سلك حماية لسور الورشة، وإنشاء طلمبة وقود وأخيراً تم صب ارضيات الورشة بالخرسانة.

سليمان الإمام

وقال منسق مشروع المدن النظيفة بولاية شمال كردفان سليمان الإمام أن المشروع ينفذ في ثلاثة ولايات هي الخرطوم والبحر الأحمر وولاية شمال كردفان، وفي شمال كردفان ينفذ في محلية شيكان وأم روابة عبر ثلاثة محاور أولها الآليات وهذا اكتمل بوصول العربات والآليات في مارس من العام الجاري.

استراتيجيات النفايات

المرحلة خلال الفترة في القطاع السكني حوالي ٨٦٤٠٠ متر مكعب، الذي يعادل ٣٠٨٤٠ طن، أما في القطاع التجاري كانت كمية النفايات المرحلة ٢٤٤٨٠ متر مكعب الذي يعادل ٥٤٠٠ طن وفي التعاقدى بلغت كمية النفايات المرحلة ١٠٠٨٠ متر مكعب يعادل ٣٥٨٨ طن.

تأهيل الورشة

وعن ورشة هيئة النظافة قال هاشم هنالك عمل كبير تم في جانب تاهيل الورشة لتوسيع الأسطول الجديد المقدم من ش(جايكا) للإيفاء باشتراطات المنحة اليابانية، حيث تم تنفيذ جبلون (جراش)



وتطور وتوسيع العمل في الهيئة تدريجياً مع زيادة الرقعة السكانية بمدينة الأبيض وتمت إعادة هيكلة الهيئة في خطوة هدفت إلى توسيع نطاق خدماته من خلال شراكة ذكية مع الوكالة اليابانية (جايكا) التي قدمت دعماً كبيراً تمثل في عربات حديثة ورافعات ومعدات متطرفة مما عزّز قدرات الهيئة التشغيلية ورفع حجم تعطيه للأحياء والأسواق ليصبح اليوم واحداً من أبرز المشاريع الخدمية الفاعلة في الولاية.

بهذه الجهود المتكاملة، يواصل مشروع هيئة النظافة في مدينة الأبيض أداء دوره كأحد أهم مشاريع الخدمة العامة، مساهمًا في الحفاظ على بيئة صحية ومنظرة حضاري يليق بتاريخ المدينة العروس وأهلها، صحفة (شيكان) ظلت مهتمة بالمشاريع الخدمية بالولاية فجلست مع قيادات هيئة النظافة وتحصلت على إفادات مهمة حول عمل المشروع فماذا قالوا:

مدير هيئة النظافة بمحلية شيكان هاشم عمار أوضح أن المحلية استلمت المدن النظيفة م من مشروع المدن النظيفة تمثلت في ١٧ عربة ضاغطة وستة رافعة وتسعة قلابات صغيرة و١٢ حاوية وواحد قلاب كبير وواحد لودر واحد دوزر .

وفور إسلام الآليات قامت الإداره بوضع خطة تشغيلية عبر ثلاثة مراحل في القطاع السكني حيث تم وصول الخدمة في شهر مارس لعدد ٤٧ حياً وفي شهر ابريل تم ادخال ٤٠ حياً إضافياً وفي شهر سبتمبر تم إدخال ستة أحياء ليصبح عدد الأحياء المستفيدة م من خدمة نقل النفايات (٩٣) حياً وكانت نسبة الأداء قبل دخول الآليات ١٢٪ في فبراير فيما بلغت في ديسمبر ٢٠٢٥ حوالي ٧٪.

وكانت كمية النفايات

وإلى شمال كردفان يلتقي وفد الهيئة القومية للطرق والجسور .. ويؤكد على أهمية الطرق في تحقيق التنمية المنشودة



الي شمال كردفان أكد على أهمية
الطرق في تحقيق التنمية المنشودة،
شيراً إلى أن الولاية ترفع شعار
«الأبيض عاصمة للصناعة»، ما يتطلب
تطوير بنية تحتية قوية، مشيداً
بجهود الجارية في صيانة الطريق،
وؤكدا على خطة مستقبلية لبناء وصيانة
طرق الداخلية بمدينة الأبيض، ومثمناً
ورمبادرة صيانة الطرق بالولاية في
المجال الخيري.

ستواصل عملها في الفترة القادمة،
لتشمل صيانة الطرق الداخلية والطرق
التي تربط مختلف مناطق الولاية.
وزير البني التحتية والتنمية العمرانية
مهندس معاوية ادم محمد قال ان
الوزارة على استعداد للتعاون والتتنسيق
مع الهيئة العامة لطرق كما أشار
إلى الجهود والتواصل الذي قامت
به الوزارة على المستوى المركزي
في معالجة قضايا الصيانة والتاهيل

عمال الصيانة بالأسفلت، كما تم التركيز على الأعمال المصاحبة لتحسين الرؤية على الطريق، حرصاً على السلامة العامة أستاذ أبو بكر الطاهر سليمان، مثل إدارة صيانة الطرق بالولاية، قال المبادرة بدأت قبل الحرب في أعمال صيانة طريق الأبيض - بارا، أنها تعمل حالياً بالشراكة مع الهيئة القومية للطرق والجسور في إدارة صيانة الجالية، وأوضحت أن المبادرة

لأيضاً تندلتي، مشيراً إلى أن أعمال
صيانة بدأت مع طوارئ الخريف في
نهاية العبارات وتقوية المناطق الهشة
على الطريق وأوضح أن المرحلة الأولى
قد انتهت بنجاح على امتداد ٣٠ كيلومتراً
من مدينة تندلتي حتى ودعشان، في
معالجة المناطق الخطرة بالحفر من خلال
نفحة القطاع فيما سيتم الانطلاق بالمرحلة
الثانية مطلع الأسبوع القادم، والتي تشمل
انتهاء الحفف، وضع طرقات الأسفلت،

اعلام أمانة الحكومة
التقى والي ولاية شمال كردفان، الاستاذ عبد الخالق عبد الطيف وداعمه الله، وفد الهيئة القومية للطرق والجسور برئاسة المهندس عاصم علي حسن، مدير قطاع كردفان، إلى جانب وفد مبادرة صيانة الطرق بالولاية، بحضور وزير البنى التحتية والتنمية العمرانية المكلف، وخلال اللقاء، قدم المهندس عاصم علي حسن تقريراً ماجهلاً مباحثة طرق

اللجنة الفنية بوزارة المالية بشمال كردفان تجيز مقررات موازنة المجلس الأعلى للثقافة والإعلام والشباب والرياضة للعام المالي ٢٠٢٦



الأنشطة بما يخدم مجتمع الولاية
من ناحيتها أشادت الأستاذة
خالدة محمد احمد رئيس
اللجنة الفنية بوزارة المالية
بروح النقاش داعية أن تجد
الموازنة الإيرادات حتى يتم
تنفيذ مشاريع التنمية وتقديم
الخدمات الأساسية لمواطنيين
وبعد النقاش والتداول وتقديم
اللاحظات تمت إجازة مقر حان
موازنة المجلس من قبل اللجنة
الفنية بوزارة المالية والإقتصاد
والولاية

هذا الصدد أن المجلس يعتمد في تفويض إنشطته على الشركات وتوقيع الوزير أن يستقر الأمان في العام ٢٠٢٦ ويتم تحصيل الإيرادات التي خطط لها، وقال إن المجلس عمل على تطبيع الحياة العامة بالولاية في الجوانب الرياضية والثقافية والإعلامية مضيفاً أن المجلس وضع في خطته أنشطة ذات اثر في المجتمع كما أنه يسعى لتطبيع الحياة بشكل موسع في الولاية متمنياً أن يعم الاستقرار روعة البلاد ليتم تنفيذ

اعلام المجلس
ناقشتاليوملجنة الفنية بوزارة
المالية بشمال كردستان مقترن
الماوازنة المجلس الأعلى للثقافة
والإعلام والشباب والرياضة لعام
المالي ٢٠٢٦ بحضور الأستاذ عبد
المطلب عبدالمتعال الأمين العام
للمجلس الأعلى للثقافة والإعلام
والشباب والرياضة الوزير
المكلف و مدير الإدارات العامة
بالمجلس والهيئات التابعة له.
حيث اشتملت المناقشة على مقترن
الابادات حسب الأشحة والمداعبة

المدير العام لوزارة الصحة الوزير المكلف تطلع على اهداف زيارة وفد منظمة Orile global health الزائر للولاية



قضاء على مرض الكلازار
من الولاية والسودان عام.
أيمان مالك عبد الرحمن المدير
عام لوزارة الصحة والتنمية
لجتماعية الوزير المكلف رحبت
زيارة الوفد مدينة استعداد
وزارة وتعاونها التام مع برنامج
كافحة الأمراض المدارية المهملة
تقديم ما هو مطلوب لتنفيذ الخطط
موضوعة حتى تكون ولاية شمال
ردفاننموذجا يحتزي ببيقة
لات.

لي مرض الكلازار بالولاية.
عافية عبد الله عطية مثل منظمة
Oriol global health قال
من الغرض من الزيارة الوقوف
على برنامج مكافحة الشمامانيا
شمال كردفان مشيداً بالجهود
المبذولة والإنجازات الكبيرة
وزارة الصحة والتنمية الاجتماعية
شمال كردفان خلال الثلاثة أعوام
 الماضية رغم ظروف الحرب
لمكافحة مرض المرض والتزامهم
استعداده عبد الخطط الموضعية

فيما تحول نظام التقارير
روتينية من النظام الاحصائي
تجمعي للنظام الاحصائي التفصيلي
عرض الشهانبي بالولاية وسيتم
ادریب الكوادر على مل استمارۃ
تقریر الشهري الجديد بالتعاون
مع مركز المعلومات الصحية
الوزارة لمعرفة المناطق الاكثر
باء والفتات العمرية الاكثر
سابة لمساعدة برنامج مكافحة
امراض المدارية المهملة علي
وضع استاتجۃ فعالة للقضاء

للتقت د. ايمان مالك عبد الرحمن
المدير العام لوزارة الصحة
والتنمية الاجتماعية الوزير المكلف
وفد برنامج مكافحة الأمراض
المدارية المهمة بوزارة الصحة
الاتحادية بحضور مدير الإدارة
العامة للرعاية الصحية الأساسية
بالوزارة والإدارات ذات الصلة.
وأوضحت الأستاذة سوزان علي
حسين أن الزيارة إشرافية لمتابعة

التأمين الصحي شمال كردفان لجنة التمويل الولائي تناقش المديونيات لتعزيز المسؤولية المجتمعية



المختلفة لاهيتها في تعزيز و استدامة الخدمات الصحية و توسيع التغطية السكانية . وأشار مثلي المؤسسات بالدور الكبير الذي ظل يقدمه التأمين الصحي في تقديم الخدمة الطبية مؤكدين حرصهم على سداد متاخرات التأمين الصحي و إعادة الخدمة لمنسوبيهم

من جانبه، أوضح د. عبدالله يسن مدير فرع
لتأمين الصحى بالولاية المكلف، أن الاجتماع
بـ«تهدف مراجعة موقف سداد المتأخرات
المالية لدى المؤسسات، إلى جانب تنويع
صادر التمويل من خلال مناقشة استئماره
تفعيل المسؤولية المجتمعية للمؤسسات الولاية

ست البناء حسن الطاهر
عندت لجنة التمويل الولائي للتأمين
لصحي بفرع ولاية شمال كردفان اجتماعا
طارئاً امتداد لاجتماعها الدوري، ناقشت
خلاله موقف مديونيات المؤسسات تجاه
لتامين الصحي، وسبل تعزيز دور المسؤلية
لجمعيية الشركات والجهات المختلفة، وذلك
حضور مدير عام قطاع التنمية الاجتماعية
وأعضاء اللجنة ومثلي المؤسسات ذات الصلة.
وأكملت الأستاذة مسراة الإمام، مدير قطاع التنمية
الاجتماعية، أن التأمين الصحي يسهم في تقليل
عدة الفقر وتعزيز العدالة الاجتماعية، مؤكدة
على تضافر الجهود وأهمية التزام المؤسسات
بدفع مستحقاتها لاستمرارية تقديم الخدمة
في الوضع الراهن إضافة أهمية تعزيز دور
لمسؤولية المجتمعية اتجاه المؤسسات والشركات.



محلية الرهد

والي شمل كردفان يتفقد الأوضاع بمحليه الرهد أبو دكنه ويؤكد أهمية التواصل المجتمعي



مجتمعياً سامياً، مؤكداً حرص حكومة الولاية على المشاركة في مختلف المناسبات الاجتماعية، وتعزيز الروابط مع القيادات الأهلية والمجتمعية دعماً للاستقرار والتماسك الاجتماعي بالولاية.

والدته، الحاجة زمز عيسى آدم تكرور، معبراً عن خالص التعازي وصادق المواساة لأسرة الفقيدة. وأوضح والي شمل كردفان أن التواصل الاجتماعي يُعد جزءاً أصيلاً من عمل الحكومة وواجبها

المحلية في تحسين الخدمات وترسيخ الاستقرار، مشدداً على أهمية التنسيق بين الأجهزة التنفيذية والمجتمع المحلي لتحقيق الأهداف التنموية المنشودة. وفي سياق متصل وضمن نهج

إعلام أمانة الحكومة

في إطار متابعة الأداء التنفيذي والوقوف على الأوضاع العامة بال محليات، أجرى والي شمل كردفان الأستاذ عبد الخالق عبد الطيف وداعمه الله زيارة رسمية إلى محلية الرهد أبو دكنة، راققه خالها الأمين العام لحكومة الولاية الدكتور الأمين شايب، وزير المالية والاقتصاد والقوى العاملة الأستاذ الهادي ناصر، وذلك للأطمئنان على جمل الأوضاع الأمنية والخدمية والاجتماعية بال محلية. وأكد الوالي أن الزيارة تأتي ضمن برنامج حكومة الولاية الرامي إلى تعزيز الحضور الميداني، والاستئام المباشر لقضايا المواطنين، ودعم جهود

منظمة Lm) تنظم ورشة للتدريب المفتشين الزراعيين بالرهد أبو دكنة



العاملة في المجال الزراعي والحيواني إضافة لربط الأجسام مع بعضها البعض وقال ن المحليية في مرحلة تعافي تقطيع تضافر الجهود من أجل النهوض بالزراعة خاصة أنها تمثل رأس الرمح في الاقتصاد القومي الجدير بالذكر أن الورشة تستمر لمدة ثلاثة أيام يقدمها المسيرين دكتور طارق أمين أبوالبشر والمهندس مبارك أحمد موسى

زراعية يعول على المفتشين الزراعيين في تطوير الزراعة. وأكد مدير إدارة الإنتاج والموارد الاقتصادية بال محلية المهندس أحمد آدم صالح على أهمية التدريب المستمر للمفتشين الزراعيين وأهمية عكس مفهومات الورشة على المزارعين حتى يستفيدوا منها في الدورة الزراعية. مثل منظمة Lm البلة مصطفى أبان أن الهدف من إقامة ورشة تدريب المفتشين الزراعيين وبناء قدرات الكوادر

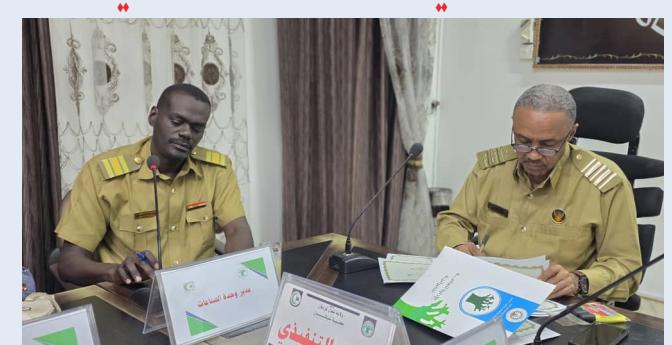
الوطني والبلدي في مجال الزراعة وأهميتها في تحقيق التنمية المستدامة. كما أشار إلى أن الورشة تأتي في إطار تنفيذ مبادرة زراعة ٣٠٠٠٠٠ هكتار في ولاية كردفان بتمويل من المنظمة العالمية لتنمية الريف والبيئة (Lm)، وذلك في إطار جهود حوكمة القطاع الزراعي وتحقيق التنمية المستدامة في الولاية.

اعلام محلية الرهد

خطاب نائب المدير التنفيذي لمحلية الرهد أبو دكنة كمال الحاج بقاعة المحليه ورشة مهارات تدريب المفتشين الزراعيين على تدريب المزارعين التي أقامتها منظمة Lm العالمية بالتعاون مع وزارة الإنتاج والموارد الإقتصادية بالولاية متناولاً أهمية التدريب في رفع القدرات وتطوير المهارات ومساهمتها في زيادة الإنتاجية خاصة أن محلية الرهد أبو دكنة محلية

محلية شيكان

المدير التنفيذي لمحلية شيكان يلتقي المكتب التنفيذي لمبر الأبيض عاصمة للصناعة



أكد المدير التنفيذي لمحلية شيكان، الأستاذ عبد الناصر عبد الله، على أهمية التدخلات الكبيرة الداعمة لأنشطة وبرامج المحلية، جاء ذلك لدى لقاءه وفد اتحاد طلاب شيكان وترأس الوفد هيثم محمد حامد، رئيس اتحاد طلاب شيكان، وأمين العام محمد الفوزان، وأمين الإعلام، وأمين أمانة المنظمات، رئيس اتحاد طلاب شيكان، حيا القوات المسلحة وكافة الأجهزة النظامية والمساندة لحركة الكرامة الوطنية شهناز الدور الكبير لمحلية شيكان في دعم فضايا الطلاب. كما استعرض أنشطة وبرامج الاتحاد

وأكد أن المنبر يعتبر نشاطاً مجتمعياً لدعم تطوير الصناعة بصورة مستمرة مشيراً إلى أن منبر الأبيض عاصمة للصناعة بمدينة عضويته عدداً مقدراً من المختصين والمهتمين به طويلاً للصناعة. وفي ختام اللقاء أشاد المتحدثون بجهود محلية شيكان واهتمامها بالقضايا الصناعية والتقنيات، وأوضح يس أن المكتب التنفيذي أكمل كافة الترتيبات لافتتاح منبر الأبيض عاصمة للصناعة والذي يشهد تقديم ثمانى أوراق علمية متخصصة في تطوير الصناعة، إلى الشراكة بين المختبرات ومبادرات الأبيض عاصمة للصناعة لتحقيق الأهداف المنشودة.

مسيرة الصناعة والنهوض بها. د. ياسين محمد، أذابة عن المكتب التنفيذي للمنبر استعرض خطة المنبر لتطوير الصناعة بمدينة الأبيض مشيراً إلى اللقاءات التي عقدتها مع المؤسسات والجهات ذات الصلة بتطوير القطاع الصناعي. وأوضح يس أن المكتب التنفيذي أكمل كافة الترتيبات لافتتاح منبر الأبيض عاصمة للصناعة والذي يشهد تقديم ثمانى أوراق علمية متخصصة في تطوير الصناعة، إلى جانب عرض فيلم يوثق لتجارب وتجربة بقيادة المدير التنفيذي لمبر الأبيض، ورؤى النهوض بالقطاع الصناعي.

المدير التنفيذي لمحلية شيكان يؤكد دعم المحلية لمشاريع ونشاطات اتحاد طلاب المحلية



التي شملت برامج الدعم النفسي والمطبع الجنوبي الذي يستهدف تقديم الوجبات الغذائية لعدد (٩) مدارس بمدينة الأبيض، بالإضافة إلى مشروع سقيا طلاب المدارس بالتعاون مع مفوضية العون الإنساني بجانب العديد من النشاطات والبرامج الأخرى التي ينفذها الاتحاد. المدير التنفيذي أشاد بمشاركة طلاب شيكان، مؤكداً دعم المحلية لبرامج وأنشطة الاتحاد الداعمة لطلاب المحلية، داعياً إلى وضع خطة محكمة للعام ٢٠٢٦ و التركيز على مشروع تثبيت المدارس لما يحققه من فوائد عديدة فضلاً عن توفير بيئة صالحة

جامعة كردفان والكنيسة الكاثوليكية خطوة نحو التعاون المجتمعي



أوضح أن الزيارة تأتي في إطار تفعيل مذكرة تفاهم بين المؤسستين خاصة في ظل التقاء أهدافهما في خدمة المجتمع، وأكد على الدور الكبير لمراكز ديميسكو في تطوير أداء الطلاب من خلال الورش التدريبية مشيراً إلى أن الزيارة تهدف لإقامة شراكة متينة ومستدامة. المطران توبى ترلي كوكو أشاد بجهود جامعة كردفان في دعم الكنيسة في المجال التعليمي والجامعي موضحاً أن المؤسسات التابعة للكنيسة أطيافها، وأكد استعداد الكنيسة الكامل للتعاون المشترك بمجرد إقامة العمل مؤكداً أن الكنيسة دائماً في خدمة المجتمع

التعاون بين المؤسستين خاصة في ظل التقاء أهدافهما في خدمة المجتمع، وأكد على الدور الكبير لمراكز ديميسكو في تطوير أداء الطلاب من خلال الورش التدريبية مشيراً إلى أن الزيارة تهدف لإقامة شراكة متينة ومستدامة. المطران توبى ترلي كوكو أشاد بجهود جامعة كردفان في دعم الكنيسة في المجال التعليمي والجامعي موضحاً أن المؤسسات التابعة للكنيسة أطيافها، وأكد استعداد الكنيسة الكامل للتعاون المشترك بمجرد إقامة العمل مؤكداً أن الكنيسة دائماً في خدمة المجتمع

يسرا بابر

زار وقد من إدارة جامعة كردفان كنيسة الأبيض الكاثوليكية برئاسة مدير الجامعة بالإذابة بروفيسور نصر الدين جار النبي، ووكيل الجامعة بالإذابة د. حيدر أحمد علي، وعميد كلية الهندسة د. نزار يحيى، ومدير مركز دراسات السيليكا د. يس محمد، وذلك بهدف تعزيز الشراكة الذكية بين المؤسستين. وكيل الجامعة بالإذابة د. حيدر أحمد علي، قال إن تأهيل الطلاب وخدمة المجتمع من أبرز رسائل مركز ديميسكو الماساوية حرمت المدير الكنيسة مشيراً إلى أن آثار الحرب الماساوية حرمت المدير من الطلاب من إستكمال مسيرتهم وتحقيق تطلعاتهم وأضاف أن

٢٥٧٥ الأموي على ...

حكاية شاعر يبر الأذمنة

منها: ذاكرة المستمع السوداني، لأنماط التي بقية حاضرة في مجموعات الأفعال التي يجمّعها منهج تراثها قصائد تركت أثراً في تاريخ الأغنية السودانية.

مستحيل عن حبك أميل
سألتو عن فؤادي،
عيون الصيد
اسمعني واجгини
سمعني نشيدك
هواك وهواي
نت حكمة ولا إنسان
ما بخاف من شئ
زرعوك في قلبي
غد يا حمام.

رحل محمد على الأميركي عام ١٩٨٨، لكنه ترك إرثًا شعريًّا يظل شاهدًا على شاعر عاش بين زمانيْن، وكتب نصوصًا ستطاعت أن تعبّر من جيل إلى جيل دون أن تفقد بريقها.



البيئة التي شكلت وجوداته.
وكانت تربطه صلة رحم
قوية بالفنان خليل فرح،
عاش معه لفترة، وهذا القرب
ترك أثراً واضحاً على صوته
الشعري ومساره الفني.
من حرفه الخياطة إلى فضاء

لم يبدأ الأمي حياته كشاعر معروف، بل كترزي ماهر يتقن حياكة الجلابيب البلدية وقفاطين الألايجا، وهي أقمصة فاخرة كان يرتديها أصحاب المكانة الاجتماعية العالية. في ورشة صغيرة وبين خيط وابرة، كان ينمو بداخله شاعر مختلف، يجمع بين بساطة الحياة اليومية وعمق التعبير. تعلم القرآن القراءة والكتابة في شبابه، ثم انتقل إلى الأبيض حيث افتتح محله لخياطة، قبل أن يعود لاحقاً إلى الخرطوم.



عبد الطيف احمد ميرغني

عند الرجوع إلى تاريخ الفن السوداني، يتوقف النظر طويلاً عند اسم محمد علي عبد الله — «محمد علي الأموي»؛ ذلك الشاعر الذي تبدو سيرته كأنها مقطوع حي من ذاكرة أم درمان القديمة... أصوات الحقيبة، الشوارع الترابية، وروح المدن التي تُنبت المبدعين. ولد عام ١٩٠٨ في حي الركابية بأمدرمان، بينما تعود جذوره إلى دنقلا. غير أن أم درمان — بثرائها الفني واجتماعي — كانت شرائتها ومغنيها — كانت

لأنَّ صادق تعني اتخذ صديقاً
ومن المجاز قولهم صادق
المودة والنصيحة أي أخاً
لهمَا.

لا تقل : شهقة ،
وقل : شرقة، في حال
الشرق بالماء، شرق يشراق
شـ---رـ قـأـ مـ---اـ فـيـ الطـعـامـ
فيـقـالـ غـصـةـ يـغـصـ غـصـاـ،
أـمـاـ الشـهـقـةـ فـهـيـ خـرـوجـ

يقول ابن منظور في لسان العرب: السَّبْحُ: جر الشيء على وجه الأرض كالثواب وغيره.

لا تقل : توافرت الشروط، وقل : توفرت الشروط، توافرت تعني بلغت واستوفت، وتوفرت تعني إزدادت وتکاثرت.

لا تقل : صادق على الأمر، وقل : صدق على الأمر، أي أقره،

لَا تقل : ذو إِلَمَامٍ
وقل : ذو عِلْمٍ، ذُو مَعْرِفَةٍ، خَبِيرٌ،
فَإِلَمَامٌ أَدْنَى أَنْوَاعَ الْمَعْرِفَةِ.
لَا تقل : أَعْاقِهِ عَنِ السَّفَرِ عَائِقٌ،
وقل : عَاقِهِ عَنِ السَّفَرِ عَائِقٌ،
فَالْفَعْلُ عَاقٌ يَتَعَدِّي بِنَفْسِهِ لَا
بِوَاسْطَةِ الْهَمْزَةِ.
لَا تقل : انسحب
الْسَّفَرِ ي - - ق - - الْمَبَا
و ق - - ل : خ - - ر
الْسَّفَرِ ي - - مَقْبَلٌ مَبْرُأٌ



عن حبیبی بقولکم

قصة أغنية



الجميلة تفوتنا هسه
ونبقى مشتاقين برضنا
ساوه ليكم بإيدينا شاي
وحال بالكم ضراع الليل
وجال بالكم ضي القمرا
ومخبّيه في جيوب النيل
متى ما تدورو بترويكم
وما ممكّن تخليكم
تجيب التجمة تديكم
عشان كان نورا ما كفتّي
تجيب ضواً يكفيّكم
وعن حبيّتي بقول لكم
ولسه برضيّ حاقول لكم

قامت أدتها برتكانة .

مثلت الأغنية فتحاً جديداً في الأغنية السودانية، وانحاز لها الكثيرون منهم الصحفى أسامي الخواض الذى كتب عنها وقال بأنه أغنية المسبّة قبل ، لأن كل مفردة شعرية أو موسيقية كان فيها قدر من (الشوف) للزمن الآتى .. وأضاف سعد الدين قائلاً : الأغنية حينما عرضت على لجنة النصوص وكان الجمهور رسمعها وتجأب معهـا .. ولتكن لجنة النصوص التي كانت تضم وقتها الشاعر الكبير إبراهيم العبادى وعبد الباسط سبدرات و محمد يوسف موسى ومبارك المغربي ، رفضوا بعض التعبير مثل (أدتها برتكانة) وكان رأي العبادى أن هذا الكلام ليس منطقياً بإعتبار أن منقار الحمامة صغير لا يتحمل وزن البرتقالية ..

وسبرات اعترض على مقطع :

دى الأصيلة الذى الشعاع
تدخل رواكينا وأوضنا

وبعد جدل طويل مع اللجنة أقنعتنى اللجنة بتغيير كلمة (برتكانة) وأكتب بدلاً عنها كلمة (حنانا) ..

ذلك الموقف كان يمثل عداء سافراً لكل الشعاء الشباب الذين يكتبون (الشعر التخيلى) ، الذى لا ينتمي للمنطق العادى .. وذلك هو حال

ابو عركي البخيت: صوت الأمل في زمن الحرب

ظل صوته.. قويًا.. مؤثراً وملهماً لللاجئين



تعاونوا معه في التلحين لعدد من أعماله عبد الكريم الكابلي، ناجي القدس، عبد الماجد حمزة وأحمد زاهر. ومن أعماله الفنية - بخاف - جبل مرة - حلوة عيونك فيهم روعة - مرسل الشوق - حكاية عن حبيبي - نور النوار وقد حصل ابو عركي البخيت على عدد من الجوائز وتكريم. حصل أبو عركي على المركز الأول في مهرجان دمشق للأغنية العربية عام ١٩٧٦ م بأغنيته (بخاف) وقد شارك في العديد من الحفلات والمهرجانات داخل وخارج السودان، ويعتبر من روادفن الغناء التقليدي المعاصر في السودان. يبقى أبو عركي البخيت رمزاً للفخر والتميز في عالم الفن السوداني، حيث قدم مسيرة حافلة بالإبداع والتأثير. رغم التحديات والصعوبات، بقي صوته قوياً ومؤثراً، ملهمًا للأجيال القادمة. إن مسيرته الفنية ليست مجرد تاريخ من الأغاني، بل هي رحلة من العطاء والإخلاص للوطن والفن، ترك بصمة لا تمحي في قلوب محبيه وفي تاريخ السودان الثقافي.

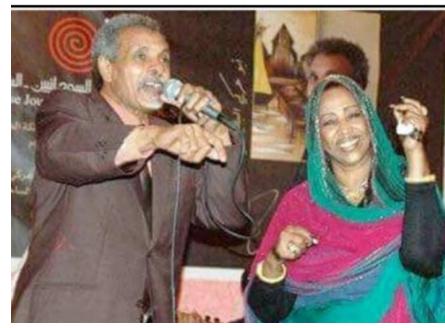
ضد استباحة المدينة ومنازلها وأسواقها، وهي سابقة لم تشهدها جميع الحروب في المنطقة. وهذا يدل على وطنيّة العميق وحبه لوطنه العزيز. وقد تعامل مع العديد من الشعراء والملحنين السودانيين الكبار مثل سعد الدين إبراهيم، عوض جبريل، هاشم صديق، خليفة الصادق. كما لديه العديد من الأصدقاء المقربين من الفنانين والموسيقيين، ومنهم الفنان التشكيلي عصام عبد الحفيظ، وصفه أبو عركي بأنه أحد عمالقة التجديد في الموسيقى السودانية، محمد الأمين تعاون مع أبو عركي في تلحين بعض أغانياته الشهيرة، ومن الذين



«شائعة من حالي»
زينب كرداوي

في السودان.

يمتاز أبو عركي بأسلوبه الخاص في الأداء والموسيقى، حيث يميل إلى الألحان الخفيفة الميلودية والإيقاع المتقارب. ولم يهتم البخيت بمضمون الأغاني التي يقدمها فحسب، بل تميز مؤلفاته الموسيقية بأنها متقدمة. كما يشير الفنان وأستاذ الموسيقى علي الزين في حديثه لـ(أندبندنت عربية) ويضيف قد لا تجد مازورة مكررة أبداً في مؤلفاته الموسيقية والحاناته.



يقدمها فحسب، بل تميز مؤلفاته الموسيقية بأنها متقدمة. كما يشير الفنان وأستاذ الموسيقى علي الزين في حديثه لـ(أندبندنت عربية) ويضيف قد لا تجد مازورة مكررة أبداً في مؤلفاته الموسيقية والحاناته.

ويضيف الزين أبو عركي البخيت عازف عود وكمان وبيانو ومؤلف موسيقي من الدرجة الأولى، وتمكن من التأليف التعبيري على المستوىين الأفقي والرأسي، والأول متاح لمواهب والدارسين لعلوم التأليف، لكن التأليف بشكله العلمي أو ما يسمى بعلم الهاورموني أو التجانس يعد من أعقد مستويات التأليف ويعتني الذي أن أحد عازف فرقة البخيت على مساره التي ظهرت بصحبته في العازفين، فرد عليه أبو عركي بأنه يتبع خياله الموسيقي وليصل إليه الناس متى ما وصلوا. ويرى لديه أبناء ابنياء وهم يزن، سيبويه، سيفار الذي ظل ملزماً توالده بمنزلهما بالعرضة ولم يفارقه منذ اندلاع الحرب وسماه التي ظهرت بصحبته في مقطع فيديو وأشارت إعجاب رواه الواقع التواصلي.

هؤلاء الأبناء اجتمعوا بوالدهم بعد هراق دام عاماً منذ اندلاع الحرب

أنظمة الذكاء الاصطناعي في قدرات وتأثير هذه التقنية

الحياتية، ويقدم نصائح مخصصة. تعليم وتدريب تفاعلي وشخصي يسد الفجوات المعرفية.

رعاية صحية وقائية وتشخيصية أكثر دقة.

ترفيه وإبداع مخصص وتفاعلية (ألعاب،

أفلام، فن).

الخلاصة:

مغال ٢٠٢٥ ليس فقط في حجم النماذج، بل في ذكائها العملي وتكاملها في بنية الحياة الرقمية والفيزيائية. نحن نتحول من «أدوات ذكاء اصطناعي» نستخدمها إلى «شركاء ذكاء اصطناعي» يتفاعلون مع بيئتنا. لكن النجاح في هذا المغال مرهون بقدرنا على إدارة التأثيرات الاجتماعية والأخلاقية بشكل مسؤول، لضمان أن يعم الفائدة على البشرية بأكملها.

والمعقدة. التحديات والمناقشات في ٢٠٢٥

الأمان والتحكم: سباق لتطوير ضمانات

أمنية ضد الاستخدام الخاطئ أو الخروج

عن السيطرة.

التأثير الاقتصادي: إعادة هيكلة سوق

العمل بشكل أسرع، وال الحاجة لأنظمة تعليم

وتاهيل جديدة.

الخصوصية والأخلاقيات: توازن دقيق

بين التخصيص الفائق وحماية البيانات.

البيئة: استهلاك الطاقة لماركز البيانات

الضخمة، والبحث عن حلول مستدامة.

الفجوة الرقمية: خطير اتساع الفجوة

بين الدول والشركات التي تملك التقنية

و تلك التي لا تملكونها.

تأثير على المستخدم العادي:

مساعد شخصي ذكي جداً يدير التفاصيل



م / محمد ميرغني صديق

- بياناتك (باذنك) لتقدم مساعدة فريدة.
- تكامل عميق في الحياة اليومية: التعليم، الصحة، الإنسانية.
- زيادة الكفاءة وتقليل التكالفة
- تقنيات ضغط وتحسين تجعل النماذج المتقدمة أسرع وأقل استهلاكاً للطاقة.
- انتشار أوسع في الأجهزة المحلية (هواتف، السيارات، الأجهزة المنزلية).
- الذكاء الاصطناعي في العلوم والاتصالات
- تسريع الاتصالات العلمية (أدبية جديدة، مواد متضورة، حلول للطاقة).
- محاكاة معقدة للظواهر الطبيعية

المجال (التقدّم الكبير) في ٢٠٢٥:

١. الانتقال من النماذج اللغوية إلى النماذج متعددة الوسائل (Multimodal) الكاملة

· نماذج تفهم وتولد نصوصاً، صوراً، فيديوهات، أصواتاً، وبئارات ثلاثة الأبعاد بسلامة.

· مهام معقدة مثل تصميم منتج كامل بناء على وصف نصي.

٢. الذكاء الاصطناعي العامل (AI)

· أنظمة تعمل بشكل مستقل لتحقيق أهداف معقدة (ترتيب رحلة كاملة، إدارة مشروع).

· قدرة على استخدام أدوات وأجهزة مختلفة عبر الإنترنت والواقع المادي.

٣. التخصيص الشديد

· نماذج شخصية تتعلم من تفاعلاتك

رحيل فاجع لمذيع باذخ الاعلامي محمد محمود (حسكا)

صديق الدروب وزاد المشاوير

كان يعرف أن البلاد، مهما جاء عليها الزمن، سوف تظل قادرة على أن تمنحك أبناءها لحظات نقاء واذهار، وكان يؤمن بأن الصدق يحمي المرء حتى حين يعجز الوطن عن حمايته.

والوجع الأكبر في رحيله أنه

الأرض التي ظل قابضاً عليها رغم

مراكتها، هي نفسها الأرض التي

غادرها مُجبراً في لحظات عمره

وأيامه الأخيرة.

آخر (حسكا) سيظل ذلك الضوء

الصغير الذي خلفه في كل

قلب من بالقرب منه، فليس

الفraig على الكرسي هو ما

يُبكي الناس، بل الفraig في

الصدور، وفي الأمكنة التي كان

يملؤها أمثاله بحضورهم الهاudit.

وحين يمضي، يمضي كما عاش:

بسبطها، نبلاً، محاطاً بإجلال

عظيم لم يطلب يوماً.

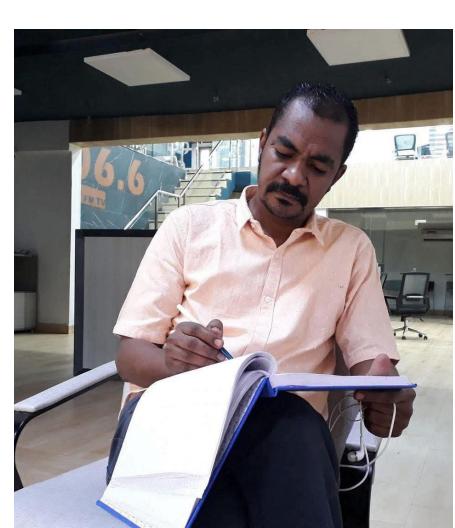
الوجه الذي خلفه رحيله، شهادة

له على أن الإنسان يمكن أن يكون

كبيراً دون ضجيج، وأن الطيبة

وحلها تكتفي بتفاني طويلاً بعد أن

تغلق العيون.



المهيبة التي لا تدخل بالعطاء للسودان كلّه، حتى لو ضاقت بابنائها، الجيزة المعطاء التي تدرك فيها أن البشر هم أجمل ما في الوطن، وأن المهنة - أي مهنة - لا تصنع قيمة صاحبها إلا بقدر صدقه وإخلاصه، ومنهم كان حبيباً الراحل جسداً والباقي فيما رحباً وذاكراً.

لم يكن بطلاً، كان إنساناً عادياً

كبيراً دون بطل، لكنه حمل في قلبه العداوة

الجميلة ل بكل ما يؤدي الإنسان.

لم نفقد شخصاً عادياً. فقدنا إنساناً كان يعرف كيف يكون (ابن الناس)، وكيف يهرب الآخرين شيئاً من دفنه، حتى وهو في أقصى أيامه، كان يحمل ثعب الشوارع في صوته، ويعرف ملامح الفقراء كما يعرف اسمه، ويضحك ضحكة التقبيل التي تستطيع أن تزيح غبار الحرب عن نافذة مغلقة.

كبير (حسكا) في أرض المحنة

(ولاية الجزيرة) تلّك البقعة

التي كان يمسح عنها العناء بابتسامته تلّك التي كانت تشبه (راحة بال صادقة) في بلد لم يعرف الرحابة طويلاً.

لن يعود صديق الدروب والأحلام العريضة إلى الأزقة التي كان يمرّ عبرها خفيناً لطيفاً محبوباً، ولا إلى المقاهي التي كانت تفتح أبوابها كلما لمحته وهو يعبر الشارع. ولن تعود بوابة قناة النيل الأزرق تزدحم بحضور أمهاقنا العزيزات الزائرات اللاتي يحملن له (الحلو مر) وما صنعته أياديهن - تصيام رمضان المعظم - محبة في ابنهن هذا الذي نسج مع الجميع أثواباً من الود الجميل عبر (BN FM) صورة وصوت، ببساطته وصدقه وتلقائيه وقبليه النقبي.

ومثل كل فقير سوداني، جاء معه سؤال كبير: من ذاك الإنسان الذي استطاع أن يتقاسم مع الناس وجههم بصدق لا يتصنع؟ من ذاك الذي حين رحل، بدا كأن البلاد كلها فقدت شيئاً من روحها؟



كتب/يوسف التونة

كلام كثير يعجز اللسان عن حمله بعد رحيل العزيز محمد (حسكا)، فالموت حين يطرق باباً للأعزاء لا يكتفي بروح واحدة، بل يأخذ معه أجزاءً من ذاكرة العشرة والصادقة والنبل العظيم.

جاء الخبر مفاجأة، مُفجعاً على قلب فقد الكثيرين، بعضهم أحياه، وكان الدنيا كلها تتراجع خطوة إلى الخلف، تاركة ذات القلب وحده في مواجهة الغياب. لم يعد (حسكا) جزءاً من ضجيج المدن التي أحبها، ولا من الوجه

ناصر قاسم يحكى عن سوق ابو جهل

مشاوير السنين

نحوها من سوق العوين



يعدها

ناصر قاسم عثمان بريمة

سوق أبو جهل ، سوق النسوان ، سوق العوين وأخيراً ابن مسعود هو ذات السوق الذي يقع جغرافياً غرب (الإسبتاليه) والتي كانت (درادر) آنذاك وأمامها موقف (بارا) وفيه (مبركاً) لابل و موقفاً للحمير والتيران أمام ميز الدكاترة الحالي وقد رسم السوق في أذهان الناس بإسم أبو جهل وهو ذلك الرجل المشاتر الذي كان يجالس العوين في سوقهن ويأتي بتصرفات غريبة حتى وصفته بالجهل و سمنه أبو جهل وصار وصفاً لمكان السوق . والسوق يحمل كل صفات الأسواق الشعبية العربية الأصيلة التي سمعنا عنها في الحواديت والحكايات ورأينا بعضها في الأفلام والمسلسلات وتتوفر فيه كل احتياجات البسطاء من الناس .

في (الوحيد) وساق التيمان والسعد
القريب .. ومن دكاكين الاعمam
محمد اول وحمزة محمد نور ، موسى
بشير ، وحاج ابكر ، واحمد مادبو
، ويحيى ادم عكاشه نتوه مابين
الجاولي والعدني والبخور المسبع
والفاكوك والغازول وسوهيت الجرتيق
وبيت السودان وبيت القسيس والسيد
علي الميرغني ومستلزمات الشيلة
فلور الدبور والريف دور والصاروخ
وسواردي باريس والصنديله والضفرة
والمسك والقرنفل والمحلب والعنضر
واللبان وكافن كافي التي يأتى خالتنا
عثمان مراد من ابوظبي ليشتريها
من دكان محمد اول .. اما قلب السوق
وقلب المدينة والسودان فملئه
خيرات بلدنا من كعاكيل الصمع
وقراصنة النبق والقنقليز والدوم
المقصور والكركدي والكرمدودة وووووو
واللوحة يرسمها قاسم عثمان :
زرقان عم صديقنا لاعب الاهلي
طارق زرقان ، تاجر البلح كانوا قلة
عثمان حامد والد جاينيس ومدشر
سودانيز وعمنا العلوي و محمد
الحسن ومن المناظر المألوفة للعين
رؤية أولاد عمنا محمد الحسن وهم
يقومون البلح تحت شجرة السيسبان
(الكوم بي مية) وايوطويله بائع
الليمون بطريقة عرضة اللطيفة
ودكان عمك شالو ودقاش والعم بشير
المجاهد وهو يفترش المشتمعات
ويدلق فيها جوالات السكر ويبيع
بالمدد وربع المد .. أصحاب الخنافس
كانوا يقصدون المقصات الذهبية
الحالقين عمك السنوسى وعم عمر
وكاذب من يمر بمحلات التوابيل
دون ان يعطس والجبلاوب هم أسياد
الموقف ودهاقتة المهنة في التوابيل
عمك عمر محمد عمر يحيى محمد
عمر ، مهدى محمد عمر ، عبدالله

إن مريةت بي ابجهل
والله نعم السوق
تلقي النجرمتى
والسبلي داك مسلوق
سورني وقنقليس
والدكوة والهالوك
والبامية ام قرون
البتخلبي الملاح لا يوق

واما كردفان منو
البقييف في قصادي
انا رياية اليتيم
اوایة الجياع والصادى
انا سرت عز قديم
انا كعبة لي قصادي
يلاقو الخير منبلج
ويلاقو النعيم في حصادى

الراويه والمس و محمد موسى
ودونا و مرغبني جبريل هم اصحابها
... حبوباتنا الفنانات في حرفه
السعف حجة آمنة و حجة خويد م
وفاطمة بت سالم ومعهم القرعاني
هم من يصنعون الجمال ويشكلونه
علي هيئة مقاشيش وهبابات
وطواقي وقفف ومصالي و تبروقات
و قرقريبات العواسة و يجملن
رواكيينا بالمشلعيي ... وما بين دكان
خيسي محمد اول والدوسيقي بابكر
ومابين الخيط البكره والخيط الشل
والابرة والكستبان وابرة الكروشي
تتجمل التياب والملايات بالكلف
والدانتيل ويقفن ستات الودع لشراء
الودع ويحملن بمن ينادين عليهم :
ست الودع ارمي الودع
لم، كشكش

سوفييه لي كان فيه
شي وماتختشي
ويفيهن من تحلم بالسعد مع عريض
المستقبل وفيهنهن من تبحث عن
العمل وما بين امامييهن تتضن الوداعية

A vibrant display of dried hibiscus petals and other dried herbs at a market stall. The foreground is dominated by a large pile of bright red, dried hibiscus petals. Behind it, there are several bowls containing different types of dried leaves and flowers in various colors, including white, green, and yellowish-brown. The background shows more market stalls with various items on display.

عبدالمطلب ومعهم (تكلوم) فهو
الأقدم مابين الحدادين وهم الصناع
الامهر للسروج والبرادع والبلد
والسباليق وصفائح الحديد المجوز
والمرقون وكوانين البال والشوايات
التي يتسابق الناس لشراعها قبيل
أعياد الأضاحي ويرتفع سعرها
لعنان السماء ، وبذكر الأضحية
يتبادر إلى الذهن تجار الجلود
العم احمد سليمان وغندور
وابوحنيد وعثمان موسى وأولاده
وابراهيم محمد وأولاد سليمان
بدوي .. بالسوق طاحوتان واحد
للخواجة فؤاد والأخر للشريف
المليح ، في قلب السوق أجزخانة
بيطريقة واحدة هي أجزخانة
الجمل لصاحبها حسن سيد أحمد
الجمل وكانت أيضاً مبركاً للابل
وموقفاً للحمير بحكم غرضها ..
سوق الجزارة القديم مازال صامداً
رغم مرور السنين تتوارثه الأجيال
جيلاً بعد جيل وكان شيخهم هو
العم شيخ الدين والد ناصر ومحمد
خير وقد سارا على دربه وهناك
حسن ابوجولة ، ادريس شيخ
الطيب ، أولاد الظاهر ، اسماعيل
جاني ، محمد الطيب كاروشة ، سراج

A vibrant street market scene in Hanoi, Vietnam. In the foreground, a large pile of dried palm fronds is stacked, with several brooms made from these fronds standing upright. A small green handcart with a red wheel is positioned among the fronds. In the background, there's a large pile of various items, including blue and brown sacks, hats, and what appears to be dried fish or other goods. The scene is filled with the colors of the market, with the earthy tones of the dried fronds and sacks contrasting with the bright green of the handcart and the occasional colorful object like a blue bottle.

تحكي علوية أحمد سعيد بأنها جاءت للسوق يوم ٣١٩٦٩/٣ وتقول : جيت مع امي نبيع ونشترى في (الجداد) كنا نغز أربعة قنایات في الأرض ونعرشهم بشوالات الخيش ونطرح التراب بي يدينا ونرش الرمله بالمويه ونرصن البيض البحينا من بارا وكنا بن Finch البىض في موية الجردل عشان نعرف التصيحة من الفاسده والجداد في أقفال وبنقعد في البنابر ونتكل ضهورنا على حيط بيوت الموظفين زمن ناصر تندل وفضل الله اسماعيل عشايا والنيل جمعة سهل وسيد صالح عبد الحفيظ وجمنا يتترض ازيار الداجو البيجيوها من خورطقت ، تجارة الجداد والحمام كانت سوقها رايجة ومن النسوان كانت معاي امنة سبيل ، رقية وسلفية وأمونة ، ستيرة ، وام عواني التومات وفاطمة بت شكار والقانون وحجة رملة وخويدم ومن الرجال ادم العريري ، محمد الحسن السمانى والهادى الطيب اخوان ، مركز ابراهيم والجزولي حامد ، وكان حاج يوسف هارون هو من يشتري البيض بالصفائح لمتعهد الإسبانية العم سليمان دقق ليوزع على المرضى . تجارة الروب والسمن البلدى الأصلى كانت حكرا على حجة دواية وحجة بتول وحجة حواء ونفيسة لبيبة وهن حبوبات الاخ عاطف حمدو ، أما عسل النحل الأصلى والذى كان يأتينا من الغرب والجنوب فمن تجارة حاج أحمد الشايقى ، عبدالقادر الطاهر ، ابراهيم الحنفوши ، وعبد الوهاب أحمد والعسل مصفي بالشمس وليس بالماء... وبالسوق عدد من التجارين الفنانين في مهنتهم علي بساطة المصنوع وقتها وكان من المهره منهم عبد الله ادم علي حامد اسماعيل وبلال محمد صديق وشيخهم النور عبيد الله مهدي وكانوا يصنعون الغرابيل وترابيز العدة والشماعات (حمير) الملابس والأفضيات والتمالي ومن اصحاب المهن المشابهة صناع العناقرى وأشهرهم عبد العزيز جادين والد نجم كرة القدم الكبيرشيخ الدين (الشيخ) وعبيد حامد ميرغنى وعلى فتح الباب لهم من يصنعون العناقرى الهباب وعناقرىب القد وعنقرىب الجرق . وعلى ذكرها فهناك السمركية والحدادين وباريق الحديد والجبنات وقطاعات الخباizer والشرقرفات وقد اشتهر منهم الفاتح مصطفى وابنيه مصطفى واحمد سالم وابنه ياسر وعبد العزيز ويونس ابو عبود أما اولاد (دوشى) جعفر ومبارك

شمال كردفان تستعيد شريانها الاقتصادي

والى الولاية: عودة بورصة سوق محصولات الأبيض للعمل تعني التعافي الاقتصادي والاستقرار الأمني

وزير المالية للبورصة دوراً كبيراً في دعم الاقتصاد الولائي القومي .. ويُشيد بالمكانة التاريخية لسوق محصولات الأبيض



المدير التنفيذي شيكان: عودة البورصة بارقة أمل كبيرة للتعافي الاقتصادي واستقرار الحركة التجارية



مدير سوق محصولات الأبيض البورصة هي العمود الفقري للاقتصاد الوطني لما تحققه من إيرادات ممثل التجار البورصة تمثل العجلة الحقيقية لتفعيل حركة الاقتصاد بمحلية شيكان



وبين باب الرحممة أن الإدارة والعاملين تغلبوا على التحديات من خلال «التدخلات الخدمية» التي تمت بالسوق من خلال حفر بئر مياه وتطوير وتهيئة بيئة العمل». معلنًا عن محفزات لتشجيع المتعاملين، مثل تجار سوق المحصولات، «عنوان الاقتصاد السوداني».

ممثل تجار سوق محصولات الأبيض، جمال عبد الوهاب، أعرب عن فرحة التجارة والشركات بعودة عمل البورصة التي وصفها بأنها «عنوان للاقتصاد السوداني وتمثل العجلة الحقيقة لتعزيز حركة الاقتصاد بمحلية شيكان».

وأشار جمال بدعم حكومة الولاية والمحلية شيكان الذي ساعد في استقرار العمل، مؤكداً حرص التجار على دعم وتطوير الاقتصاد الوطني.

هذا وقد كان والي شمال دشن وبحضور عدد من المسؤولين نشر المياه الجديدة بسوق محصولات الأبيض لدعم استقرار الخدمات.

كبيرة للتعافي الاقتصادي واستقرار الحركة التجارية»، داعياً التجار إلى الحرص على حقوق المنتجين، بوصفهم الرائد الأساسي لسوق.

حسن باب الرحممة : صمود رغم التحديات

أوضح المدير التنفيذي لسوق محصولات الأبيض، الأستاذ بباب الرحممة، أن السوق ظل يعمد بصورة منتظمة، وأن عودة البورصة جاءت بعد توقيتها في فترات سابقة، مؤكداً أن البورصة تمثل «العمود الفقري للاقتصاد الوطني لما تحققه من إيرادات».

كافة أنشطة السوق من خلال تكامل الجهود بين الجهات الحكومية وشركاء المحصول.

عبد الناصر : قرع جرس البورصة .. بارقة أمل

سعدادتهم بعودة البورصة، موضحاً أن لها دوراً كبيراً في دعم اقتصاد الولاية والاقتصاد الوطني ككل، ظرراً لـ «سمعة سوق محصولات الأبيض التاريخية الناصعة في التجارة العالمية لجميع المحاصيل والصخور العربية».

وأشار الهادي ناصر إلى أن البورصة ستعمل على «توفير العملات الصعبة من خلال تصدير المحاصيل»، البورصة اليوم يمثل بارقة أمل

قططية: رشا حسين .. ومحمد وداعية

شهدت مدينة الأبيض الثلاثاء التاسع من ديسمبر حدثاً اقتصادياً مهمَا بتدهشين والي شمال كردفان الأستاذ عبد الخالق عبد اللطيف وداعمة الله، عودة عمل بورصة سوق محصولات الأبيض في خطوة وصفت بأنها «رسالة كبيرة» تؤكد استقرار الأوضاع الأمنية وبداية التعافي الاقتصادي في الولاية التي تعتبر مركز التقليل للمحاصيل السودانية.

جاء التدشين في لقاء أقيم بقاعة سوق المحاصيل بحضور رئيس وهي شعبى كبير، ضم مدير ديوان الحكم المحلي، مدير عام وزارة الانتاج، وأمين ديوان الزكاة، ومدير جهاز تنمية وتحصيل الإيرادات، إلى جانب عدد من المسؤولين والتجار والشركات المعاملة في السوق.

والى شمال كردفان يرسل رسالة استقرار وإحياء تلاالت حيَا والتي شمل كردفان، في كلماته، صمود المزارعين والعاملين والتجار، مشيداً بالأدوار الوطنية والاجتماعية التي يضطلعون بها.

وكذلك والي «حضر من حكم ولاية العودة سوق المحصولات إلى سيرته الأولى»، مؤكداً على مكانة السوق كـ «أكبى سوق للمحاصيل في السودان وإفريقيا».

سعدادتهم بعودة البورصة، موضحاً أن لها دوراً كبيراً في دعم اقتصاد الولاية والاقتصاد الوطني ككل، ظرراً لـ «سمعة سوق محصولات الأبيض التاريخية الناصعة في التجارة العالمية لجميع المحاصيل والصخور العربية».

وأشار الهادي ناصر إلى أن البورصة ستعمل على «توفير العملات الصعبة من خلال تصدير المحاصيل»، مؤكداً حرص وزارته على استعادة




زمن اضافي

محمد داعية محبوب

مشاركة القمة السودانية في الدوري الرواندي
مكاسب فنية تتجاوز حدود المنافسة

لم تكن مشاركة قطبي الكرة السودانية، الهلال والمریخ في الدوري الرواندي خطوة عابرة أو حلاً مؤقتاً هرpestه الظروف، بل جاءت كخيار استراتيجي يحمل في طياته العديد من المكاسب الفنية والبدنية والذهبية ويعكس وعيًّا متقدماً بأهمية الاستعداد الحقيقي في زمن أصبح فيه المنافسة القارية لا تُعترف إلا بالجاهزين الهلال السوداني وهو مقبل على استحقاق قاري يبالغ التعقيد في مجموعات دوري أبطال أفريقيا يدرك تماماً أن التحضير داخل حدود المنافسات المحلية وحدها لم يعد كافياً كرة القدم الأفريقية تطورت، والإيقاع أصبح أسرع والضغط البدني والتكتيكي تضاعف، ولا سبيل لمجاراة هذا النسق إلا عبر الاحتكاك المستمر بمباريات رسمية ذات طابع تنافسي حقيقي. ومن هنا جاءت أهمية المشاركة في الدوري الرواندي، الذي يتميز بانضباطه واستقراره وتطوره الملحوظ في السنوات الأخيرة بالنسبة للهلال فإن خوض مباريات قوية ومتالية أمام فرق تلعب كرة منتظمة وتتميز بالسرعة والاتساع، يمنح الجهاز الفني فرصة ثمينة لاختبار الجاهزية الحقيقة لعناصره والوقوف على مستوى الانسجام بين المحترفين والعناصر الوطنية إضافة إلى معالجة الأخطاء التكتيكية تحت ضغط المباريات لا في أجواء المباريات خارج الديار وهو عامل حاسم في دوري أبطال أفريقيا

أما المریخ السوداني فإن مشاركته في الدوري الرواندي تمثل خطوة لا تقل أهمية، خاصة في ظل سعيه لإعادة بناء الفريق واستعادة هيئته محلياً وخارجياً المریخ يستعد لمنافسات الدوري المتزايد إلى جانب مشاركاته الخارجية ويعزم أن العودة القوية لا تأتي بالشعارات بل

بالعمل الميداني والاحتراك الحقيقي للعب في دوري مختلف وبمدارس كروية متعددة، يمنح اللاعبين خبرات إضافية، ويسهل حاجز الرهبة ويفرس ثقافة اللعب تحت الضغط المستمر من أبرز مكاسب مشاركة القمة السودانية في الدوري الرواندي أيضاً الاستمارية فيدلاً من فترات التوقف الطويلة التي تؤثر سلباً على اليقادة والإيقاع يجد اللاعبون أنفسهم في نسق تنافسي منتظم، وهو ما ينعكس إيجاباً على الأداء الجماعي والفردي كما تتيح هذه المشاركة للأجهزة الفنية فرصة تدوير اللاعبين ومنح فرصة للعناصر الشابة دون التأثير على أهداف الفريق الاستراتيجية ولا يمكن إغفال البعد الإداري والتنظيمي لهذه التجربة إذ تsem في تعزيز العلاقات الرياضية بين السودان ورواندا وتفتح آفاقاً جديدة للتعاون والتبادل الكروي فضلاً عن تحسين صورة الكرة السودانية خارجياً وإثبات قدرتها على التكيف مع الظروف الصعبة والبحث عن الحلول الإيجابية

ختاماً فإن مشاركة الهلال والمریخ في الدوري الرواندي ليست مجرد مشاركة في بطولة خارجية بل هي رسالة واضحة بأن النطورة لا يأتي بالانتظار، وأن المنافسة القارية تتطلب استعداداً مختلفاً وشجاعة في اتخاذ القرار وإذ ما أحسن استثمار هذه التجربة فنياً وإدارياً فإن شمارها ستطهر بوضوح في نتائج الهلال في دوري أبطال أفريقيا، وفي عودة المریخ القوية إلى منصات التناقض المحلي والخارجي لتبقى القمة السودانية رقمًا صعباً في معادلة الكرة الأفريقية

المنتخب السوداني يودع البطولة العربية.. خروج مشرف ومكاسب عديدة من الوصول إلى دور المجموعات


تقرير - محمد داعية

محموب وداعي محبوب منافسات البطولة العربية لكرة القدم بعد مشوار اتسم بالندية والروح القاتالية ليغادر البطولة مرفعه الرأس بعدما حقق العديد من المكاسب الفنية والمعنوية بمجرد وصوله إلى دور المجموعات، في مشاركة أعادت الثقة إلى الكرة السودانية رغم التحديات قدرتها على المنافسة رغم التحديات حيث خاض منتخبنا الوطني ثلاثة مباريات قوية في مجموعات البطولة العربية بقطار كانت البداية بتعادل بطعم الفوز على صاحب اللقب في النسخة الأخيرة لهذه البطولة منتخب الجزائر ومن ثم خسر منتخبنا الوطني مبارتين أمام العراق والبحرين حيث خسر الأخيرة بثلاثة أهداف لهجوم حاصل على نقطتين وحيدة من ثلاثة مباريات بجموعات البطولة العربية وجاء خروج صوره الجديان بعد مباريات قوية في دور المجموعات، وجاهه خلالها المنتخب فرقاً تمتلك خبرات كبيرة وأمكانات فنية عالية، إلا أن المنتخب السوداني ظهر بصورة مختلفة وكانت عملاً منظماً وانضباطاً تكتيكياً وأوضحاً إلى جانب الروح العالية التي قاتل بها اللاعبون في

مع نسق المباريات

القوية والضغط الجماهيري والإعلامي كما برمز عدد من العناصر الشابة التي قدّمت مستويات لافتة وأكّدت امتلاكها القدرة على تمثيل المنتخب في المستقبل وهو ما يُعد من أهم مكاسب المشاركة كذلك أسلحتها المشاركة في تعزيز الانسجام بين عناصر المنتخب، خاصة في ظل محدودية فترات التجمع والإعداد حيث ظهرت المباريات تطويرو ملحوظاً في الأداء الجماعي والالتزام التكتيكي مقارنة بالمشاركات السابقة كما كشفت البطولة عن بعض الجوانب التي تحتاج إلى مزيد من النتائج وأن صدور الجديان قادرون على العودة بقوة على مستوى الفاعلية الهجومية أو التعامل مع التفاصيل الصغيرة التي تصنّع الفارق في المباريات الكبيرة ولم تقتصر المكاسب على الجانب الفني فقط، بل امتدت إلى الجانب المعنوي حيث أعاد المنتخب السوداني قبل الاتحاد العربي لكرة القدم لمنطقة الكرة لدى الشارع الرياضي ونجح في تغيير الصورة النمطية عن نتائجه في البطولات القارية وتصفيات البطولات الكبيرة الإقليمية فقد شعر المتابعون بأن المنتخب يسير في الطريق الصحيح، وإن هناك مشروعًا يمكن البناء عليه إذا ما توفر له الاستمرارية والدعم المطلوب



كل المباريات حتى صافرة النهاية وعلى الرغم من عدم التأهل إلى الأدوار المتقدمة فإن الوصول إلى مجموعات البطولة العربية يُعد إنجازاً هاماً في حد ذاته، خاصة في ظل الظروف المعقدة التي تمر بها الكورة السودانية سواء على مستوى الاستقرار أو الإعداد فقد منح هذا الظهور القوي للجهاز الفني فرصة حقيقة للتقييم مستوى اللاعبين والوقوف على مدى جاهزيتهم للمرحلة المقبلة خصوصاً الاستحقاقات القارية وتصفيات البطولات الكبرى وشكلت البطولة محطة لإعداد مثالية للمنتخب، حيث استفاد اللاعبون من الاحتكاك بمدارس كروية مختلفة واقتسبوا خبرات إضافية في التعامل

الصفا الأبيض يتعادل مع الشباب المناقل بدون أهداف



جسم التعادل بدون أهداف (٠٠) مواجهة الصفا الأبيض والشباب المناقل، في اللقاء الذي أقيم على ملعب مدينة ودمدني، ضمن منافسات الدوري التأهيلي المؤهل للدوري الممتاز.

وبهذه النتيجة: رفع الصفا الأبيض رصيده إلى ٤ نقاط في المجموعة فيما ارتقى الشباب المناقل إلى ١٠ نقاط ليواصل تقدمه في سباق التأهل لمباراة اتسامت بالندية والحدى الدفاعي من الجانبين، مع غياب الممسة الأخيرة أمام المرمى

مريح أم روابة يحقق فوزاً غالياً على الموساب شندي بهدف دون مقابل بالدوري التأهيلي المؤهل للممتاز



حقق مريح أم روابة فوراً ثميناً على فريق الموساب شندي بهدف دون مقابل ضمن مباريات الدوري التأهيلي المؤهل للدوري الممتاز، في مواجهة شهدت حضوراً جماهيرياً كبيراً وفرض مريح أم روابة أسلوب لعبه طوال مجريات اللقاء مقدمًا أداءً مميزاً توج بالهدف الذي حسم به نتيجة المباراة ليعزز الفريق رصيده ويقترب خطوة جديدة نحو المنافسة على بطاقة الصعود للدوري الممتاز

بسبب الاعتداء على مساعد الحكم تعليق مباراة الأهلي الأبيض وهي العرب ربك بالدوري التأهيلي المؤهل للممتاز



نادي الفجر الأبيض يطلق صافرة الإعداد للدوري الممتاز السبت المقبل



والأكابر قبل الواحد مدرباً عاماً والكوتتش زاهر فرج الله مدرباً للحراس الكوتتش عبد القدس محمد مدرباً للأحمال

تحق الأهداف المرجوة قبل انطلاق المنافسات الرسمية الجدير بالذكر أن الجهاز الفني لنادي الفجر يضم كل من شعبان محمد عثمان المدير الفني للفريق

وأنذر الأهداف الماراثونية عاطف حامد مسلم أن إدارة النادي أكملت كافة إعداداته لانطلاق فترة الإعداد للمشاركة في منافسات الدوري الممتاز والتي من المقرر أن تبدأ الإعدادات اعتباراً من يوم السبت المقبل الموافق ٢٠ ديسمبر ٢٠٢٥ بالملعب الرئيسي لنادي الفجر وأوضح عاطف أن النادي عقد اجتماعاً بحضور القطاع الرياضي بالنادي عقد جرى خلاله وضع الترتيبات الفنية والإدارية الازمة لانطلاق إعدادات الفريق مثيرةً إلى أن المرحلة المقبلة ستشهد تكريراً كبيراً على الجوانب البدنية والفنية بما يضمن جاهزية الفريق لتقديم موسم قوي يليق حماية الحكام والحفاظ على الانضباط داخل الملاعب

