

البرهان يهنئ الشعب السوداني بمناسبة الذكرى الـ (٧٠) لعيد الاستقلال المجيد

تُحترم فيه الكرامة الإنسانية
ويعاد... في... و...
وتنتصر... إرادة السلام
نسال الله أن يحفظ السودان
وأن يجبر كسوره وأن يجعل
هذه الذكرى منطلقاً لوحدة
ال... في...
ج...
وال...
والخلود لشهادتنا في حرب
الكرامة...
المدنيين وأن ينصر قواتنا
المسلحة والقوات المشاركة
معه...
عاش السودان حراً مستقلاً
وكل عام والسودان آمن ومستقر
والسلام عليكم ورحمة الله
تعالى وبركاته

مدير عام ديوان الحكم المحلي: ذكرى الإستقلال ملحمة وطنية تحكي عن مجاهدات وتضحيات الرعيل الأول



قدمت مدير عام ديوان الحكم المحلي بشمال كردفان الأستاذة ابتسام ابراهيم السقدي التهاني والتبريكات للمواطنين بمحليات ولاية شمال كردفان بمناسبة ذكرى الاستقلال المجيدة ، وقالت السقدي ان هذه الذكرى الوطنية هي مناسبة ملهمة لكل السودانيين بمختلف فئاتهم ومسمياتهم، واضافت مدير عام الحكم المحلي ان مناسبة استقلال السودان ذكرى وملحمة وطنية عظيمة قدم من خلالها الرعيل الاول اسمي معاني التضحية والفداء من اجل الوطن ضد المستعمر من اجل الحرية والاستقلال.

وتمنت ابتسام السقدي ان ينعم الوطن بالامن والسلام والاستقرار في كل ربوعه، وان يعود السودان افضل مما كان.

وقالت مدير عام ديوان الحكم المحلي الولاية بها ثلاث محليات تنعم بالامن داعية الله ان تعود بقية المحليات لحضن الوطن وتنعم بالاستقرار والخدمات، وان يعود المواطن لدياره وينتهي النزوح والتشرد وارسلت ابتسام السقدي رسالة لمواطني الولاية بمناسبة اعياد الاستقلال ان يحافظوا علي ارض الوطن وان يساهموا في تحرير البلاد ودحر المليشيا المتمردة

المدير التنفيذي لبلدية شيكان: ذكرى الاستقلال رمزية كبيرة تعبر عن الانتماء والفخر والاعتزاز والسيادة الوطنية



التنفيذي للمحلية.

وطالب المدير التنفيذي لمحلية شيكان بمزيد من الالتفاف والاضطاف المجتمعي خلق القوات المسلحة والقوات المساندة لها في معركة الكرامة، مشيدا بالتدافع الكبير لفعاليات ومكونات المجتمع في تقديم الدعم والاسناد للقوات المسلحة في لوحة وطنية جسدت معني التماسك المجتمعي ووقوفه مع مؤسساته الوطنية.

البلاد.

واشاد المدير التنفيذي لمحلية شيكان بمستوي التعاون الكبير وتفهم المواطنين لدور المحلية التنموي والخدمي، وقال ان المحلية ماضية في مسيرة تقديم الخدمات واستمراريتها لاجل التخفيف عن المواطن وتحسين جودة الخدمة، وقال ان وقوف ودعم المواطنين لخطط وبرامج المحلية كان احد اهم عوامل نجاح الجهاز

الرمزية الكبيرة ليوم الاستقلال في وجدان الشعب السوداني لما يمثله من قيم الحرية والسيادة الوطنية ودعا المدير التنفيذي بهذه المناسبة إلى تضاعف الجهود وتعزيز وحدة الصف خلف قضايا الوطن سائلاً الله العلي التقدير أن يحفظ السودان وشعبه، وأن يشهد العام الجديد بشائر السلام والاستقرار والتنمية في كافة ربوع

تقدم المدير التنفيذي لمحلية شيكان، الأستاذ عبدالناصر عبدالله، بأسمى آيات التهاني والتبريكات إلى جماهير المحلية خاصة، والشعب السوداني عامة، بمناسبة حلول الذكرى المجيدة لاستقلال السودان.

وأعرب الأستاذ عبدالناصر عن أمنياته بأن تعود هذه المناسبة الوطنية والبلاد تنعم بالامن والطمانية، مشيراً إلى

المصورين

شرف الدين احمد موسي - الشاذلي ميرغني احمد - مهند عبد الله

المحرر العام

سعاد سلامة

سكرتير التحرير

ابو الاء

مستشار التحرير

ادم ابو عاقلة

محمد وداعة محجوب

الزعيم الأزهري: قد بدأ واجبنا في حماية الاستقلال وصيانة الحرية، وبناء نهضتنا الشاملة



اليوم واجبنا في كفاحنا التحريري فقد بدأ واجبنا في حماية الاستقلال وصيانة الحرية، وبناء نهضتنا الشاملة التي تستهدف خير الأمة ورفع شأنها، ولا سبيل إلى ذلك إلا بنسيان الماضي وطرح المخاوف وعدم الثقة، وأن نقبل على هذا الواجب الجسيم إخوة متعاونين وبنينا مرصوفاً يشد بعضه بعضاً، وأن نواجه المستقبل كأمة واحدة متماسكة وقوية».

التجربة السياسية

نشر الأزهري كتابه «الطريق إلى البرلمان»، لكنه فقد في عام ١٩٥٨ أغلبية البرلمانية، حين انشقت مجموعة بقيادة زعيم الطائفة الختمية علي الميرغني عن حزب الأزهري لتكوّن حزب الشعب الديمقراطي برئاسة الميرغني. رفض الأزهري عرضاً بانقلاب عسكري يعيده إلى السلطة. وفي ١٧ تشرين الثاني/ نوفمبر ١٩٥٩ دخل السودان إلى دوامة الانقلابات العسكرية باستيلاء الفريق إبراهيم عيسى وودع إلى السجن، وعارضه الأزهري فزج به في السجن. وبعد ثورة أكتوبر ١٩٦٤ تمت الإطاحة بالحكم العسكري، وشكلت حكومة مؤقتة ليبدأ العمل بها. انتخبت انتخابات تشريعية في العام ١٩٦٥ فانتخب الأزهري عضواً في البرلمان، وتولى منصب رئيس مجلس السيادة (رأس الدولة). وبعد أن نفذ النعيري انقلابه في ٢٥ أيار/ مايو ١٩٦٩، زج بالأزهري في سجن كوبر وسمح له بمغادرته لتلقي العلاج في وفاة شقيقه، وبعد عودته إلى الحبس تدهورت حالته الصحية ونقل إلى مستشفى الخرطوم، حيث توفي في مثل هذا اليوم قبل (٥٣) عاماً مع مطالبات من قيادات الانقلاب ساعتها بدفنه سراً.

اقتُرن اسم الأزهري بذكرى استقلال الوطن وبكونه الزعيم الذي مات في سجون بلاد كان أحد فرسان استقلالها وحريتها شيع آلاف السودانيين الأزهري بمقابر البكري بأم درمان، حيث دفن هناك ولا يزال قبره بطلاء أبيض ومن دون تعريف، وهو المكان الذي يؤمه السودانيون مطلع كل عام ميلادي، ويرددون بالقرب منه نشيد: «أبتاه سلاماً وتحية». ويقصدون مطلع كل عام «بيت الزعيم» - الذي شيّدوه بتبرعات أهله وأصدقائه.

ذكرى رئيس يتداولون وثيقة طلبه الاستدانة من أحد معارفه، واقتُرن اسمه بذكرى استقلال الوطن وبكونه الزعيم الذي مات في سجون بلاد كان أحد فرسان استقلالها وحريتها.

عيد استقلال مجيد

70 عام



"ومادامت إرادة الشعب هي دستورنا فستمضي في طريق العزة والمجد"

الزعيم اسماعيل الأزهري

السودان سيكون دولة ديمقراطية ومستقلة. يومها رفض الأزهري أن يجلس وفد السودان خلف العلم المصري، وأخرج من جيبه منديلاً أبيض وكتب عليه اسم السودان وجلس والوفد السوداني من خلفه. وفي ١٩ كانون الأول/ ديسمبر ١٩٥٥، أعلن الأزهري من داخل البرلمان استقلال السودان، في موقف بدأ مفاجئاً للجميع، خصوصاً وأن الرجل وحزبه كانوا من أنصار شعار الوحدة مع مصر وليس الاستقلال. وفي فاتحة كانون الثاني/ يناير ١٩٥٦، رفع -مع زعيم المعارضة حينها محمد أحمد المحجوب- علم الاستقلال على سارية البرلمان، وظلت هذه الصورة محفورة في وجدان كل السودانيين.

لحظات رفع علم استقلال السودان وعند الاستقلال خاطب الأزهري السودانيين قائلا: «إذا انتهى بهذا

بـ«الأشقاء»، ودعا إلى إعلان حكومة سودانية ديمقراطية تحت التاج المصري، وأدخلته قيادته لمظاهرة مناهضة للجمعية التشريعية -التي عينها المستعمر في ١٩٤٨- إلى السجن، قضى فيه شهراً. أنشأ الأزهري بعد قيام ثورة تموز/ يوليو المصرية في ١٩٥٢ الحزب الاتحادي الديمقراطي الذي كان يرفع شعار الاتحاد مع مصر. وفي عام ١٩٥٣ جرت انتخابات تشريعية فاز بها حزبه، وأصبح الأزهري نائباً برلمانياً. وترأس في العام ١٩٥٤ أول حكومة وطنية. رفض الأزهري أن يجلس وفد السودان خلف العلم المصري وأخرج من جيبه منديلاً أبيض وكتب عليه اسم السودان ورفع الراية

ترأس اسماعيل الأزهري وفد السودان إلى مؤتمر بانفونغ بانفونجيسيا عام ١٩٥٥، وصرح بأن

صدارة المناضلين من أجل استقلال بلاده عن بريطانيا، كما كان من دعاة الوحدة مع مصر ثم طالب بالانفصال عنها، ورفع علم استقلال بلاده فلقبه السودانيون بـ«زعيم الاستقلال». انهمك الأزهري وهو يافع في حقل العمل السياسي الوطني. وكانت أول صلتته بالحقل حين اصطفيه جده اسماعيل المفتي مترجماً للوفد السوداني الزائر للندن في عام ١٩١٩ لتنهضة بريطانيا بانتصارها في الحرب العالمية الأولى. كما أنه أسس مع آخرين مؤتمر الخريجين العام، وانتخب أميناً عاماً له عند تأسيسه في ١٩٢٨، وأصبح رئيسه في ١٩٤٣. وسعى إلى أن يكون المؤتمر لسان حال السودانيين وهو ما رفضه الاستعمار وقتها.

ترأس اسماعيل الأزهري في العام ١٩٤٧ أول حزب سياسي سوداني عُرف

في ٢٦ آب/ أغسطس ١٩٦٩ أعلنت الإذاعة السودانية: «اليوم توفي اسماعيل الأزهري، وكان الفقيد معلماً بالمدراس الثانوية»، من نعتيه سلطة انقلاب مايو بصفة «المعلم» يُطلق عليه السودانيون لقب «الزعيم الأزهري». في مثل هذا اليوم وقبل (٥٣) عاماً شيع السودانيون الرجل الذي رفع راية استقلال بلادهم.

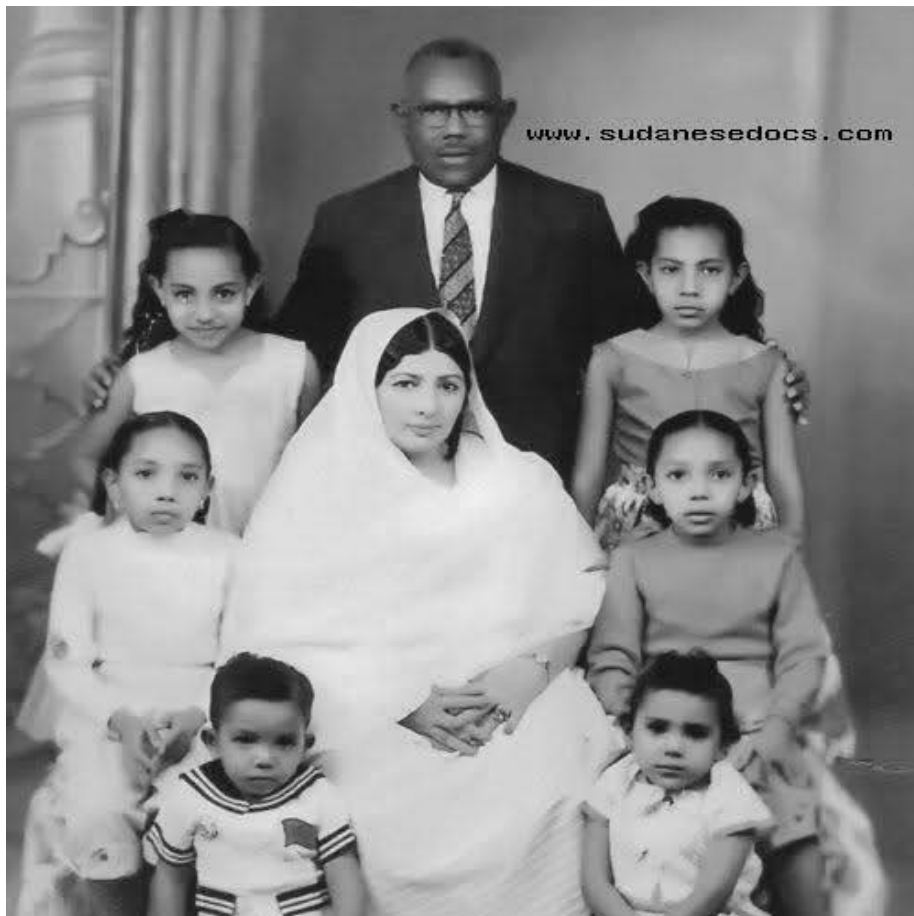
السيرة الذاتية

ولد اسماعيل بن أحمد بن اسماعيل المفتي بن أحمد الأزهري في ٢٠ تشرين الأول/ أكتوبر ١٩٠٠ في أم درمان بالسودان، لأسرة علم وقضاء من قبيلة البديرية، أصلها من كردفان، وتنسب إلى جدها «إسماعيل الولي» الطريقة الإسماعيلية الصوفية.

يُعرف اسماعيل الأزهري بأنه قائد سياسي سوداني كان في صدارة المناضلين من أجل استقلال بلاده عن بريطانيا درس القرآن في خلوة (كُتّاب) السيد المكسي، والتحق بمدرسة «الشيلي» الأولية في أم درمان. وفي عام ١٩١٣ دخل المدرسة الأميرية المتوسطة بسود مدني. التحق اسماعيل الأزهري في ١٩١٧ بقسم المعلمين في كلية «غوردون» التذكارية (جامعة الخرطوم حالياً) التي درس فيها الرياضيات وتخرج في عام ١٩٢١، ثم أرسل للدراسة ببنبان، فعاد منها في عام ١٩٣٠ حاملاً درجة البكالوريوس في الرياضيات من الجامعة الأمريكية ببيروت، وكانت رسالة تخرجه عن «الضرر»، كما درس التربية هناك.

الزعيم

يُعرف اسماعيل الأزهري بأنه قائد سياسي سوداني كان في



قصة

اسماعيل الازهري - من خلوة أم درمان إلى سارية البرلمان

صور من السودان - photos from sudan

المدير التنفيذي لحلية سودري بتقديم بالتهنئة بمناسبة الذكرى (٧٠) لإستقلال السودان

المدير التنفيذي لحلية ام روابة يحي الرعيل الأول والقوات المسلحة لدورهم في صناعة استقلال البلاد



قدم المدير التنفيذي لمحلية ام روابة، الأستاذ احمد عبد الواحد التهانى والتبريكات لمواطني محلية ام روابة خاصة ومواطني الولاية عامة بمناسبة ذكرى الاستقلال الـ ٧٠»، وخص المدير التنفيذي لمحلية ام روابة بالتهنئة القوات المسلحة والقوات المساندة لها من جهاز المخابرات العامة والشرطة والقوات المشتركة والمستنفدين وكل كتائب الاسناد في معركة الكرامة لدورها الكبير في المحافظة علي امن وسيادة الوطن ودحر المتمردين العيين مليشيا الدعم السريع ومرزقتها من كل دول الجوار ودول العالم. وقال المدير التنفيذي لمحلية ام روابة ان وقوف الشعب السوداني بمختلف مكوناته خلف قواته المسلحة في معركة الكرامة التي تعبر عن ايضا الاستقلال الحقيقي.

حيا صناع الاستقلال من الرعيل الاول كما حيا القوات المسلحة والقوات المساندة لها لدورهم المتعظيم في تاريخ البلاد والمحافظة علي امنها وسيادتها، كما حيا كل الحركات الوطنية التي ساهمت في استقلال السودان، كما خص بالتهنئة اهل الثقافة والإعلام والزعماء الدينيين لدورهم في الاستقلال. وتمني المدير التنفيذي ام روابة ان يتم تحرير كل ولايات دارفور وكردفان وكل الأراضي السودانية التي تقبع فيها هذه المليشيا الإرهابية المتمردة، وقال نسال الله ان يجعله عام خير وبركة

في تنفيذ خططها وبرامجها الخدمية والتنمية في كل المجالات والمشروعات. وتقدم المدير التنفيذي لهامى سودري بالشكر والتقدير لمحلية شيكان التي استضافت كل محليات الولاية في ظل التحديات وقال ان الامل كبير في العام ٢٠٢٦، يتحقق الامن في كل ربوع الوطن. وحيا احمد عمر فرحنا كل المرابطين في الخطوط الامامية والقابضين علي الزناد من القوات المسلحة والقوات المساندة لها كما حيا الشعب السوداني الذي ترجم وجسد شعار «جيش واحد شعب واحد» واقع ملموس.

هنا المدير التنفيذي لمحلية سودري الأستاذ احمد عمر فرحنا مواطني شمال كردفان عامة ومواطني محلية سودري بصورة خاصة بالذكرى الـ ٧٠» لاستقلال السودان المجيد سافلا الله ان تعود الذكرى والبلاد في امن واستقرار. وقال فرحنا ان تضحيات الرعيل الاول من صناع الاستقلال متواصلة بعزيمة الرجال في ميادين العزة والكرامة، وازداد ان محلية ومواطني سودري خلف القوات المسلحة دعما واسنادا حتي يتحقق النصر ويعم الامن والاستقرار. واكد فرحنا ان استقرار الحكم يساهم المؤسسات الرسمية



المدير التنفيذي لحلية الرهد أبودكنة: ذكرى الإستقلال المجيد مناسبة وطنية تمجد قيم الحرية والكرامة



تقدم المدير التنفيذي لمحلية الرهد أبودكنة دكتور سامي شريف إبراهيم باصدق التهانى والتبريكات لمواطني محلية الرهد أبودكنة خاصة ومواطني شمال كردفان عامة بتهنئة بالذكرى السبعين لاستقلال السودان المجيد. وقال أبودكنة ان الاستقلال مناسبة وطنية تمجد قيم الحرية والكرامة والسيادة الوطنية.

مجاهدات وتضحيات الرعيل الاول الذين قدموا ارواحهم فداء للوطن من اجل نيل الحرية والاستقلال من المستعمر، وقال المدير التنفيذي ان تلك التضحيات ستظل حاضرة في وجدان الشعب السوداني جيل بعد جيل.

وخص المدير التنفيذي لمحلية القوات المسلحة والقوات المساندة لها

الإرهابية الباغية، وقال ان محلية الرهد تعمل علي رتق النسيج لمزيد من التماسك المجتمعي لتحقيق القيم الفاضلة داعيا الله ان يديم علي البلاد نعمة الامن والاستقرار وان يحفظ السودان واهله، وان تعود ذكرى الاستقلال والبلاد في خير ويمن وبركات

التي يحتاجها المواطن، والعمل الجاد في اعمار ما دمرته الحرب وخربته ايسادي المتمرد الفاشية. واكد سيادته مضي محلية الرهد أبودكنة في مواصلة الدعم والاستناد للقوات المسلحة والقوات المساندة لها حتي تحرير كل شبر جثمت عليه تلك المليشيا

لبطولاتهم وتضحياتهم وهم تخوضون معركة الكرامة اعادت الي النفوس مشاعر النضال الوطني والتضحية والفداء.

وجدد الدكتور سعيد الشمر يضرر صعيدية الرهد أبودكنة علي تقديم كافة الخدمات الاساسية

المدير التنفيذي لحلية بارا ذكرى الاستقلال مناسبة لمزيد من الاصطفاف دعما ودفاعا عن قضايا الوطن



قال المدير التنفيذي لمحلية بارا، الأستاذ الطيب محمد ادريس، ان الذكرى ٧٠ للاستقلال تعتبر فرصة كبيرة لمزيد من الاصطفاف الوطني خلف قضايا الوطن ودعما واسنادا لرمز عزته وكرامته قواته المسلحة، وهذا المدير التنفيذي لمحلية بارا مواطني محليته بذكرى الاستقلال، وخص بالتهنئة الذين شردتهم الحرب في كل مدن ولايات السودان، داعيا ان يشهد العام الجديد الاستقرار والسلام كل ولايات السودان.

واكد المدير التنفيذي لمحلية بارا ان الحرب الدائرة الآن برهنت للمواطن السوداني اهمية قيمة الامن للمواطن. وتقدم المدير التنفيذي لمحلية بارا بالتهنئة للقوات المسلحة والقوات المساندة لها والمستنفدين الذين يدافعون عن تراب الوطن في معركة العز والكرامة للمحافظة علي عزته وسيادته وصون مكتسباته.



قال المدير التنفيذي لمحلية غرب بارا الأستاذ، عمر علي محمد خير، ان ذكرى استقلال السودان هي مناسبة لتقديم التهانى والتبريكات لمواطني السودان عامة وولاية شمال كردفان خاصة ومواطني محلية غرب بارا بصورة اخص بهذا الاستقلال المبارك، وتمني ان يكون العام ٢٠٢٦ عام سلام وامن واستقرار، وازداد تتمني ان يشهد هذا العام دحر التمرد الذي عاث في كثير المناطق الفساد والنهب والسلب والقتال وانتهاك للمواطن، سافلا الله ان يتقبل من اهالي غرب بارا جهودهم وصمودهم وصبرهم علي كل انواع الظلم والتعدي الذي مارسه المليشيا المتمردة. ووعد المدير التنفيذي بالعمل لمزيد من الاستقرار في هذه الفترة حتي يتحقق النصر ويتم السلام والامان باذن الله تعالى.

لمدير التنفيذي لحلية غرب بارا: بمناسبة ذكرى الاستقلال يهنئ مواطني المحلية ويثمن صبرهم وصمودهم

صحيفة (شبكة) تحاور الأستاذ معتصم زاكي الدين حول الذكرى (٧٠) للاستقلال المجيد (١-٣)

معتصم: الإستقلال لم يكتمل بسبب الهيمنة الاقتصادية والغزو الثقافي والفكري

زاكي الدين: إهداء سيف السيد عبدالرحمن للملك جورج رسالة بأن النضال السياسي أصبح وسيلة لتحقيق الطموحات
معتصم ميرغني: أكبر تحديات ما بعد الإستقلال أننا ورثنا وطنا قارة وما تحقق من إنجازات معقول

حاوره: مجاهد بشير بحر - ادم ابو عاقلة



الإستقلال قصص نروى فصولها ونتذكرها كل عام لاستلهاام العبر والدروس والوقوف على نضال وأفكار ومجاهدات أجدادنا من أجل الحرية والإستقلال، ونقف عبرها على أهم الإنجازات لتعزيزها، والإخفاقات لتداركها ومعالجتها.
صحيفة شبكة أفردت مساحة عبر إصدارتها الأسبوعية للوقوف على محطات الإستقلال، فحزمت أوراقها وشدت الخطى نحو حي المطار بالأبيض وجلست مع الرجل القامة، الخبير التربوي والسياسي المعروف، المهتم بالشأن الفكري والتاريخ الأستاذ معتصم ميرغني حسين زاكي الدين وأجرت معه حوارا إستثنائيا حول الإستقلال ومحطاته فإلي مدارج الحوار :

وتمارس سلطاتك التنفيذية والقضائية والسيادية بصورة كاملة وأن تكون لديك قوات أمنية وطنية وهذا تحقق في يوم ١/١/١٩٥٦.. ولكن حقيقة الإستقلال أكبر من ذلك لانه يجب ان نستقبل اقتصاديا واجتماعيا وثقافيا وهذا لجأ له العالم الغربي بعد أن تأكد أن الاستعمار المباشر مكلف وفكروا في الاستعمار الغير مباشر المتمثل في الهيمنة والحصار الاقتصادي والغزو الثقافي والفكري.. واخر ما توصلوا اليه استعمار توظيف منظمات المجتمع المدني والمنظمات الدولية للهيمنة، حيث تمت الهيمنة على الامن عن طريق الامم المتحدة التي تشكل مجلس الامن بالطريقة التي تمكنها من الهيمنة على الدول وكذلك المحاكم حتى المحكمة الجنائية الدولية ومحكمة العدل الدولية جميعها موظفة لحماية مصالح الدول العظمى هذا يمثل تحديا امامنا وبذلك نقول أن الاستقلال لم يكتمل.

نريد في هذا المحور الوقوف على دور الصحافة وتأثيرها الاعلامي علي الاستقلال؟
هذه النقطة مهمة لان الصحافة كانت لها دور كبير في الإستقلال والزعماء الثلاثة كان وعيهم متقدما، لذا اول ما فكروا فيه بعد عودتهم من بريطانيا بان تكون لهم صحيفه لتوعية الشعب السوداني باهمية الإستقلال فعملوا على الاشتراك وشراء جريدة حضارة السودان من الحاكم العام بمبلغ ٣٠٠ جنيهه وتم دفع ١٥٠ جنيهه نقدا وال ١٥٠ جنيهه الاخرى دفعت بتمويل بنكي وكانت خطوة مهمة ولفتة بارعة جدا تؤكد وعي الزعماء السياسي العالي وتعليمهم واهتمامهم بدور الصحافة التي اعتبروها لسان ووسيلة لخطاب الشعب السوداني بقضية الإستقلال.

لو سألنا عن الاستقلال هل هو استقلال سياسي أم استقلال حقيقي، وهل حققنا جزء من أهداف الاستقلال الحقيقية ؟
حقيقه الاستقلال كانت صورته تقبل وجهين منه الاستقلال السياسي في انك تحكم نفسك بنفسك

وأضاف معتصم: واختيار علي الميرغني ليتحدث باسم الوفد كان تنازلا كبيرا من السيد عبد الرحمن باعتباره ابن المهدي.. لكن المسألة كانت محسوبة بعناية.. وقدم السيد علي الميرغني كلمة كانت معبرة أكد مـن خلالها للملك جورج ان السودان سوف يكون جزء من بريطانيا العظمى وهناك باسم الشعب السوداني على إنتصاره في الحرب العالمية الثانية، والسيد عبد الرحمن انتهر الفرصة واراد أن يقدم رسالة للملك جورج بأنه ابن المهدي الذي قاد الثورة الجهادية المسلحة ضد بريطانيا وانتصر عليها وأنه ابنه وخليفته ولكن ليس بالضرورة أن يمضي في نفس الطريق الذي مضى فيه ابيه الذي قدم في كرري ١٥ ألف شهيد في يوم واحد، وأضاف: انا خطي الذي اتبناه في هذا الجيل الجديد النضال السياسي وبالتالي أهدي سيفه للملك جورج تعبير عن هذا الفهم، الملك جورج فهم الرسالة بان المقاومة ليست خيار السودانيين بل خيارهم النضال السياسي لان العالم تحضر واصبحت السياسة وسيلة لتحقيق الطموحات الوطنية واعاد جورج السيف للسيد عبد الرحمن في تلك الجلسة وطالب منه ان يحتفظ بالسيف لرمزيته ليدافع به عن التحالف بين بريطانيا العظمى والسودان في المرحلة القادمة.

فسر البعض إهداء سيف السيد عبدالرحمن للملك جورج بأنه ضعف وإستسلام؟ لن أبدا إهداء سيف السيد عبدالرحمن للملك جورج رسالة اننا نحن السودانييين نمتلك طرق نضالية متعددة ، ونحن مواكبين للعصر وأنه الان أصبحت هنالك احزاب سياسية وحركات تحرر وطني في كل العالم لذا نقول أن النضال السياسي هو وسيلة لتحقيق الطموحات الوطنية. محطات الاستقلال كثيرة ولكن

الهندي) الى بريطانيا لتهنئة الملك جورج بانتصارات الحلفاء في الحرب العالمية الثانية وكانت «ضربة معلم» منهم حيث ارادوا ان يزيلوا الحواجز بينهم والمستعمر البريطاني حتى يتثنى لهم العمل لبداية مرحلة الاستقلال من خلال إزالة كل الحواجز والشكوك من ذهنية المستعمر بأن السودان لا يمكن أن يقود مقاومة جديدة سواء كانت مسلحة أو ثورية سياسية وان تصله رسالة باننا نريد مواصلة مشوارنا نحو الاستقلال والحكم الذاتي بالمسيرة السياسية، واوضحوا للملك جورج انهم ليس لهم عدا مع الامبراطورية البريطانية حتى يتثنى لهم العودة وبداية مرحلة الاستقلال وفي هذه الزيارة اصطحبوا معهم عددا من قيادات النظام الاهلي بالسودان واختاروهم بعناية حيث اختاروا نظار القبائل التي ساندت بريطانيا ضد المهدي.. ليس «خداعا» ولكن لأن الهدف من الزيارة كسب بريطانيا لاتاحة الفرصة لمسيرة الاستقلال، حيث اخذوا معهم امير قبيلة الكبابيش ومعروف ان قبيلة الكبابيش كانت تناصر بريطانيا ضد المهدي، وأمير الشكرية وناظر الجعليين وبعض القيادات التنفيذية كرئيس السلطة القضائية واخرين، واختاروا السيد علي الميرغني ليتحدث باسم الوفد وفي تلك الفترة كان الزعيم الراحل... حيث كان السيد عبد الرحمن المهدي في الاقامة الجبرية منذ حادثة الشكابة التي تم قتل كل اسرة آل المهدي ولكن السيد عبد الرحمن وضع في الاقامة الجبرية لصغر سنه، ومنذ ذلك الحين حتى قيام الحرب العالمية الاولى، وكانت الحاجة له لتعبئة جماهير الانصار لمساندة بريطانيا العظمى في الحرب وقام السيد عبد الرحمن بهذه المهمة بنجاح وبذلك أزال حاجز كبير جدا بينهم والسلطة البريطانية فاتاحوا له الفرصة ان يتحرك بحرية.

الأستاذ معتصم أهلا ومرحبا بك في (صحيفة شبكة) وبيدارك العمارة وكل عام وانت بغير وكل سنة والوطن السودان ينعم بالامن والاستقرار
أهلا ومرحبا بكم الاخوة في اعلام محلية شيكان وشبكة كردفان الاخبارية وقناة الوطنية..نشكركم جزيلاً على الاهتمام والحضور وإتاحة الفرصة، ونرحب بكم في هذا اللقاء المهم، عن الذكرى السبعين لاستقلال السودان المجيد ونحن نمر بمرحلة مفصلية من تاريخ السودان وعبركم نهني كل جماهير الشعب السوداني بالاستقلال. استاذ معتصم..رايك كرجل دولة وخبير إقتصادي وسياسي وقبائدي، في السبعين عاما التي مضت على إستقلال السودان؟

والله حقيقة الـ٧٠ عاما التي مضت من عمر السودان منذ استقلاله في ١٩ ديسمبر ١٩٥٥ ورفع علمه عاليا خفاقا في يناير ١٩٥٦ نقول أن هذه الفترة كانت ثرة وغنية جدا ومليئة بالتحديات والتنمية والاعمار ومن أكبر التحديات أننا ورثنا وطنا قارة، لذا نقول التحدي الذي يواجه اهل السودان ان الاخرين يبنون دول واقطار ونحن نريد ان نبني قارة مليون ميل مربع وبحسابات الزمن والمساحة الجغرافية التي ينتشر فيها الشعب السوداني نقول وفي نظري الخاص انها انجازات معقولة لا اقول جيدة أو ممتازة.

مقاطعا..سوف نمود للانجازات والمشاكل التي صاحبت الإستقلال ولكن دعنا نتوقف في اهم محطات الاستقلال؟

الاستقلال ليس حدث بل قصة طويلة بها عدة محطات، اول محطة في مسيرة الاستقلال الحديث كانت في ١٩ ديسمبر ١٩٥٥ ولكن البداية الحقيقية كانت في ١٩١٩ بعد الحرب العالمية الاولى بعد الزيارة التي قام بها السادة الثلاثة (علي الميرغني - محمد عثمان الميرغني - والشريف يوسف



زأومة ءانبفة

ءأمفة مءءء عبءالرحمن الإمام

ذكرى إستقلال السودان ، ترسيخ للقيم الوطنية وتأکید على حماية الارض والعرض

إستقلال السودان حدث تاريخي، وتجربة سياسية محترمة تم توثيقها بالنضالات والدماء الزكية، مسيرة حافلة بالعطاء العسكري والدبلوماسي،

وتكامل الأدوار الشعبية والرسمية، ارتفع شعار القومية وتسامى الجميع عن الجهوية والقبلية فكان السودان الوطن الواحد، الذي إحتل موقعه بكل فخر وإعزاز في قلوب كل السودانيين ودوننا أرث فخير في ذاكرة الأمة وفي مكتبة الإذاعة السودانية، وفي المطبوعات،

و معركة السودانية، ماهي الا تجديد وترسيخ لتجربة الاستقلال، بالتفاف الجميع خلف القوات المسلحة بعيدا عن الجهوية والقبلية والسودان في قلوب الجميع ودونه تسيل الدماء، وتبذل الارواح رخيصة، لتفتح صفحات جديدة في قائمة العزة والشرف يزينها شهداء واسرى وجرحى هم فخرنا وعزنا.

الاحتفاء الحقيقي بذكرى إعلان استقلال السودان، يتمثل في الحفاظ على التماسك المجتمعي، وإعلاء الجس الوطني، ورفع شعار القومية ورفض العمالة والإرتزاق والمتاجرة والمزايدة السياسية، فلنحتفي بهذه الطريقة، دعما وإساندا لقوات الكرامة التي أهدتنا إنتصارات غالية في هذا التوقيت وهي رسالة لها مغزاها وأهميتها، التحية لقوات الشعب المسلحة أيقونة جيوش معركة الكرامة والتحية للشعب السوداني الأصيل ويظل الشعار (جيش واحد، شعب واحد)

النصر للقوات المسلحة. ودوما هجاة فوووووق.



قصة نشيد العلم

كلمات الراحل : أحمد محمد صالح
ألحان الراحل : أحمد مرجان

كان الزعيم إسماعيل الأزهري محاضراً في مادة الرياضيات وكان مكلفاً باختيار كلمات نشيد ليصبح نشيداً وطنياً ويسمى نشيداً للعلم ،، وكان من ضمن تلامذة الزعيم إسماعيل الأزهري البروفيسور عبد الله الطيب وقام الزعيم إسماعيل الأزهري بطرح موضوع إختيار النشيد على تلامذته داخل الفصل الدراسي فأختار البروفيسور عبد الله الطيب ضمن لجنة معتبرة وفازت قصيدة « نحن جند الله ، جند الوطن » للشاعر أحمد محمد صالح بمسابقة لتأليف نشيد لقوات الدفاع السودانية ،، وبعد الإستقلال عام ١٩٥٦ اختيرت الأبيات الأربعة الأولى منه لتصبح النشيد الوطني ،، ولحنه العقيد أحمد مرجان عام ١٩٥٨ وهو نشيد يجسد الولاء للوطن وقصة تحولها من نشيد عسكري إلى وطني بعد الإستقلال ،، النشيد الوطني يعبر عن وحدة الشعب السوداني وإستعداده للدفاع عن الوطن ،، ويتضمن دعوة للوحدة والعزيمة كما قال الرئيس جعفر نيمري سيظل هذا العلم عالياً خفاقاً على طول الدهور والأزمان كلمات النشيد:

نحن جند الله جند الوطن
إن دعا داعي الضاء لم نحن
نتحدى الموت عند المحن
نشترى المجد بأغلى ثمن
هذه الأرض لنا
فليعيش سوداننا (علما بين الأمم)
يا بني السودان هذا رمزكم
يحمل العبء ويحمي أرضكم

المرأة السودانية... سند الوطن وركيزة



بقلم

الاستاذة/ هويدا غبوش رئيس اتحاد
عام المرأة محلية شيكان

عينيه دعم مشاريع المرأة سواء كانت في مجال الإنتاج الزراعي الصناعات الصغيرة أو المبادرات التعليمية والاجتماعية نحن نؤمن أن تمكين المرأة هو تمكين للوطن وأن نجاحها هو نجاح للسودان بأسره. عهد متجدد في هذه المناسبة العزيزة نرفع الدعاء أن يحفظ الله السودان وأن يظل وطننا آمنا مطمئنا وأن تبقى المرأة السودانية دائما مشعلا للأمل وركيزة للبناء إن اتحاد المرأة السودانية بمحلية شيكان يجدد العهد بأننا سنظل أوفياء للوطن سنذا لجيش وداعمين للمقاومة الشعبية والأجهزة النظامية وماضين في طريق التنمية والمشاريع التي تعزز مكانة المرأة وتبني مستقبل السودان. كل عام والسودان يزدهر بالعزة والكرامة وكل عام والمرأة السودانية أكثر قوة وإيجابية وعطاء.

السند الحقيقي للجيش تقوي عزيمته وتشد من أزر رجاله وتفرس في الأجيال القادمة قيمة الانتماء والوفاء للوطن.

رؤية المرأة السودانية للمستقبل
إننا في اتحاد المرأة نؤمن أن مستقبل السودان لا يكتمل إلا بمشاركة المرأة الفاعلة في كل المجالات رؤيتنا أن تكون المرأة شريكا أساسيا في التنمية في بناء المصانع في زراعة الحقول في التعليم وفي قيادة المشاريع التي تنهض بالوطن المرأة السودانية هي طاقة إيجابية متجددة قادرة على تحويل التحديات إلى فرص وعلى أن تجعل من السودان وطننا مزدهرا يليق بتاريخ أبنائه.

دعم مشاريع المرأة في العام الجديد في هذا العام الجديد يضع اتحاد المرأة السودانية بمحلية شيكان نصب

رئيس لجنة المرأة بالمقاومة الشعبية والاستنفار-محلية شيكان



بقلم

الاستاذة /أميرة آدم محمد

فحسب، بل أنت روحه، وضميره، وقلبه النابض بالعزة والوطنية. كما نوجه تهنئتنا الصادقة لكل أبناء المحلية، شباباً وكهولاً، رجالاً ونساءً، ممن جعلوا من الانتماء للوطن فعلاً لا قولاً، وحملوا همّه في قلوبهم قبل اكتافهم، مؤكدين أن الاستقلال الحقيقي لا يُصان إلا بالوحدة، والتكاتف، والوعي، والعمل. نسأل الله أن يديم على بلادنا نعمة الأمن والاستقرار، وأن يحفظ محلية شيكان وأهلها، وأن يتقبل التضحيات، ويجزي الصادقين خير الجزاء، وأن يجعل هذه الذكرى دافعاً لمزيد من البناء، والثبات، والدفاع عن الوطن. كل عام و السودان حر، عزيز، و أمن

وعزيمة لا تلين. واليوم، ونحن نستحضر تلك المعاني العظيمة، نجد أن روح الاستقلال ما زالت حية فيكم، في مواقفكم، وفي دفاعكم الصادق عن الأرض والعرض، وفي وقوفكم صفاً واحداً من أجل سيادة الوطن وكرامته. وتحية خاصة، بل وفخر عظيم، لنساء المقاومة الشعبية بمحلية شيكان؛ للمرأة التي كانت وما زالت عماد الصمود، وسند الرجال، وحارسة القيم. للمرأة التي قدّمت ابنها، وأخوها، وزوجها، ولم تضعف، التي صبرت، وربّت، ودعمت، وأسهمت بوعيتها وجهدها وصوتها في معركة الكرامة. أنت يا امرأة شيكان لست نصف المجتمع

الحمد لله الذي جعل الحرية حقاً، والاستقلال شرفاً، والصبر طريقاً للنصر، والصلاة والسلام على من علم البشرية معنى الكرامة والعزة.

في هذه الذكرى الوطنية الخالدة، ذكرى استقلال بلادنا المجيد، يشرفني ويملؤني الفخر أن أتقدّم باسمى آيات التهاني والتبريكات إلى المقاومة الشعبية بمحلية شيكان.

هذه القامة الوطنية الشامخة التي أثبتت في كل المواقف أن الوطن لا يُحمى باشعارات، بل بالإرادة.

والتضحيات، والثبات على المبادئ. إن استقلال هذا الوطن لم يكن حدثاً عابراً في صفحات التاريخ، بل كان ثمرة نضال طويل، ودماء زكية،

دور الحركة الرياضية والثقافية في الحركة الوطنية والاستقلال في السودان

للاستقلال وجلاء المستعمر الصحافة السودانية دوراً محورياً في الحركة الوطنية، فكانت منبراً لنشر الوعي السياسي والوطني، وتشكيل الرأي العام، وتعبئة الجماهير للمطالبة بالاستقلال، حيث بدأت أداة للتأوير مع «السودان» و«حضارة السودان» في أوائل القرن العشرين، ثم تطورت لتصبح مساحة للصراعات السياسية والأدبية بعد فترة الثلاثينيات، مدافعا عن الهوية السودانية ومواجهة الحكم الاستعماري، ومؤسسة لثقافة «النهضة» التي ربطت السودان بالعالم العربي، ومعرضاً على المطالبة بالحرية والاستقلال الذي تحقق عام ١٩٥٦. بدأت الصحافة مع إصدار صحف مثل «السودان» و«حضارة السودان» و«النهضة»، التي نشرت مبادئ الوطنية بين الشباب، وربطت السودان بالنهضة العربية وشجعت الأدب الوطني والأقلام السودانية التي شكلت الوعي العام وفضح أجندة الإستعمار فضلا عن مناداة الكتاب والصحفيين السودانيين بجلاء المستعمر وتحقيق الإستقلال التام حيث شكلت كل هذه الجهود والأدوار الرياضية والثقافية والأدبية بجانب دور الصحافة شكلت دورا مهما في تحقيق استقلال السودان بجانب الجهود التي بذلها الرعين الأول من قادة الحركة الوطنية والاستقلال وتكللت جميع هذه الجهود بنيل السودان استقلاله التام في ١-١-١٩٥٦م

تحولت الأندية الرياضية من مجرد فضاءات ترفيهية إلى منصات للتعبير الوطني والتنظيم غير المباشر شكلت الرياضة وسيلة فعالة لتجميع الشباب من مختلف الخلفيات الاجتماعية والعرقية، وهو ما أثار قلق سلطات الاحتلال ودفعها في البداية إلى تقييد النشاط الرياضي رغم محاولات الإستعمار فرض قيوم على الأندية السودانية إلا أن الأندية الأصيلية وعلى رأسها نادي المودة، برزت كرموز مبكرة للمقاومة الوطنية بجانب أندية القمة السودانية الهلال والريخ حيث كانت الأندية الرياضية السودانية تنظم المباريات الكروية دعما لأنشطة مؤتمر الخريجين العام وهذا الدعم كان له الأثر الكبير في إنتشار وتنوع أنشطة مؤتمر الخريجين على مستوى العاصمة والولايات كما أسهمت الرياضة في خلق شعور بالانتماء الجماعي، وقصص الفوارق الاجتماعية مما عزز قيم الوحدة الوطنية لدى السودانيين تحولت الأندية الرياضية إلى ساحات غير مباشرة للنقاش السياسي وتبادل الأفكار الوطنية خاصة بعد ثورة اللواء الأبيض (١٩٢٤م) حين أدركت السلطات خطورة الدور التبوي للرياضة حيث برز نادي الأعمال الحرة بمدينة الأبيض كأحد النماذج المهمة حيث لعب دوراً ثقافيا ووطنيا بارزا واحتضن اجتماعات سرية لرواد مؤتمر الخريجين، عملت على نشر الوعي والدعوة

عبر مجموعات صغيرة لا يتجاوز عدد أفرادها خمسة، وركزت على توعية المواطنين بضرورة طرد الاستعمار وتحقيق الاستقلال التام _جمعية أبو روف الأدبية (١٩٢٥م): ضمت خريجي كلية غردون وعددا من مثقفي حي أبو روف، ومن مؤسسيها خضر حمد، مكاي سليمان، عبد الله ميرغني، ومحمد أحمد أبو رنات، وأسهمت في تنشيط الحركة الثقافية والأدبية ذات البعد الوطني _جمعية ود مدني (١٩٢٦م) أسسها كل من إسماعيل العتيابي، حماد توفيق ،محمد أحمد مجسوب ، عرفات محمد عبد الله، ومدثر بوشي، وناقشت قضايا التنوير، ومحاربة الاستعمار، والدعوة لاستقلال السودان وقد شكلت هذه الجمعيات مجتمعة القاعدة الصلبة لقيام مؤتمر الخريجين العام عام ١٩٢٧م، الذي اتخذ من أم درمان مقراً له، ثم توسع بإنشاء فروع في مختلف المدن، وكان من أقواها فرع مدينة الأبيض لم يكن السودان بمعزل عن المتغيرات الدولية خاصة خلال الحربين العالميتين الأولى والثانية. حيث وقف السودانيون إلى جانب بريطانيا وحلفائها على أمل نيل الاستقلال بعد انتهاء الحرب، وقد اضطرت بريطانيا إلى تقديم وعودها، بعد المشاركة السودانية الفاعلة في الحرب العالمية الثانية لعبت الحركة الرياضية، وعلى رأسها كرة القدم، دوراً محورياً في تعزيز الوعي الوطني، حيث

محمد وداعة محبوب تعد الحركة الوطنية في السودان المدخل الأساسي لتشكيل المقاومة الوطنية ضد الاستعمار، وقد مرت هذه الحركة بعدة مراحل تاريخية متعاقبة، تداخل فيها الديني والثقافي والسياسي والرياضي، وأسهمت مجتمعة في تمهيد الطريق لنيل الاستقلال مثلت المقاومة الدينية أحد البدايات المبكرة للحركة الوطنية السودانية، كما في حركة عبد القادر ود حيوية عام ١٩١٢م، والتي عبرت عن الرفض الشعبي للهيمنة الاستعمارية، وشكلت المرحلة الأولى من الوعي الوطني المنظم. الجمعيات الأدبية وبداية التنظيم الحديث مع تطور التعليم وظهور النخب المتعلمة، برزت الجمعيات الأدبية كأطار جديد للعمل الوطني، وكانت جمعية اللواء الأبيض (١٩٢٤م) بقيادة علي عبد الطيف وعبد الفضيل الماظ من أوائل التنظيمات التي رفعت شعارات واضحة ضد الحكم الثنائي البريطاني-المصري. كما أسهمت الجمعيات الأدبية داخل كلية غردون التذكارية (جامعة الخرطوم حالياً) في نشر الفكر الوطني، إلى جانب جمعيات الأحياء، مما عزز الوعي السياسي وسط قطاعات واسعة من المجتمع ومن أبرز الجمعيات الأدبية في السودان التي لعبت دورا وطنيا في استقلال السودان _جمعية الاتحاد السوداني (١٩٢٠م) اعتمدت أسلوب التنظيم السري



في الذكرى الـ ٧٠ للاستقلال . القوات المسلحة لم تكن مجرد شاهد ، بل كانت إحدى أدوات إنفاذه



وصاحبة القدر المعلى في تثبيت السيادة الوطنية فهي التي قاتلت، وفازت، وربطت البندقية بالوعي، والانضباط بالكرامة.

ففي ١٤ أغسطس ١٩٥٤م، تم تعيين أول قائد عام للجيش السوداني بمسماه الحالي، الفريق أحمد محمد حمد الجعلي، ليستلم قيادة الجيش بكافة وحداته وفروعه ومنذ تلك اللحظة، لم يعد الاستقلال حلماً بعيداً، بل أصبح مسألة وقت ليس إلا.

إن القوات المسلحة السودانية لم تكن مجرد شاهد على جلاء المستعمر، بل كانت إحدى أدوات إنفاذه، بوصفهم تابعين، بل شركاء فرضوا معادلة سياسية واضحة فقد سبق هذه المشاركة تهمة صريح من الجانب البريطاني بتحقيق الاستقلال التام للسودان نظير هذه المشاركة، وهو تهمة لم يكن ليتحقق لولا ثقل القوات المسلحة ودورها العسكري والسياسي في آن واحد.

ومع سودنة الوحدات وتولي القيادة السودانية زمام الأمور، بلغ المشروع الوطني العسكري ذروته



الروح الوطنية، في مشهد فريد عبر عن رفض الخضوع، وعن إيمان راسخ بأن الجيش لا ينفصل عن شعبه وشواغله الوطنية .

ثم جاءت مرحلة قوة دفاع السودان ، التي حاول المستعمر أن يصوغها وفق مصالحه، غير أن روحها الوطنية كانت عصية على التدجين ففي الحرب العالمية الثانية، شاركت قوة دفاع السودان إلى جانب الحلفاء وفق اتفاق ، لا

عند الاحتفاء بذكرى الاستقلال يجب استحضار أدوار القوات المسلحة بشكل واع وذلك لدورها الجوهرى وتضحيات أبنائها الأجلاء الذين حملوا أرواحهم على أكفهم دفاعاً عن الأرض والعرض، وسعوا بوعي وطني مبكر إلى انتزاع الاستقلال وفرض السيادة التامة على تراب هذا الوطن .

لقد حاول بعض المؤرخين عن قصد أو غفلة، أن يختزلوا أدوار القوات المسلحة في هوامش التاريخ، أو أن يصورها كأداة تنفيذ لا فاعل وطني غير أن التاريخ الحقيقي، حين يُقرأ بإنصاف، يكشف أن المؤسسة العسكرية السودانية كانت ركيزة المشروع الوطني منذ بواكيره الأولى، وأنها كانت شريكاً أصيلاً في صناعة الاستقلال، لا تابعاً لغيره.

جمعية اللواء الأبيض، تلك الشرارة الوطنية التي قادها طلبة المدرسة الحربية وضباطها، فتقدم الجيش صفوف النضال ضد المستعمر وبرزت أسماء خالدة كتبت بدمها ووعيها صفحة ناصعة في تاريخ السودان الحديث أمثال علي عبد اللطيف، ذلك الضابط الذي أعلن أن الوطن يتسع للجميع، و البطل عبيد حاج الأمين، الذي جمع بين الفكر والتنظيم، وعبد الفضيل الماظ، أيقونة الضياء التي واجهت آلة الاستعمار حتى الرمح الأخير، ليؤكد أن الضابط السوداني لم يكن يوماً مجرد جندي مأمور، بل كان ثائراً صاحب قضية.

لم تكن اضطرابات طلبة المدرسة الحربية إلا امتداداً لهذا الوعي المبكر، حيث تلاقى السلاح مع الفكر، والانضباط العسكري مع





بسم الله الرحمن الرحيم

ولاية شمال كردفان محلية شيكان



يطيب لي ان اتقدم بارة التهناني واجمل الاماني للعاملين
والحورطين بمحلية شيكان قيادتهم وفعاليات وقطاعات
وليائهم ومباورهم بمناسبة الذكرى (70) للاستقلال المجيد
لإعادة الله والبلد وتنعم بالسلام والاستقرار وعالي شرف الذكرى
العظيمة الشكر والتقدير لكل من عمل عالي إسناد والقوار
المساحة وعالي تنمية ونماء ورخاء محلية شيكان ونعاهدكم عالي
المضي قدما نحو محلية متقدمة ومتطورة في كافة المجالات



عبدالناصر عبدالله محمد سعيد
المدير التنفيذي لمحلية شيكان



ابراهيم احمد الحسن يكتب:

عَلَم صممته السريرة بنت مكي معلمة وشاعرة وفنانة تشكيلية

فليعيش سوداننا علما بين الامم



كيف عبّرت السريرة عن مشاعرها يوم الاستقلال؟

رسمته بالألوان
على ورقة
وبعثتها إلى
هيئة الإذاعة
والتلفزيون مع
قصيدة وطنية
ألفتها فرحةً
بالاستقلال

بعد إعلان الاستقلال
صممت السريرة علم
السودان

مصممة علم الاستقلال
هي السريرة مكي
الصوفي

اعتمد العلم رسمياً
بمجلس النواب في
31/12/1955

تفاجأت السريرة برفع
العلم الذي صممته على
سارية القصر الجمهوري
في يناير 1956

عن يوم رفع العلم قالت
السريرة:

”كنت أبكي بكاء
شديداً.. يمكن من
شدة الفرح طبعاً“



AJA.Sudan

المصدر: السريرة مكي الصوفي + الخارجية السودانية



(٦)

وقد التقيتها ذات (ليلة في حب الوطن) ،
كرمنا فيها رموز الاستقلال ، صنع مجده و
بناء الوطن طوال مسيرة ممتدة من العطاء ،
كرمتهم الشركة التي كنت اعمل بها بمناسبة
اعياد الاستقلال . وكان العيد عندي عيدين :
عيد الاستقلال وعيد يوم صافحت اليد التي
صممت العلم.

(٧)

العلم يرمز للوطن ، وأجمل تعريف بالوطن
يقول : هو مدرج الخطى ومرتع الطفولة ،
مهد شرخ الصبا ، والشباب وماوى الكهولة
، مرتع الذكريات ومنبعها الخصب ، والوطن
هو نبراس الحياة والنور الذي يشرق
كل يوم ، وموطن للأبناء والأجداد وملاذ
للأجيال القادمة أبناء واحفاد . فالوطن هو
أرض الخير والبركة والعطاء والنقاء هو
قيم ومعاني هو ارث وتاريخ وجغرافيا .
ويقال ان الإنسان بلا وطن يصبح بلا هوية
، بدون ماضي وبلا مستقبل ، فالوطن الذي
تتلاشى تفاصيله الجميلة يصبح والعدم سواء.
ولا بديل لحب الوطن إلا حب الوطن .

(٨)

صممت السريرة العلم بألوانه الثلاثة ،
الأخضر يرمز للزرع والأصفر للصحرَاء
والأزرق للنيل ثم رفعنا حناجرنا بالغناء له
في اناشيد المدرسة الابتدائية (علمي علمي
انت رجائي.. / انت عنوان الولاء.. / انت رمز
للفداء.. / انت رمز للوفاء.. / لونك الأخضر
زرع.. / لونك الأزرق ماء.. / لونك الأصفر
أرض.. / يفتديها الأوفياء.. / كم فؤاد هام
فيك.. / وشهد يرتديك.. / لم يمت من
يفتديك.. / خالدا طول البقاء..)

(٩)

لكثرة ما كتبت في هذه الصفحة عن أعلام
ونجوم في سماء الحياة السودانية إلا أنني
لم أجرو في يوم من الايام ولن أجرو
على وضع صورتي قرين اي منهم هيبه
وجلال . ولكنني أجد نفسي اليوم استخدم
صورة عزيزة لدي ونادرة أصافح فيها اليد
التي صممت العلم السوداني ، أنسانة صنعت
تاريخ السودان وجعلت علمه خفاقا بألوانه
الزاهية نهتف له (انت عنوان الولاء.. /
انت رمز للفداء.. / انت رمز للوفاء) ونقول
للوطن (فليعيش سوداننا علماً بين الأمم) .

(١٠)

وكل عام وانتم بخير.



عدد خاص

ونقف في جميع المناسبات نردد النشيد
الوطني ، يلهبنا الحماس (فليعيش سوداننا
علماً بين الأمم) .. ونرفع العلم عالياً ،
يخفق يرفرف . تخفق القلوب وترفرف نابضة
بحب الوطن ، وتذرف الدموع هيبه وتأثر .

(٢)

خُذها (فليعيش سوداننا علماً بين الأمم
) ، فإن جاءت في اللغة علماً معروفاً غير
نكرة فهي كذلك ، ولئن اراد ان يكسر العين
منها فتصبح علماً فهي نار على رأسه ونور
(والطرف فيه كما قال د. بادي مو زاينغ
رسيان وميقن) ، ومن ارادها علماً يرفرف
خفاقاً فقد صمته السريرة .

(٣)

من هي السريرة ؟ ، هي شاعرة ومعلمة
وفنانة تشكيلية ، ولا وصف أجل واصدق
للسريرة غير انها نالت المجد من أطرافه
، فقد كانت في التعليم علم على رأسه نار
درست مادة الجغرافيا في مدارس السودان
، وكانت في البلاغة شعراً قصيدة عصماء
(يا وطني العزيز تم جلاؤك) ، اما
الفن التشكيلي صعدت به سلم المجد الي
اعلى درجاته بالتصميم والتصميم الذي خلده
التاريخ ألا وهو تصميم العلم .

(٤)

ولدت السريرة مكي عبد الله في العام
١٩٢٨ في مدينة أمدردمان وتوفيت فيها في
العام ٢٠٢١ ..

(٥)

وقضت عمرها المديد في خدمة وطنها
وفي سوح الإنسانية وقد كانت رائدة العمل
النسوي في السودان .



بواقعية: سبعون عاماً من الاستقلال.. وما زال الطريق طويلاً

المتساوية، والعدالة، وسيادة القانون، واحترام التنوع الثقافي والإثني؛ دولة يشعر فيها كل سوداني بأن حقوقه مصانة، وكرامته محفوظة، والفرص متاحة له دون تمييز، عبر إعادة النظر العادلة في توزيع الثروة والسلطة، وفق منهج يقوم على الإنصاف وتبادل المنافع الواقعية. لسنا مطالبين بإنكار الماضي، ولا بتحميل جيل واحد وزر ما تراكم عبر عقود، لكننا مطالبون - جميعاً - بتحمل مسؤولية الحاضر، وصناعة المستقبل بإرادة مشتركة، وعمل جاد، وخطاب صادق ويبقى الأمل قائماً: هل نستطيع أن نجعل الأعوام القادمة بداية لمسار جديد؟ هل يمكن أن يكون عام ٢٠٢٦ نقطة انطلاق لسبعين عاماً مختلفة، بروية وطنية جديدة جامعة، ودولة حديثة، ومفهوم جديد للحكم والتنمية؟ ذلك هو التحدي.. وذلك هو الأمل الذي يجب أن نعمل من أجله، بعون الله. وكل عام وشعب السودان بخير، والسودان أقرب إلى السلام، والاستقرار، والازدهار..

العمر، ما حال دون ترسيخ تقاليد الحكم الرشيد، وأضعف الثقة بين المواطن والدولة، وهو درس لا بد من التوقف عنده بصدق ومسؤولية. ومع ذلك، فإن الإنصاف يقتضي القول إن الشعب السوداني ظل، رغم كل شيء، متمسكاً بالأمل، قادراً على النهوض، ومؤمناً بقيم التعايش، والتسامح، والالتقاء الوطني. وهذا هو الرصيد الحقيقي الذي يجب أن نبني عليه. سبعون عاماً مؤلمة، ولو اكتفينا فقط بما تعرضَ له متحف السودان القومي من نهب وتدمير على يد ميليشيا الدعم السريع المتمردة، لوجدنا أن ما فقدته البلاد من مقتنيات أثرية يعد خسارة لا تكاد تداينها خسارة. سبعون عاماً مضت، ولم يعد السؤال: ماذا حدث؟

فما حدث يضوق قدرة العقل على الاستيعاب.

بل السؤال الأهم هو: ماذا نتعلم؟ وماذا نريد أن نضع معاً في المستقبل؟ إن التحدي الحقيقي أمامنا اليوم يتمثل في تأسيس دولة تقوم على المواطنة



في مسار التنمية والاستقرار. كما عانت البلاد من حروب خلفت ضحايا كثر، ونزوحاً ولجوءاً، وجراحاً غائرة ما زالت تنزف، وتحتاج إلى معالجة وإنصاف بروح المسؤولية الوطنية. اقتصادياً، لم ننجح بعد في تحويل موارد السودان الهائلة إلى رفاه مستدام لمواطنيه. فقد تراجع الأداء في قطاعات حيوية، وفي مقدمتها الزراعة، رغم الإمكانيات الكبيرة التي جعلت السودان يوصف تاريخياً بأنه مؤهل ليكون سلة غذاء للعالم. كما تضررت الخدمات الأساسية - من صحة وتعليم وثقافة وغيرها - بفعل عدم الاستقرار وتراكم الأزمات. أما سياسياً، فقد عرف السودان تجارب ديمقراطية مهمة، لكنها كانت قصيرة

مرّت علينا الذكرى سبعون لاستقلال السودان، ورفرف علم البلاد عالياً فوق سارية القصر الجمهوري كما لم يرفرف من قبل، حاملاً معه آمال أجيال متعاقبة، وتطلعات شعب عظيم، وصبراً طويلاً على دروب شاقة لم تكن سهلة ولا مستقيمة. وكانت أشد تعرجات هذه الدروب ما شهدته البلاد خلال الأعوام الستة الماضية، وأسوأها على الإطلاق السنوات الثلاث الأخيرة. سبعون عاماً ليست زمناً عابراً في عمر الأوطان والشعوب؛ إنها تجربة متكاملة الدروس، حافلة بالإنجازات كما بالإخفاقات، وتستدوي وقفة صادقة مع الذات، لا احتفالاً ظرفياً بترديد الشعارات والأناشيد الوطنية، ولا اجتراراً للخطاب العاطفي، بل مراجعة واعية لما مضى، واستعداداً جاداً لما هو آت. لقد شهد وطننا العزيز، السودان، خلال هذه العقود السبعة تحديات جسيمة، تمثلت في نزاعات داخلية، وتباينات سياسية، وانعكاسات اجتماعية واقتصادية أثقلت كاهل المواطن، وأثرت بعمق



من شيكان إلى فضاءات الضءاء:

لم يكن الاستقلال في تاريخ السودان مناسبة احتفالية عابرة ولا لحظة سياسية يكتفى بتاريخها في الذاكرة الوطنية بل كان مساراً طويلاً شاقاً ومكلفاً كتب بالدم والفكرة معاً مسار بدأ من ساحات القتال حيث ارتفعت البنادق دفاعاً عن الكرامة وامتد إلى ميادين الوعي حيث تشكلت الأفكار وتبلورت المطالب حتى توج برفع الراية الوطنية إذاناً بميلاد الدولة المستقلة. وفي قلب هذا المسار تقف معركة شيكان لا كحدث عسكري فحسب بل ككلمة فارقة في تشكيل الوعي الوطني وشاهد حي على أن الحرية لا تمنح وإنما تنتزع بإرادة الشعوب في شيكان لم يكن الصراع مجرد مواجهة بين جيشين بل اختياراً قاسياً لكرامة الإنسان السوداني في وجه الهيمنة الأجنبية هنالك في سهول كردفان واجه المجاهدون جيشاً مدججاً بالسلاح وكان التنظيم بإيمان لا يعرف التراجع ولا يقبل المساومة فكانت المعركة لحظة كسر لهيبة المستعمر ولحظة ولادة ثقة جديدة في الذات الوطنية ورسالة واضحة بأن هذا الوطن عصي على الإخضاع وأن أنباهه قادرون على الدفاع عنه مهما اختلف ميزان القوة. لم تنتصر شيكان بالسلاح وحده بل انتصرت بالمعنى انتصرت حين أيقن السوداني أن الأرض التي يقف عليها ليست مجرد جغرافيا بل هوية تستحق الدفاع وأن الموت في سبيل الوطن حياة ممتدة في ذاكرة الأجيال ومن هنا بدأت فكرة الوطن تتجاوز الانتماءات الضيقة وتتشكل كقيمة جامعة لا تميز بين جهة وأخرى ولا بين قبيلة وأخرى. ومن شيكان انتحلت فضاءات الضءاء واتسعت رقعة الوعي الوطني ليتحول فصل المقاومة من بندقية في الميدان إلى فكرة في الوجدان الجمعي لم تتوقف روح الجهاد عند حدود السلاح بل تسلت إلى عقول النخبة الوطنية وإلى ضمير المجتمع فأنجبت حركة تحرر واعية أدركت أن الاستقلال الحقيقي لا يتحقق بالقوة وحدها وإنما ببناء وعي جامع وتنظيم محكم وقدرة على تحويل التضحيات إلى مشروع وطني متكامل ومع تعاقب السنوات برزت الحركة الوطنية السودانية كامتداد طبيعي لتضحيات المجاهدين فالأحزاب السياسية والنقابات والاتحادات الطلابية والصحافة الوطنية جميعها تشكلت على خلفية تاريخ طويل من الضءاء وتحولت الصحافة إلى ضمير يقظ يعمل هم الوطن ويدافع عن حقه في الحرية والمقاومة ويقوض معركة الوعي بذات الشجاعة التي خاضت بها معارك الميدان. وعندما أعلن الاستقلال في الأول من يناير ١٩٥٦م لم يكن ذلك نهاية للنضال بل بداية لمرحلة أكثر تعقيداً فقد انتقل الوطن من معركة التحرر إلى معركة البناء ومن مقاومة المستعمر إلى مواجهة تحديات الدولة الوليدة حيث يصبح الحفاظ على السيادة أصعب من التزاعها ويصبح بناء الإنسان أكثر إلحاحاً من رفع الرايات. وفي كل احتفال بالاستقلال يظل حضور القوات المسلحة السودانية علامة فارقة في المشهد الوطني فهذه المؤسسة ليست طارئة على تاريخ البلاد بل امتداد حي لمسيرة طويلة من الضءاء إن مشاركتها في الاحتفالات ليست استعراضاً للقوة بل تجديداً للمهد وتأكيذاً على أن الجندية السودانية مرتبطة جوهرياً بفكرة الوطن وبعمالية سيادته وصون وحدته. وحين تمر القوات المسلحة في ساحات الاحتفال تمر معها ذاكرة كاملة ذاكرة المجاهد في الميدان ودماء الشهداء التي روت الأرض وأحلام الأجيال التي ولدت من رحم المعاناة في تلك اللحظة يصبح الاحتفال فصل وفاءقبل أن يكون قطعاً رسمياً شعار هذا العام للذكرى ٧٠ لاستقلال غدا نودودحتما نعود يعمل في طياته الكثير من معاني الإرادة والعزيمة بتحرير الوطن من كل شبر دنسته الميليشيا المتمردة الارهابية.

فاصلة

أخطر ما يواجه الاستقلال اليوم ليس فقدان الأرض بل تزيق المعنى فالوطن الذي ولد من رحم التضحيات لا يجوز أن يُدار بمنطق المصالح الضيقة أو الحسابات المؤقتة إن الاهتمام بالوطن وفضاءات الضءاء ليس ترفاً تاريخياًبل ضرورة وطنية لإعادة بناء الوعي وتصحيح المسار وتجديد العهد مع قيم الوحدة والمسؤولية الاستقلال كما كتبه الأبطال أمانة لا تسقط بالتقادم ومسؤولية لا تؤجل وإما أن نكون على قدر تلك التضحيات أو نخون معناها بصمتنا فالوطن لا يحفظ بالاحتفال وحده بل بصدق الانتماء وشجاعة الموقف والوفاء لدم لم يُسفك عبثاً. اللهم أمتنا في أوطاننا

سبعون عاماً من الاستقلال: ما بين «الأعمار» التي بُذلت و«الإعمار» الغائب كبناء ونهضة

للمصود لكسر الأطماع الخارجية المتجذدة، ولبناء قاعدة صلبة جديدة لوطن ناهض. إن الوفاء الحقيقية--ي للتضحيات الرعيل الأول لا يكمن في إحصاء السنين، بل في تحويل المصود إلى «إعمار» شامل ينهي عقودا من استغلال المـوارد والعقول والقيم، ويجعل من هذه اللحظة التاريخية انطلاقة لسيادة وطنية يكتمل فيها وبها بناء ما استلبه واغتصبه الطمع وصانه الدم رحم من كل عدوان. وكل عام والسودان بخير

بذلت فيها أجيالاً كاملة «أعمارها» رخيصة في سبيل استرداد السيادة. إن ما يدور الآن ليس إلا قدراً سطره الزمن ليكون هذا الجيل شاهداً عليه كمرحلة مهمة من تاريخ السودان وفي خضم معركة حاسمة ضد عدوان يريد أن يمحي بلادنا وشعبنا من الوجود إذن فهي «معركة الكرامة» بحق وحقيقة وهي معركة الإستقلال المتجدد و المخاض الحقيقي لميلاد عمر جديد للسودان بعد سبعين عاماً من الجلاء. ن امتداد المقاومات الشعبية عبر التاريخ يظل هو الدافع الأقوى



عهد «التركية السابقة» ظل هذا الوطن هدفاً للقوى الدولية التي رأت في إنساننا مجرد وقود وفي أرضنا مجرد منجم وحديقة خلية، مروراً بالاحتلال البريطاني المصري الذي جعل السودان جزءاً من إمبراطورية لا تقيب عنها الشمس. لكن إرادة الشعب السوداني جابهت هذا التكالب بحركات تحرر وطني

لا تُقاس الأمم بأعمار البشر، ولكنها تقاس بإعمار البشر؛ فهذه اللغة العربية التي تسكن وجداننا تخبئ في طياتها سر بلاغتها حين تقرق بين الأعمار كزمن، وبين والإعمار كبناء ونهضة وعمران . واليوم، والسودان يتم عامه السبعين منذ ثيله الاستقلال، نقف أمام مرة التاريخ لنقرأ مسيرة وطن لم تكن يوماً مجرد سنوات تمر، بل كانت صراعاً مريراً للحفاظ على الكيان ضد أطماع لم تهدأ. لقد كانت موارد السودان دائماً هي المحرك لتلك الأطماع، فمنذ

ذكرى الاستقلال .. سبعون عاماً ولم نخرج من النفق ا

الخطى نحو المستقبل، بدل هذا المال المرتبك والواقع الملتبس. في ذكرى الاستقلال، لا مناص من المكاشفة وطرح الأسئلة الثقيلة: كيف نحفظ هذا الوطن ونحافظ عليه؟ وكيف نعيد للاستقلال معناه، وللسودان مجده، ونبني الثقة من جديد بين مكوناته؟ ومع قسوة هذه الأسئلة، يظل الأمل ممكناً، لأن الأوطان لا تموت ما دام أبناؤها صادقين في ولائهم. ربّ هذا الليل الطويل قد اقترب فجره، وربّ هذا الألم بداية وعي جديد بمعنى الوطن.

لم نحسم بعد علاقتنا بأرض منحتنا الاسم والملامح والهوية. سبعون عاماً كانت كفيلة بأن تجعل بلادنا، بثرواتها الهائلة وتنوعها الفريد، في مصاف الأمم المزدهرة، لولا أننا بلدنا السنين وأضعنا الفرص في الخصومات الصغيرة، ولم نضبط البوصلة في الاتجاه الصحيح، ولم نضع المصلحة الوطنية فوق مصالحنا الضيقة. سبعون عاماً، لو ضُنا فيها وحدتنا وحرسنا هذا الاستقلال بروح وإرادة وطنية، لكان لنا اليوم وطن آمن مزدهر، يجمع شتات أبنائه، ويمضي وثاق



الوطنية عن أداء واجبها التاريخي، ففجرت عن العيور بالوطن إلى برّ الأمان. لم تستطع حماية استقلاله من الاستقطاب، ولا تحصين وحدته من التمزق. فتركته نهياً للأطماع، هشاً أمام كل مشروع لا يرى فيه سوى ساحة صراع وميدان نفوذ. سبعون عاماً ونحن نختلف على معنى الوطن ذاته، نختلف عليه أكثر مما نختلف من أجله، كأننا

للعام الثالث على التوالي، تطلّ ذكرى الاستقلال على بلادنا مثقلة بأوجاع الحرب التي فرضت علينا، بزوحاً قسرياً ولجوءاً قاسياً، لم تبقى بيتاً إلا وطرقته بوحشيتها، ولا قلباً إلا ووسمته بألماًها. سبعون عاماً منذ أن رفعنا العلم فوق سارية القصر، وكان يُفترض أن تمثل تلك اللحظة بداية عقد اجتماعي يُحصّن البلاد، ويصوّن وحدتها، ويؤسس لتنمية متوازنة واستقرار دائم. غير أن الحلم تفتّر، وكأننا لا أرضاً قطعنا ولا ظهراً أبقينا. فشلت أحزابنا، وتخاذلت نخبنا

ذكرى الاستقلال ال ٧٠ والاحتفال بالانتصارات

وجنوبها حتى يصبح للاحتفال بالذكرى الاستقلال احتفاليين انتصارات يبارضي معركة شيكان بكاز قيلال التى لقن فيها افضاد المهدي هكس باشا درساً بليفا في الشجاعة والقوة والجسارة وتم القضاء علي جيوش الانجليز فدارت المعارك بين فرسان القوات المسلحة والقوات المشتركة مما جعل مرتزقة الميليشيا المتمردة تستسلم دون مقاومة وانطلقت جحافل النصر حتى دار حمدوك الخائن والي دار عروس الجبال بلد النمق والاجنق ، لتأكد للعالم اجمع ان القوات المسلحة تسطر التاريخ من جديد باعلان الاستقلال والاحتفالات بالنصر والقضاء علي الاوباش .

الشرفاء والنبلاء وهم يعلمون العالم معانى التضحية والضءاء . البلاد تعيش ذكرى الاستقلال والقوات المسلحة والقوات المساندة وابناء المقاومة الشعبية والمستنفرين قابضين على الزناد ومتوشحين السلاح يجوبون الاراش والادوية لتنفيذ الخطط العسكرية الترسومة لتوجيه ضربات النهائية لتمررد وكسر العظم لعصابات افريقيا وكولمبيا واوكرانيا والنوير وعربان الشتات . بالامس القريب وقبيل ساعات من نهاية العام ٢٠٢٥ كان الزحف المبارك والضربة القاضية لكسر شوكة الامارات والصهيونية وعملاء الداخل في معارك كردفان شمالها



سوف يخوضون معارك التحرير من جديد للاحتفال بالاستقلال الحقيقي نهاية حرب الكرامة. الاستقلال معانى وتاريخ ناصع سطره جنود القوات المسلحة والهجانة وقوة دفاع السودان بعد السودنة ، فكانت الانطلاقة الحقيقية نحو البناء والتنمية والبنساء الوطنى، فالاجيال التى زرعت بذرة الاستقلال و مستقبل السودان انتجت هذه الحقبة من

العيد ال ٧٠ لإستقلال السودان الدُرُوس والعبر

كل المحن فكان إصطفاف الشعب خلف الجيش ضد الميليشيا رمزاً لهذا المصود الذي كسر شوكة الأعداء، وفصبحوا (يرفرون هنا وهناك مثل الذبيح وإن طالت فترة الحرب فإن إرادة الشعب قوية وصلبة. لن تنكسر تأتي الذكرى الـ ٧٠ لأعياد الاستقلال والبلاد هذا العام تطلع نعد مُشرق يتطلب منا جميعاً أن نتوحد ونتماسك من أجل إعادة إعمار ما دمرته الحرب العينية والعمل على تحقيق الإستقرار والأمن والأمان في ربوع البلاد اليوم نحتفل والبلاد تعيش حالة

نجوماً تتلألأ أضاءت لنا طريق الحرية لتتنفس نسمات الحرية بقوة الإرادة والعزيمة والإصرار إن الإحتفال بالذكرى السبعين لأعياد الإستقلال يأتي والبلاد تعيش حالة من الحزن العميق لفقدان عزيزة على الأسر ونزوح إعداد كبيرة من سكان المدن والقرى والفرقان جراء الإشتباكات والإستهداف الممنهج لمليشيا الدعم السريع والتجهيز القمصري لعدد من المواطنين، ولكن رغم تلك المراتر والماسي والاحزان الدفينة إلا أن ذكرى الإستقلال تمثل بارقة أمل لهذا الشعب السوداني الصامد الصابر في

حفقة يرّاع جواهر محمد بعد أيام قليلة سنودع العام ٢٠٢٥م ونحتفل بعام جديد على أهازيج وأنعام الإستقلال المجيد التي جاءت عقب مجاهدات وتضحيات كبيرة من رواد الإستقلال المجيد أجدادنا العظماء الذين سطوروا بدمانهم الطاهرة علي جدران التاريخ أزوع البطولات والتضحيات التي تحكي عن الشجاعة والإستبسال كرري تحكي عن الجسارة والتاريخ، وشيكان تحكى عن المصود و كسر شوكة هكس باشا فكانت أسمائهم

أول يناير عيد أبطال .. عيد الهنا.. عيد إستقلال .. الإستقلال والحرية : رحلة التحرر من القيود والإستعمار

عبدالرحمن المهدي زعيم سياسي وديني لعب دوراً بارزاً في النضال من أجل الإستقلال ، علي عبداللطيف من أوائل من نادوا بالإستقلال وقاد مظاهرات ضد الإستعمار وعدد من الجنود السودانيين قدموا التضحيات في سبيل الحرية والإستقلال.

ان هذا الإستقلال لم يكن بالساهل فكان خلاصة لنضالات سلمية ومسلحة ضد الإستعمار وإعتقالات وتذيب للزعماء الوطنيين و مظاهرات واضرابات طالبت بالإستقلال .

هذه التضحيات والجهود المخلصة كانت السبب في تحقيق إستقلال السودان ويجب على الأجيال الحالية أن تتعلم منها وتكمل المسيرة.

إذا الإستقلال والحرية هما نتيجة لنضال مستمر وتضحيات كبيرة. يجب على الشعب السوداني أن يحافظ على إستقلاله وأن يسعى دائماً نحو تعزيز حريته من خلال بناء مجتمع قوي ومستقر. الحرية ليست مجرد كلمة، بل هي حق يجب أن نحافظ عليه ونطوره للأجيال القادمة حتي ينعم الجميع بوطن يسع الجميع فيا وطني سلمت غدا نحقق مشرق الأمل فباسم يعمل الصانع والفلاح في الحقل .

الأنجلو-مصري حيث تم رفع علم السودان وإعلان إستقلال البلاد الحرية هي قيمة أسمى يسعى إليها الإنسان فهي تمكنه من التعبير عن نفسه والعيش بكرامة الحرية السياسية والاقتصادية والاجتماعية ضرورية لبناء مجتمع قوي ومزدهر وهذا ما يسعى السودان لتحقيقه منذ إستقلاله

رغم تحقيق السودان لإستقلاله إلا أن التحديات لا تزال قائمة. الإستعمار الحديث يتخذ أشكالاً جديدة مثل الإستعمار الاقتصادي والثقافي مما يتطلب من الشعب السوداني أن يكون يقظاً ومستعداً للدفاع عن حريته وإستقلاله.

ولأن إستقلال السودان صغره رجال بفكر ووعي وتخطيط سليم وتضحيات كبيرة ساهمت في إستقلال السودان هذا الإستقلال الذي لم يكن نتيجة حدث مفاجئ بل كان ثمرة لنضال طويل وتضحيات جسيمة من قبل العديد من الشخصيات الوطنية السودانية التي من أبرزها (الزعيم) إسماعيل الأزهرى رئيس أول حكومة سودانية بعد الإستقلال وأحد قادة الحركة الوطنية السودانية ، محمد أحمد المحجوب سياسي ووزير خارجية سابق ساهم في مفاوضات الإستقلال و



الرسمية التي تجمع الناس وتعيد إحياء روح الإستقلال والتجمعات الاجتماعية يناير هو وقت للقاءات الأهل والأصدقاء حيث تُقام العزائم والجلسات الاحتفالية كما يعكس يناير جزءاً من التراث السوداني حيث تُقام فيه عروض فنية وثقافية تبرز تاريخ البلاد.

باختصار يناير ليس مجرد شهر في التقويم بل هو فصل من فصول التاريخ الوطني السوداني يجمع بين الذكريات والاحتفالات والروح الوطنية.

الإستقلال والحرية هما حلم كل شعب يسعى لتحقيق ذاته وتقرير مصيره عبر التاريخ. خاضت الشعوب نضالات مريرة لتحرر نفسها من القيود والإستعمار سعياً نحو بناء مستقبل أفضل.

ولأن الإستقلال حق أساسي لكل شعب وهو ما يمنحه القدرة على تقرير مصيره دون تدخل خارجي.

في الأول من يناير ١٩٥٦م حقق السودان هذا الحلم بعد نضال طويل ضد الحكم

كتب : زينب سيد كرداوي
يناير هو الشهر الأول في السنة الميلادية وله خصوصية في العديد من الثقافات إليك بعض الأسباب التي تجعل يناير مميزاً. يناير يمثل بداية السنة الجديدة في التقويم الميلادي مما يجعله شهراً للتجديد والتفاؤل

يحتفل الناس في مختلف أنحاء العالم برأس السنة الجديدة في يناير غالباً ما يتخذ الناس قرارات جديدة في يناير كونه بداية سنة وهذا بالتأكيد يأتي بمستجدات في كل المستويات تعديل لعدد من الأشياء ادخال لأشياء جديدة وكل هذا يصاحب شهر يناير بكونه أول شهور العام الجديد .

يناير يحمل مكانة خاصة في قلوب الشعب السوداني لأسباب متعددة انه عيد الإستقلال (الأول من يناير ١٩٥٦م) هو يوم إستقلال السودان عن الحكم الأنجلو-مصري، مما يجعله شهراً للاحتفال بالحرية والسيادة الوطنية كما يحمل ذكريات تاريخية و أحداث تاريخية مهمة مثل رفع العلم السوداني في البرلمان مما يعزز الشعور بالفخر الوطني .

الاحتفالات الوطنية تقام في يناير فعاليات وطنية مثل المسيرات والاحتفالات

منظمة الأبيض الطوعية للتنمية والتعمير



نهضة الشعب السوداني بعد الإستقلال



شما للوطن

م.صلاح غربية - مصر
Ghariba2013@gmail.com

الاستقلال:

إرث الصمود ومنازة البناء

تمرّ علينا ذكرى الاستقلال المجيد هذا العام، والبلاد تستشرف عهداً جديداً من التحديات والأمال، لتؤكد أن الحرية ليست مجرد حدث تاريخي وثّق في دفاتر الماضي، بل هي فعل مستمر، يفرس في قاعات الدراسة، ويحسّ في ثنور الوطن، ويسقى بعرق العاملين وتقاضي المخلصين. إن الاحتفاء بهذه الذكرى الخالدة هو في جوهره وقفة إجلال لجيل لم يعرف المستحيل؛ أولئك الذين صاغوا بدمائهم وعزمهم ملاصق الدولة السودانية المستقلة. هؤلاء «الرعييل الأول» لم يورثوا علماً يُرفع فحسب، بل أودعونا أمانة العفـاظ عاـسى الأرض والـعرض، وهي الأمانة التي تدرك الأجيال المتعاقبة ثقلها وقديستها، مما يجعل من مراسم رفع العلم لوحة وطنية تتجدد فيها دماء الفخر والانتماء. لا يمكن الحديث عن الاستقلال بمعزل عن «بناء الإنسان»، وهو ما تجلّى بوضوح في الربط بين الفرحة الوطنية والاحتفاء بالنجاحات التعليمية. لذكرى يوم للمعلمين والمعلمات في هذه المناسبة يبعث برسالة مفادها أن الاستقلال الحقيقي يبدأ من العقل. التميز الأكاديمي الذي تحفّقه الأجيال الناشئة هو الثمرة الحقيقية للحرية، وهو السلاح الذي سناوجه به المستقبل. وعلى الجانب الآخر، تبرز تضحيات القوات المسلحة والقوات المساندة لها كسدرع واق لهذا الاستقلال. ففي ظل الظروف الراهنة، يتوحد الشعب والجيش في خندق واحد، لتؤكد التجربة أن صون السيادة الوطنية يتطلب تلاهما لا ينقسم بين القوات التي تحمي الحدود، والمقاومة الشعبية التي تمثل نبض الشارع وغيرة المواطن على وطنه. إن الرسالة الجوهرية التي نستلهمها من احتفالات هذا العام هي أن «الوطن يُبنى بسواعد أبنائه».

باتفاني في العمل، والحرص على التّفوق، والوقـوف صفـاً واحداً خلف مؤسسات الدولة، هي المعاني الحقيقية للاستقلال في ذكراه السبعين. هي دعوة لكل عامل في موقعه، ولكل طالب في درسه، ولكل جندي في ميدانه، بأن يجعل من هذه الذكرى دافعا لمزيد من العطاء. عاش السودان حراً أبياً، وحفظ الله أرضه وشعبه. إننا نتطلع في هذه الذكرى المجيدة إلى غد يعمه الأمن والاستقرار، وتتحقق فيه تطلعات المواطن في العيش الكريم تحت راية السيادة الكاملة، والريادة التي تليق بهذا الشعب المعطاء.

ذكرى الإستقلال

تطل علينا ذكرى الاستقلال المجيد ال٧٠ هذا العام وسوداننا يمر بمنعطف تاريخي خطير ووضع معقد في ظل تكالب الجميع عليه واشغالهم الحرب التي افترت وشردت وانتهكت حرمان مواطنه سلبته أمنه وأمانه جعلته مشردا ونازحا داخل البلاد وخارجها باحثا عن المأوى والمأكل والملاذ الآمن. بعد ان شرده ابناء جلدته من العملاء والدخلاء طمعا في السلطة وبحثا عن الجاه بعد ان سول لهم شيطانهم الداخلي والخارجي ان استلام السلطة ليست سوى مجرد وقت.

٧٠ عاما على استقلال السودان تلك المناسبة الوطنية التي ضحي من اجلها الرعييل الأول من صناع مجد السودان الذين ضحوا وقدموا الارواح في سبيل ان ينال السودان استقلاله لكي يكون دولة ذات سيادة ومنازة سامية وسامقة بين الامم والشعوب، فمن اجل الاستقلال قدم الرعييل الاول لهذا اليوم ولهذه الذكرى الوطنية كل غال ونفيس حتى نعيش لحظات تنسم الحرية والانعتاق من المستعمر والحفاظ على دولتهم واستقلالهم من كل اصناف واشكال



رأي ولحدث

الفاتح ابومنصف

الاستعمار وسيطرة الاجنبي. تمر هذه الذكرى الوطنية المجيدة، ولكن هناك مستعمر اجنبي اخر لا يريد لهذه البلاد الطاهرة وهذا الشعب السوداني ان يعيش في أمن وأمان ساعدهم ذلك عملاء الداخل من ابناء جلدتنا الذين جندوا انفسهم عملاء لتحقيق اهداف المستعمر الجديد على حساب وطنهم وشعبهم في خيانة وطنية مكتملة الاركان، خيانة كادت ان تعصف بالدولة السودانية وتقضي وتقتال هوية هذا الشعب الذي ظل على الدوام يفخر ويفاخـر بوطنيته ويعمل على تنمية وطنه وعزته وعلو شأنه والمحافظة على امنه وإستقراره وسيادته الوطنية. الحرب التي شنتها مليشيا الدعم السريع المتمردة المجرمة في حق دولة السودان وشعبه وقواته المسلحة هي شكل من اشكال الاستعمار الجديد اذا كان كتب لها النجاح والاستيلاء على

الاستقلال الثاني:

تزداد الأمة السودانية تماسكاً مع إطلالة كل صباح، وحلول كل شهر، وبداية كل عام، مؤكدة أن معاني الاستقلال ستتجدد في أفئدة الشعب السوداني، رغم الاستهداف الممنهج واتساع دائرة التآمر. إدراكاً منها أن الاستقلال لا يتوقف عند لحظة جلاء المستعمر، بل هو معركة يومية لحماية القرار الوطني وصونه من الارتهان والتبعية.

ولأن الشعب السوداني يتميز بمعرفة واسعة في السياسة، علماً وعملاً، فقد أدرك مبكراً أن اندلاع التمرد في أبريل ٢٠٢٢ كان يستهدف تهجير المواطن، وتدمير مقدراته، ونهب ممتلكاته، ضمن مشروع يتجاوز الداخل إلى ارتباطات عابرة للحدود. لذلك سرعان ما التّف حول قواته، وأعلن إسناده الجلي ودعمه الواضح، في ما يمكن اعتباره ملاصق “الاستقلال الثاني” الذي تشكلت معالمة بتحرر الإرادة الوطنية من سطوة المليشيا والقوى الداعمة لها. وتنوع هذا الإسناد من الدعم الإعلامي وصنع الطعام، وصولاً إلى حمل السلاح جنباً إلى جنب مع جنودنا الذين دافعوا عن معسكرات



نهيات

فتحي الكرسي

الجيش، لتتسع الدائرة شيئاً فشيئاً حتى تم دحر التمرد من كامل التراب شرق نهر النيل، في معركة مثلت غربالاً وطنياً فرز بوضوح بين من ضحى لأجل الوطن، ومن تاجر بعمانة أهله، وأسست لوعي جديد بمعايير القيادة والانحياز الصريح للوطن.

ويواصل شعبنا تحقيق معاني الاستقلال عبر إسناده المتواصل لجيشه وحكومته بلا حدود، واضعاً نصب عينيه هدف تحرير كامل التراب السوداني من المليشيا المتمردة، مؤمناً بأن إرادة الشعوب لا تقهر، وأن الحق في الأرض أقوى من قوة السلاح المنفلت. إن تاريخ الشعوب والأمم العظيمة مليء بالمنعطفات والانكسارات التي سرعان ما تنهض منها أكثر قوة ومنعة، حاملة زاد التجربة ووضوح الموقف، ومجددة ثوابتها، ومحددة قاداتها من خلال مواقفهم في المعارك الصيرية، مع لفظ الخونة

السلطة، لكن بفضل الله علينا ويقتلة واحترافية القوات المسلحة والالتفاف الشعبي الجارف خلف هذه القوات افسد بل افشل هذا الاستعمار الذي قادته المليشيا المتمردة واعوانها من السياسيين من الخونة كاستعمار بالوكالة ارضاء لسادتهم مخططي وممولي هذا النوع من الاستعمار في شكله الجديد، فكان ان فشل المشروع الاستعماري بفضل التلاحم والترابط بين المجتمع ومؤسساته الوطنية والشرعية. ما بين نضالات الرعييل الأول ضد المستعمر الاجنبي وتضحيات القوات المسلحة والقوات المساندة لها وخلفهم الشعب السوداني ضد مليشيا آل دقلو الإرهابية هناك شبه كبير بين الاثنين، حيث كان النضال ضد المستعمر الهدف منه التحرر من الاستعمار حتي نال السودان استقلاله في الاول من يناير ١٩٥٦، بينما التضحية والفداء وتقديـم الارواح والاموال دعماً للقنـوات المسلحة وهي تخوض معركة الكرامة ضد المليشيا المتمردة واعوانها كان الهدف منه حماية البلاد من الارتـماء في احضان الخـارج

إرادة الشعب السوداني ومعركة الكرامة من شمال كردفان إلى

والمترددين. ويجسد صمود شمال كردفان هذا المعنى بجلاء؛ إذ لم تترك المليشيا شبراً فيها دون أن تمارس فيه الانتهاكات، من قتل ونهب واغتصاب وتهجير وقصف ممنهج، غير أن إرادة أهلها جعلتهم يستعيدون الأرض شبراً شبراً، ويظهرونها من دنس التمرد، مؤكدين أن التطهير الحقيقي يبدأ من إيمان المواطن بأرضه.

وقد تجلت هذه الإرادة في خروج الشعب بكامله في فبراير ٢٠٢٥ محتفلًا مع جيشه، متمثلًا في متحرك الصياد، عقب رفع الحصار عن مدينة الأبيض، وتحرير كامل تراب محليتي أم روبة والرهـد، وتطبيع الحياة العامة بصورة عكست عودة الدولة وهيبـتها.

كما أسهم عيد استقلال الكرامة في إعادة حيـاة النسيج الاجتماعي، واستعادة أدوار منظمات المجتمع المدني، وفي مقدمتها الإدارة الأهلية التي لم تتـمـاء مع التمرد، إلى جانب استئناف العملية التعليمية في مختلف المراحل، وتحريك دولاـب الخدمة المدنية في العمليات المحررة، وإعلان وظائف جديدة تضخ دماء

المجيدة .. {٧٠}عاما من التضحية والفداء من أجل الوطن

والاجنبي، فانشبه بين النضالين هو الدفاع عن الوطن والاستقلال والتحرر من المستعمر، فقدم ابناء وبنات الشعب السوداني التضحيات الكبيرة ولا زالت التضحيات تتقدم مهرا وفداءا لتراب الوطن وصونا لمكتسباته، فقد اكد الشعب السوداني انه يتمتع بروح ووحدة وطنية عالية مكنته من المحافظة والانعتاق من المستعمر والحفاظ على الهوية الوطنية. حب الوطن والانتماء اليه هو ما يميز هذا الشعب السوداني فما بين حب الاوطان والاستقلال ارتباط وثيق وبشكل كبير عزز من القيم الفاضلة كالفخر بالوطن في اكبر واسمى معاني ودالات الوحدة الوطنية، فمظاهر الاحتفال والإحتفاء بذكرى الاستقلال هي احد اهم ما يتميز به المواطن السوداني في حبه للوطن بهذه المناسبة الوطنية العظيمة، فالمواطن السوداني دوما بترجم ما يقال قولاً او شعراً على ارض الواقع فعلا وعملا ملموسا. #ابدا ما هنت يا سوداننا يوما علينا #

#افديك بالروح يا موطني#

متجددة في شرايين الدولة.

وبرغم الازمات التي تنتاش السودان، وتقفدها رهانات بعض أبناء جلدتنا على الخارج، فبان هذا الشعب ماض في تجاوز محنته أكثر قوة ومنعة، لا سيما في شمال كردفان، بقيادة الوالي عبدالخالق عبداللطيف، وحكومة تنظر إلى مرحلة ما بعد الحرب باستراتيجية واضحة، يساندها شعب صامد، وإع، ومحـب لوطنه وأرضه.

واليوم تعود ذكرى عيد الاستقلال المجيد ٧٠ وشعبنا يحتفل بانتصارات نوعية في محاور العمليات بكردفان، لا سيما في كازقيل والحمادي والديببات وهي مـارك أكدت علو كعب الجيش والقوات المساندة ورسخت قناعة راسخة بأن معركة الكرامة امتداد طبيعي لمعنى الاستقلال ذاته؛ استقلال القرار، وصون الأرض، وبناء دولة تستند إلى إرادة شعبها.

وبهذا المعنى يتجدد “الاستقلال الثاني” فعلاً وممارسة، من شمال كردفان إلى كل الوطن، عنوانه الثبات، ورايته الكرامة، وغايته سودانٌ موحد، آمن، وسيد.

٢٠٢٦.. الاستقلال الحقيقي



اشارات

رشاش حسين ابراهيم

تلاحم شعبي قوي وسند لا يـلـين للقوات المسلحة وشعب واحد يردد بقلب رجل واحد «جيش واحد شعب واحد». هذا الإسناد هو الوقوف الحقيقي لانياتنا وهو اليقين الذي يجعل الجندي الصامد يدرك أن نصر الله قريب. إنه صامد معركة تطهير رشاشا معركة لاسترداد الكرامة التي حاول المرتزقة النيل منها لكن هيبات فمع كل تقدم يحققه أبطالنا في ربوع السودان تقرب أكثر من إعلان «الاستقلال الثاني» استـقلال ينظـف الـبلاد من الـعملاء والمـاجورين ويضع حداً نهائياً لمن ظنوا أن هذا الوطن لقمة سهلة الـابتـلا. سيبـضي الـعام ٢٠٢٦م، وسيكتب التاريخ بمسـداد من نـور أن إرادة السـودانيين كانت أعلى من صوت المدافع وأن جيشا خلفه هذا الشعب الصامد لا يهزم أبدا. النصر قادم والتحرير يقتوب ليبقي السودان وطناً شامخاً عزيزاً وموحداً بإذن الله.

السودان مابين الاستقلال والاختطاف



بؤرة ضوء

خالد بخيت

الوطن بصورة فيها عدالة التوزيع من حيث السلطة ان حدث ذلك لما تجرأت بعض الدول التفكير في اختطاف دولة السودان لحصد خيرات هذا الوطن الذي كان بإمكانه ان يقود العالمين العربي والافريقي والتفكير في التغلغل نحو الشرق الادنى وبعض الدول الأفريقية . نهضت الشعوب العربية والافريقية بعد ان نالت استقلالها وتأخر السودان دون تحقيق اي تقدم او نهضة مـهرها الـدماء الطاهرة التي صـغت لـنـسا الحرية وطرد المستعمر البغيض ووضع حدا فاصلا للاستعمار وحددت هوية الشعب السوداني وتحرر الوطن من قبضة الاستعمار القديم والجديد كل هذا التاريخ الباذخ جسد لنا إرادة ووحدة الرعييل الأول من أبناء السودان الشرفاء الذين كان دورهم الأكبر والأبرز خلال تلك الحقبة الماضية، الا ان فرضية الاختطاف أصبحت هي المنية الأبرز للظالمين في خيرات الوطن الذي يغالب مابين العافية والتعافي الذي ننشده حتي لا تستفيد بعض الدوائر الداخلية

والخارجية من الانقسامات الداخلية . السودان:- بعد ان نال استقلاله وفي مطلع الخمسة سنوات الماضية واجه تحدي الاختطاف من بعض الدول التي تترصده حتي جعلته يعاني من الاضطرابات الداخلية والخارجية وفي حدوده الثمانية،ازمات مصطنعة تنهش جسده الذي انتهكته الازمات المفتعلة والقصد منها اختطاف هذه الدولة البكر التي يريدون لها العقم الا ان إرادة الشعب وقادته كانت اقوي مما يتصور هؤلاء الجهلاء العملاء ومن يظن ان مسألة اختطاف السودان لقمة سهلة يبقـلـوـنـها في اي زمان ربما تكون خاطئة واقع الحال يختلف عما يتصورون وذلك بوقفة الشعب السوداني مع جيشه العظيم بعزيمة وارادة، نعم جاء الاستقلال قبل سبعين عام وهذا كسب الاجداد واليوم الشعب السوداني يقف ذات الموقف ضد الاختطاف بعزيمة وإصرار وخرج الملايين من الشعب السوداني يقفون خلف جيشهم في معركة الكرامة وكانت هي البلغ رسالة للمتمردين علي بلدنا ،وهنا نقول ان التاريخ لا يرجع ان الوطن امانة في الاعناق والمحافظة عليه مسؤولية كل فرد . «وكل عام واتمم بانف خير»