

# البرهان يهنئ الشعب السوداني بمناسبة الذكرى الـ(٢٠) لعيد الاستقلال المجيد

# والى شمال كردفان ذكري الاستقلال محطة وطنية خالدة ووحدة الصف هي طريق العبور

# رشا حسين ابراهيم مديرة التحرير

الفاتح محمد احمد  
رئيس التحرير

# عبد اللطيف احمد مير غني المدير العام

## عبد الناصر عبد الله محمد رئيس مجلس الادارة



عدد خاص (٢٦)

تصدر عن محلية شيكان - شمال كردستان

الاثنين ٥ يناير ٢٠٢٦ الموافق ١٦ رجب ١٤٤٧ هـ

**١٢** رأي واحدات  
الفاتح ابو منصف

**١٠** بقلم  
خالد الامير

**٩** بواقعية: سبعون عاماً  
من الاستقلال.. وما زال  
الطريق طويلاً

**٥** الزعيم الازهري: قد بدأ واجبنا  
في حماية الاستقلال وصيانته  
الحرية، وبناء هضتنا الشاملة

**٣** صحفة (شيكان) تحاور الأستاذ  
معتصم راضي الدين حول الذكرى  
(٧) للاستقلال المجيد(١-٣)

**البرهان من القصر الجمهوري يهنئ الشعب السوداني ويحيي تضحيات القوات المسلحة والقوات المساندة في معركة الكرامة بمناسبة الذكرى الـ (٧٠) لعيد الاستقلال العظيم**

وناهضوا كل معتدي أثيم..التحية لأفرادنا في القوات المسلحة والقوات النظامية والقوات التي تساند هذا الجيش العظيم..التحية لهم وهم يخوضون الآن ذات المعركة، معركة الاستقلال ، استقلال من البطش والهمجية والاستعمار في ثوبه الجديد..التحية لهم وهم يزودون عن حمى السودان وعن أرض السودان..نسأل الله أن يتقبل شهداءهم ويشفي جراحهم ويكمل النصر المبين بإذن الله سبحانه وتعالى.

المواطنون الشرفاء الكرام. إن هذه المعركة، معركة الكرامـة الـوـجـودـيـة التي نخوضها جميعاً، شعب السودان الأوفياء المخلصين بلا استثناء. هذه المعركة وحدتنا ووحدت وجданنا، فإننا نؤكد لكم مواطنينا في كل مكان، في دارفور وكردفان، أن النصر قادم، وإن السودانيين قادمون إليكم. كما تدعوا هنا في هذا المكان في العام ١٨٨٥ بشرق السودان وغربه، ومن جنوبه وشماله، وطربدوا المستعمر. أيضاً في العام ١٩٥٦ تدعوا من كل أصقاع السودان في ذات المكان وطربدوا المستعمر. حتماً سنجتمع هناً مرة أخرى كسودانيين ونحتفل بطرد التمرد والخونة والمرجفين من بلادنا. لكم التحية ولهم



## **كلمة الأمين العام للمجلس الأعلى للثقافة والإعلام والشباب والرياضة الناطق الرسمي باسم حكومة شمال كردفان بمناسبة الذكرى السبعين لاستقلال السودان المحتل**



# مدیر عام دیوان الحكم المحلي: ذکری الاستقلال ماحمدة وطنیة تحکی عن مجاهدات وتضحيات الرعیل الاول



قدمت مدير عام ديوان الحكم المحلي بشمال كردفان الاستاذة ابتسام ابراهيم السقدي التهاني والتبريكات للمواطنين بمحليات ولاية شمال كردفان بمناسبة ذكرى الاستقلال المجيدة ، وقالت السقدي ان هذه الذكري الوطنية هي مناسبة ملهمة لكل السودانيين بمختلف فنائهم وسمياتهم، واضافت مدير عام الحكم المحلي ان مناسبة استقلال السودان ذكري وملحمة وطنية عظيمة قدم من خلالها الرعيل الاول اسمي معاني التضحية والفداء من اجل الوطن ضد المستعمر من اجل الحرية والاستقلال.

وتحمّلت ابتسام السقدي ان ينعم الوطن

وقالت مدير عام ديوان الحكم المحلي  
الولاية بها ثلاثة محليات تنعم بالامن  
داعية الله ان تعود بقية المحليات  
لحصن الوطن وتنعم بالاستقرار و  
والخدمات، وان يعود المواطن لدياره  
وينتهي النزوح والتشرد  
وارسلت ابتسام السقدي رسالة  
لمواطني الولاية بمناسبة اعياد  
الاستقلال ان يحافظوا على ارض الوطن  
وان يساهموا في تحرير البلاد ودحر  
المليشيا المتمردة

# المدير التنفيذي لمحية شيكان: ذكرى الاستقلال رمزية كبيرة تعبّر عن الاعتزاز والفساد الوطنية



وطالب المدير التنفيذي لمحلية شيكان بمزيد من الالتفاف والاصطفاف المجتمعي خلق القوات المسلحة والقوات المساندة لها في معركة الكرامة، مشيداً بالتدافع الكبير لفعاليات وتكوينات المجتمع في تقديم الدعم والاسناد للقوات المسلحة في لوحة وطنية جسدت معنى التماسك المجتمعي ووقفه مع مؤسساته الوطنية.

وأشاد المدير التنفيذي لمحلية شيكان بمستوي التعاون الكبير وتفهم المواطنين لدور المحلية التنموي والخدمي، وقال ان المحلية ماضية في مسيرة تقديم الخدمات واستمراريتها لأجل التخفيف عن المواطن وتحسين جودة الخدمة، وقال ان وقوف ودعم المواطنين لخطط وبرامج المحلية كان احد اهم عوامل نجاح الجهاز

الرمزيّة الكبيرة ليوم الاستقلال في  
وجдан الشعب السوداني لما يمثله من  
قيم الحرية والسيادة الوطنية  
ودعا المدير التنفيذي بهذه المناسبة  
إلى تضافر الجهود وتعزيز وحدة  
الصف خلف قضايا الوطن سائلاً الله  
العلي القدير أن يحفظ السودان وشعبه،  
وأن يشهد العام الجديد بشائر السلام  
والاستقرار والتنمية في كافة ربوع

تقديم المدير التنفيذي لمحلية شيكان،  
الأستاذ عبدالناصر عبدالله، بأسمى آيات  
التهاني والتبريكات إلى جماهير المحلية  
خاصة، والشعب السوداني عامته،  
بمناسبة حلول الذكرى المجيدة لاستقلال  
السودان.

وأعرب الأستاذ عبدالناصر عن أمنياته  
بأن تعود هذه المناسبة الوطنية والبلاد  
تنعم بالأمن والطمأنينة، مشيراً إلى

# الزعيم الأزهري: قد بدأ واجبنا في حماية الاستقلال وصيانة الحرية، وبينما نهضتنا الشاملة



نشر الأزهري كتابه «الطريق إلى البرلمان»، لكنه فقد في عام ١٩٥٨ أغلبيته في البرلمانية، حين انشقت مجموعة بقيادة زعيم الطائفة الختمية علي الميرغني عن حزب الأزهري لتكون حزب الشعب الديمقراطي برئاسة الميرغني. رفض الأزهري عرضًا بانقلاب عسكري يعيده إلى السلطة. وفي ١٧ تشرين الثاني / نوفمبر ١٩٥٩

عيد استقلال مجيد

عام ٧٠



**ومادامت إرادة الشعب هي دستورنا  
فستمضي في طريق العزة والمجد**

الزعيم أسماعيل الأزهري



السودان سيكون دولة ديمقراطية ومستقلة. يومها رفض الأزهري أن يجلس وفد السودان خلف العلم المصري، وأخرج من جيبه منديلاً أبيض وكتب عليه اسم السودان وجلس والوفد السوداني من خلفه. وفي ١٩ كانون الأول / ديسمبر ١٩٥٥ أعلن الأزهري من داخل البرلمان استقلال السودان، في موقف بدا مفاجأة للجميع، خصوصاً وأن الرجل وحزبه كانوا من أنصار شعار الوحدة مع مصر وليس الاستقلال. وفي فاتحة كانون الثاني / يناير ١٩٥٦، رفع -مع زعيم المعارضة حينها محمد أحمد المحجوب- علم الاستقلال على سارية البرلمان، وظللت هذه الصورة محفورةً في وجдан كل السودانيين.

بـ»الأشقاء»، ودعا إلى إعلان حكومة سودانية ديمقراطية تحت التاج المصري، وأدخلته قيادته لمظاهره مناهضة للجمعية التشريعية -التي عينها المستعمر في ١٩٤٨- إلى السجن، قضى فيه شهراً. أنشأ الأزهري بعد قيام ثورة تموز / يوليو المصرية في ١٩٥٢ الحزب الاتحادي الديمقراطي الذي كان يرفع شعار الاتحاد مع مصر. وفي عام ١٩٥٣ جرت انتخابات تشريعية فاز بها حزبه، وأصبح الأزهري نائباً برلمانياً. وترأس في العام ١٩٥٤ أول حكومة وطنية. رفض الأزهري أن يجلس وفدى السودان خلف العلم المصري وأخرج منجيلاً أبيض وكتب عليه اسم السودان

**رفع علم الاستقلال** **رافع الراية**  
لحظات رفع علم استقلال السودان  
وعند الاستقلال خاطب الأزهرى  
السودانيين قائلاً: «إذا انتهى بهذا  
السودان إلى مؤتمر باندونج  
بباندونيسيا عام ١٩٥٥، وصرح بأن



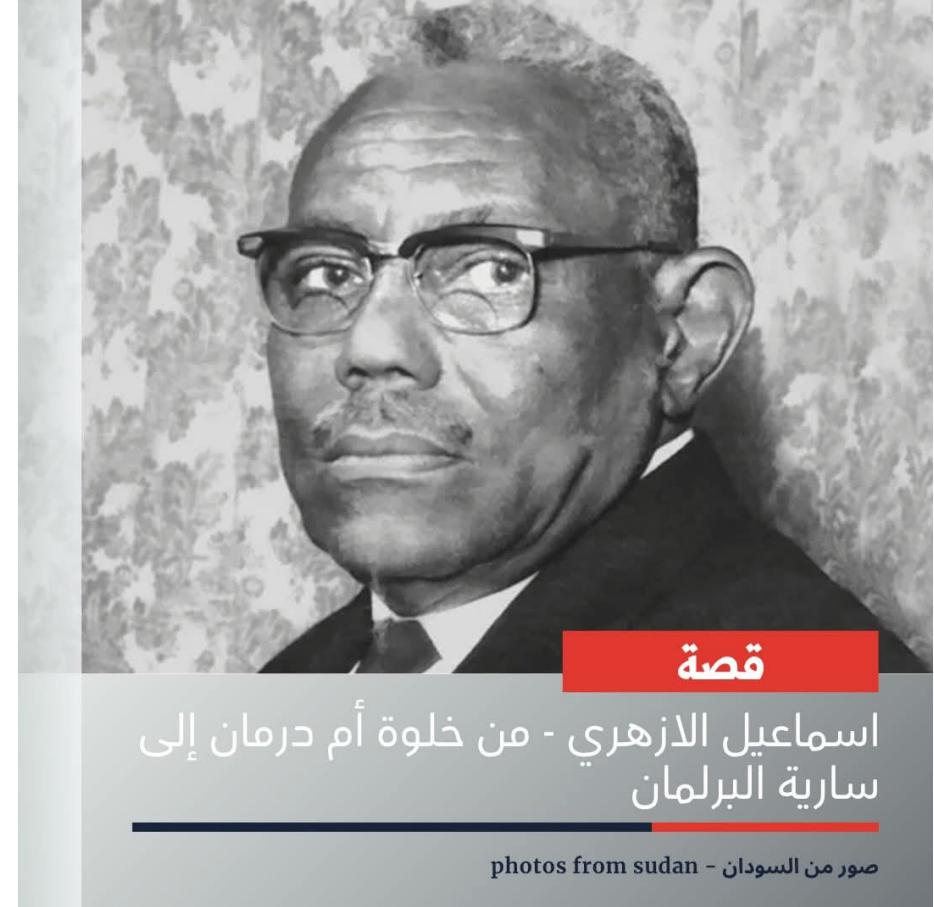
صدرة المناضلين من أجل استقلال بلاده عن بريطانيا، كما كان من دعاء الوحدة مع مصر ثم طالب بالانفصال عنها، ورفع علم استقلال بلاده فلقبه السودانيون بـ«زعيم الاستقلال».

انهك الأزهري وهو يافع في حقل العمل السياسي الوطني. وكانت أول صلته بالحقل حين اصطحبه جده إسماعيل المفتقدي مترجماً للووفد السوداني الزائر للنيل في عام 1919 لتهنئة بريطانيا بانتصارها في الحرب العالمية الأولى. كما أنه أسس مع آخرین مؤتمر الخريجين العام، وانتخب أميناً عاماً له عند تأسيسه في 1928، وأصبح رئيسه في 1943. وسعى إلى أن يكون المؤتمر لسان حال السودانيين وهو ما رفضه الاستعمار وقتها.

درس القرآن في خلوة (كتاب) السيد المكي، والتحق بمدرسة الشibli الأولية في أم درمان. وفي عام 1913 دخل المدرسة الأميرية المتوسطة بود مدني. التحق إسماعيل الأزهري في 1917 بقسم المعلمين في كليّة غوردون للتذكرة (جامعة الخرطوم حالياً) التي درس فيها الرياضيات وتخرج في عام 1921، ثم أرسل للدراسة بلبنان، فعاد منها في عام 1930 حاملاً درجة البكالوريوس في الرياضيات من الجامعة الأمريكية بيروت، وكانت رسالة تخرجه عن «الصفر»، كما درس التربية هناك.

الزعيم

**فائزـ سـيـاسـيـ سـوـدـانـيـ كـانـ فـيـ** يـعـرـفـ إـسـمـاعـيلـ إـدـرـهـيـ بـاـهـ تـرـأـسـ إـسـمـاعـيلـ الـازـهـريـ فـيـ الـعـامـ ١٩٤٧ـ أـوـلـ حـزـبـ سـيـاسـيـ سـوـدـانـيـ عـرـفـ



# اسماعيل الازهري - من خلوة أم درمان إلى سارية البرلمان

## المدير التنفيذي لمحليه ام روابة يحيى الرعيل الأول والقوات المسلحة دورهم في صناعة استقلال البلاد



قدم المدير التنفيذي لمحليه ام روابة، الاستاذ احمد عبد الواحد التهاني والتبريرات لمواطني محلية ام روابة خاصة ومواطني الولاية عامة بمناسبة ذكرى الاستقلال الـ ٢٠٢٦، وخص المدير التنفيذي لمحليه ام روابة بالتحية القوات المسلحة والقوات المساندة لها من جهاز المخابرات العامة والشرطة والقوات المشتركة والمستقررين وكل كتائب الاسناد في معركة الكرامة دورها الكبير في المحافظة على امن وسلامة الوطن ودحر المتمرد العين مليشيا الدعم السريع ومرتزقتها من كل دول الجوار ودول العالم. وقال المدير التنفيذي لمحليه ام روابة ان قواته المسلحة الشعب السوداني بمختلف مكوناته خلف قواته المسلحة في معركة الكرامة التي تعبّر عن ايضًا الاستقلال الحقيقي.

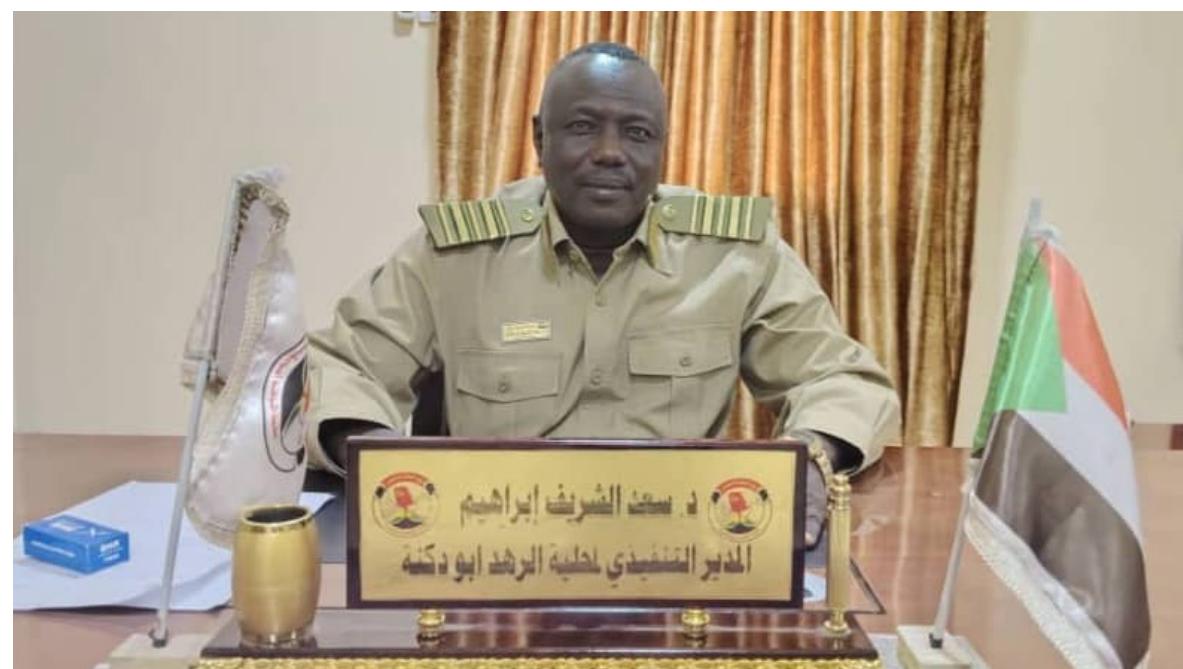
حيث صناع الاستقلال من الرعيل الاول كما حيا القوات المسلحة والقوات المساندة لها دورهم المتعاظم في تاريخ البلاد والمحافظة على امنها وساحتها، كما حي كل الحركات الوطنية التي ساهمت في استقلال السودان، كما خص بالتحية اهل الثقافة والإعلام والذمم الدينين دورهم في الاستقلال. وتمنى المدير التنفيذي ام روابة ان يتم تحرير كل ولايات دارفور وكردفان وكل الاراضي السودانية التي تقع فيها هذه المليشيا الإرهابية المتمركزة، وقال نسأل الله ان يجعله عام خير وبركة

## المدير التنفيذي لمحليه سودري يتقدم بالتهنئة بمناسبة الذكرى (٢٠) لاستقلال السودان

في تنفيذ خططها وبرامجها الخدمية والتنموية في كل المجالات والمشروعات. وتقديم المدير التنفيذي لمحليه سودري بصورة خاصة بالذكرى الـ ٢٠ لـ «استقلال السودان المجيد سالفًا لله ان تعود الذكرى والبلاد في امن واستقرار. وقال فرحننا ان تضحيات الرعيل الاول من صناع الاستقلال متواصلة بعزيمة الرجال في ميادين العزة والكرامة، وأضاف ان محلية ومواطني سودري خلف القوات المسلحة دعمًا واسنادا حتى يتحقق النصر ويعلم الامن والاستقرار. وأكد فرحننا ان استقرار الحكم يساهم المؤسسات الرسمية



## المدير التنفيذي لمحليه الرهد أبوذكينة: ذكرى الاستقلال المجيد مناسبة وطنية تمجّد قيم الحرية والكرامة



حيث صناع الاستقلال من الرعيل الاول كما حيا القوات المسلحة والقوات المساندة لها دورهم المتعاظم في تاريخ البلاد والمحافظة على امنها وساحتها، كما حي كل الحركات الوطنية التي ساهمت في استقلال السودان، كما خص بالتحية اهل الثقافة والإعلام والذمم الدينين دورهم في الاستقلال. وتمنى المدير التنفيذي لمحليه بارا ان يتم تحرير كل ولايات دارفور وكردفان وكل الاراضي السودانية التي تقع فيها هذه المليشيا الإرهابية المتمركزة، وقال نسأل الله ان يجعله عام خير وبركة

الذي يحتاجه مواطنون، والعمل الجاد في اعمار رتق النسيج لمزيد من التماسك المجتمعى لتحقيق القيم الفاضلية داعيًا الله ان يديم على البلاد نعمة الامن والاستقرار وان يحفظ السودان واسناده ذكري الاستقلال والبلاد في خير ويمن وبركات

تقديم المدير التنفيذي لمحلية الرهد أبوذكينة دكتورة ورسالة شريف ابراهيم باصدق التهاني والتبريرات لمواطني محلية الرهد أبوذكينة ومواطني شمال كردفان عامه ذكرى استقلال السودان العظيم وذيل لاستقلال المجهية، مناسبة تجلّى فيها مناسبة وطنية تمجّد قيم الحرية والكرامة والسيادة والوطنيّة مجاهدات وتضحيات الرعيل الاول الذين قدموا ارواحهم فداء لوطن من اجل نيل الحرية والاستقلال، وتقديم المدير التنفيذي ان تلك التضحيات ستظل حاضرة في وجدان الشعب السوداني جيل بعد جيل، وخصوصاً دامت ذكرى المدير التنفيذي لمحليه الرهد أبوذكينة في مواجهة القوى المعاكضة والقوى المساندة لها

## المدير التنفيذي لمحليه غرب بارا: بمناسبة ذكرى الاستقلال يهنئ مواطني المحليه ويثمن صبرهم وصمودهم



قال المدير التنفيذي لمحليه بارا، الاستاذ الطيب محمد ادريس، ان الذكرى ٢٠ للاستقلال تعتبر فرصة كبيرة لمزيد من الاصطفاف الوطني خلف قضايا الوطن ودعماً واسناداً، ترمز عزته وكرامته قواته المسلحة، وهنأ المدير التنفيذي لمحليه بارا مواطني محليته بذكري الاستقلال، وخص بالتهنئة الذين شرددتهم الحرب في كل مدن وولايات السودان، داعياً ان يشهد العام الجديد الاستقرار والسلام كل ولايات السودان.

واكّد المدير التنفيذي لمحليه بارا ان الحرب الدائرة الان برهنت للمواطن السوداني اهمية قيمة الامن للمواطن. وتقديم المدير التنفيذي لمحليه بارا بالتهنئة للقوات المسلحة والقوات المساندة لها والمستقررين الذين يدافعون عن تراب الوطن في معركة العز والكرامة للمحافظة على عزته وسيادته وصون مكتسباته.

قال المدير التنفيذي لمحليه غرب بارا الاستاذ، عمر علي محمد خير، ان ذكري استقلال التهاني هي مناسبة لتقديم التهاني والتبريرات لمواطني السودان عامة وولاية شمال كردفان خاصة ومواطني محلية غرب بارا بتصور احسن بهذا الاستقلال المبارك، وتمنى ان يكون العام ٢٠٢٦ عام سلام وامن واستقرار، واضاف تمني ان يشهد هذا العام دحر التمرد الذي عاث في كثير المناطق السادس والنهب والسلب والقتال وانتهاك للمواطن، سائل الله ان يتقبل من اهالي غرب بارا جدهم وصمودهم وصبرهم على كل انواع الظلم والتعدي الذي مارسته مليشيا المتمردة. ووعد المدير التنفيذي بالعمل لمزيد من الاستقرار في هذه الفترة حتى يتحقق النصر ويتم السلام والامان باذن الله تعالى.

**صحيفة (شikan) تحاور الأستاذ معتصم زاكي الدين حول الذكرى (٧٠) للاستقلال المجيد (٣-١)**

## **معتصم: الاستقلال لم يكتمل بسبب الهيمنة الاقتصادية والغزو الثقافي والفكري**

**راكي الدين: إهداء سيف السيد عبدالرحمن للملك جورج رسالة بأن النضال السياسي أصبح وسيلة لتحقيق الطموحات**

**معتصم ميرغني: أكبر تحديات ما بعد الاستقلال أننا ورثنا وطنًا قارة وما تحقق من إنجازات معقول**



**حاوره: مجاهد بشير بحر - ادم ابو عاقلة**

**الاستقلال قصص نروى فصولها ونتذكرة كل عام لاستلام العبر والدروس والوقوف على نضال وأفكار ومحادثات أجدادنا من أجل الحرية والاستقلال، ونقف عبرها على أهم الإنجازات لتعزيزها والأخفاقات لتداركها ومعالجتها.**

**صحيفة شikan أفردت مساحة عبر إصداراتها الأسبوعية ل الوقوف على محطات الاستقلال، فحزمت أوراقها وشدت الخطى نحو حي المطار بالأبيض وجلست مع الرجل القامة، الخبر التربوي والسياسي المعروف، المهتم بالشأن الفكري والتاريخ الأستاذ معتصم ميرغني حسين زاكي الدين وأجرت معه حواراً استثنائياً حول الاستقلال ومحطاته فالي مدارج الحوار:**

وتمارس سلطاتك التنفيذية والقضائية والسيادية بصورة كاملة وأن تكون لديك قوات امنية وطنية وهذا تحقق في يوم ١١/١٩٥٦.. ولكن حقيقة الاستقلال اكبر من ذلك لأنه يجب ان نستقيل اقتصادياً واجتماعياً وثقافياً وهذا لجأ له العالم الغربي بعد أن تأكد ان الاستعمار المباشر مكلف وفكروا في الاعتناء بالبيئة والحضار المتمثل في البيئة والحضار الاقتصادي والغزو الثقافي والفكري.. وآخر ما توصلوا اليه استعمار توظيف منظمات المجتمع المدني والمنظمات الدولية للهيمنة، حيث تمت الهيمنة على الامن عن طريق الأمم المتحدة التي تشكل مجلس الامن بالطريقه التي تمكنا من الهيمنة على الدول وكذلك المحاكم حتى على الدول وتحتها المحاكم حتى المحكمة الجنائية الدولية ومحكمة العدل الدولية جيدها موظفة لحماية مصالح الدول العظمى هذا يمثل تحدياً امامنا وبذلك نقول ان الاستقلال لم يكمل.

٤٤

نريد في هذا المحور الوقوف على دور الصحافة وتأثيرها الاعلامي على الاستقلال؛ وهذه النقطة مهمة لأن الصحافة كانت لها دور كبير في الاستقلال والزعماء الثلاثة كان وعيهم متقدم، لهذا اول ما فكروا فيه بعد عودتهم من بريطانيا بان تكون لهم صحيفة لوعية الشعب السوداني باهامية الاستقلال فعملوا على الاشتراك وشراء جريدة حضارة السودان من الحاكم العام بمبلغ ٢٠٠ جنيه وتم دفع ١٥٠ جنيه نقداً وال ١٥٠ جنيه الآخر دفعه بتمويل بنكي وكانت خطوة مهمة ولقتة بارعة جداً تؤكد وعي الزعماء السياسي العالمي وتعليمهم وإهتمامهم بدور الصحافة التي اعتبروها لسان ووسيلة لخطاب الشعب السوداني بقضية الاستقلال. لو سالنا عن الاستقلال هل هو استقلال سياسي أم استقلال حقيقي، وهل حققنا جزءاً من أهداف الاستقلال العقيقية؟

حقيقة الاستقلال كانت صورته تقبل وجيئ منه الاستقلال السياسي في انك تحكم نفسك بنفسك

وأضاف معتصم: واختيار على الميرغني ليتحدث باسم الوفد هذه النقطة مهمة لأن الصحافة كانت معبرة اكده من خلتها المسألة كانت محسوبة بعناية..

وقدم السيد علي الميرغني كلمة كانت معبرة اكده من خلتها للملك جورج ان السودان سوف يكون جزء من بريطانيا العظمى وهناك باسم الشعب السوداني على إنتصاره في الحرب العالمية الثانية، والسيد عبد الرحمن انتهز الفرصة واراد أن يقدم رسالة للملك جورج بأنه ابن المهدي الذي قاد الثورة

الجهادية المسلحة ضد بريطانيا وانتصر عليها وانه ابنه وخليفته ولكن ليس بالضرورة ان يمضي في نفس الطريق الذي مضى فيه أبيه الذي قدم في كرري ١٥ ألف شهيد في يوم واحد، وأضاف: انا خطى

الهندي) الى بريطانيا للتهنئة الملك جورج رسالة للملك عبد الرحمن باعتباره ابن المهدي.. لكن يزيلوا الحاجز بينهم والمستعم

البريطاني حتى يتثنى لهم العمل ببداية مرحلة الاستقلال من خلال ازالة كل الحاجز والشكوك من ذهنية المستعمرون بأن السودان لا يمكن أن يقود مقاومة جديدة سواء كانت مسلحة أو ثورية سياسية

وان تصله رسالة باننا نريد مواصلة مشوارنا نحو الاستقلال والحكم الذاتي بالمسيرة السياسية، وأوضحا للملك جورج انهم ليسوا لهم عداء مع الامبراطورية ولكن ليس بالضرورة ان يعودوا في هذه الزيارة اصطحبوا معهم عدداً من قيادات النظام الاهلي بالسودان واختاروهם بعناية حيث اختاروا

نظار القبائل التي ساندت بريطانيا ضد المهدي.. ليس «خداعاً» ولكن لأن الهدف من الزيارة كسب بريطانيا لاتاحه الفرصة لمисيرة الاستقلال، حيث أخذوا معهم أمير قبيلة الكبايش ومعروفة ان قبيلة الكبايش كانت تناصر بريطانيا ضد المهدي، وأمير الشكرية وناظر الجعليين وبعض القيادات التنفيذية كرئيس السلطة القضائية

وآخرين، واختاروا السيد على الميرغني ليتحدث باسم الوفد وفي تلك الفترة كان الزعيم الاولى.. حيث كان السيد عبد الرحمن

المهدي في الاقامة الجبرية منذ حداثة الشકابة التي تم قتل كل اسرة آل المهدي ولكن السيد عبد الرحمن وضع في الاقامة الجبرية لصغر سنّه، ومنذ ذلك العين حتى قيام الحرب العالمية الاولى، وكانت الحاجة له لتعبئة جماهير الانصار لمساعدة بريطانيا العظمى في الحرب وقام اسياد عبد الرحمن بهذه المهمة بنجاح وبذلك أزال حاجز كبير جداً بينهم والسلطة البريطانية فاتاحوا له الفرصة ان يتحرك بحرية.





## بِقَلْمِنْ

الأستاذة/ هودا غوش رئيس اتحاد  
عام المرأة محلية شيكان

## المرأة السودانية... سند الوطن وركيزة

عينيه دعم مشاريع المرأة سواء كانت في مجال الإنتاج الزراعي الصناعات الصغيرة أو المبادرات التعليمية والاجتماعية نحن نؤمن أن تمكين المرأة هو تمكين للوطن وأن نجاحها هو نجاح للسودان بأسره، عهد متجدد في هذه المناسبة العزيزة نرفع الدعاء أن يحفظ الله السودان وأن يظل وطناً آمناً مطمئناً وأن تبقى المرأة السودانية دائماً مشعلاً للأمل وركيزة للبناء إن اتحاد المرأة السودانية بمحليه شيكان يجدد العهد باننا سنظل أوفياء للوطن سنداً لنجاش وداعمين للمقاومة الشعبية والأجهزة النظامية وماضين في طريق التنمية والمشاريع التي تعزز مكانة المرأة وتبني مستقبل السودان كل عام والسودان يزدهر بالعزيمة والكرامة وكل عام والمرأة السودانية أكثر قوّة وإيجابية وعطاء.

السند الحقيقي للجيش تقوى عزيمته وتشد من أزر رجاله وتفرض في الأجيال القادمة قيمة الاتماء والوفاء للوطن.  
**رؤية المرأة السودانية للمستقبل**  
إننا في اتحاد المرأة نؤمن أن مستقبل السودان لا يكتمل إلا بمشاركة المرأة الفاعلة في كل المجالات رؤيتنا أن تكون المرأة شريكاً أساسياً في التنمية في بناء المصانع في زراعة الحقول في التعليم وفي قيادة المشاريع التي تنھض بالوطن المرأة السودانية هي طاقة إيجابية متقدمة قادرة على تحويل التحديات إلى فرص وعلى أن تجعل من السودان وطناً مزدهراً يليق بتاريخ ابناه.  
دعم مشاريع المرأة في العام الجديد في هذا العام الجديد يضع اتحاد المرأة السودانية بمحليه شيكان يجدد العهد بان المرأة ستظل دائماً

في ذكرى الاستقلال المجيد ومع إشراقة عام جديد يطل علينا الأمل متوجداً بأن السودان سيظل وطناً شاملاً بعزمته أبنائه وبنته، إن المرأة السودانية كانت وما زالت المرأة السودانية حافلة تحمل في وجданها حب الأرض والإنسان وتكتب بفعالها وتضحياتها صفحات من العزة والكرامة.  
**المرأة سند القوات المسلحة والمقاومة**  
الشعبية لقد أثبتت المرأة السودانية عبر التاريخ أنها ليست فقط أمّا وزوجة وأختاً بل هي أيضاً مقاتلة في ميادين العطاء، تقف خلف القوات المسلحة تساند المقاومة الشعبية وتدعم الأجهزة النظامية بكل ما تملك من قوة وإرادة اتحاد المرأة السودانية بمحليه شيكان يجدد العهد بان المرأة ستظل دائماً



## بِقَلْمِنْ

الأستاذة/أميرة آدم محمد

## رئيس لجنة المرأة المقاومة الشعبية والاستفار- محلية شيكان

فحسب، بل أنت روحه، وضميره، وقبه النابض بالعزيمة والوطنية. كما نوجه تهنئتنا الصادقة لكل أبناء المحليه، شباباً وكهولاً، رجالاً ونساء، من جعلوا من الاتماء للوطن فعلاً لا قولاً. وحملوا همه في قلوبهم قبل اكتاهم، مؤكدين أن الاستقلال العظيمي لا يصان إلا بالوحدة، والتكاتف، والوعي، والعمل. نسأل الله أن يديم على بلادنا نعمة الأمان والاستقرار، وأن يحفظ محلية شيكان وأهلها، وأن يتقبل التضحيات، ويجزى الصادقين خير الجزاء، وأن يجعل هذه الذكرى دافعاً لمزيد من البناء، والثبات، والدفاع عن الوطن. كل عام و السودان حر، عزيز، وآمن

وعزيزه لا تلين. واليوم، ونحن نستحضر تلك المعاني العظيمة، نجد أن روح الاستقلال ما زالت حية فيكم، في مواقفكم، وفي دفاعكم الصادق عن الأرض والعرض، وفي وقوفكم صفاً واحداً من أجل سيادة الوطن وكرامته.  
وتتجه خاصة، بل وفخر عظيم، لنساء المقاومة الشعبية بمحليه شيكان؛ للمرأة التي كانت وما زالت عماد الصمود، سند الرجال، حارسة القيم. للمرأة التي قدمت ابنها، وأخوها، وزوجها، ولم تضعف، التي صبرت، وربت، ودعت، وأسهمت بوعيها وجهها وصيتها في معركة الكرامة.  
انت يا امرأة شيكان لست نصف المجتمع

الحمد لله الذي جعل الحرية حقاً والاستقلال شرفاً، والصبر طريقاً للنصر، والصلة والسلام على من علم البشرية معنى الكرامة والعزة.  
في هذه الذكرى الوطنية الخالدة، ذكرى استقلال بلادنا المجيد، يشرفني ويلموني الفخر أن أتقدم باسمي آيات التهاني والتبريكات إلى المقاومة الشعبية بمحليه شيكان، هذه القامة الوطنية الشامخة التي أثبتت في كل المواقف أن الوطن لا ي humili بالشعارات، بل بالإرادة.  
إن استقلال هذا الوطن لم يكن حدثاً عابراً في صفحات التاريخ، بل كان ثمرة نضال طويل، ودماء زكية،

## دور الحركة الرياضية والثقافية في الحركة الوطنية والاستقلال في السودان

للاستقلال وجلاء المستمر الصحافة السودانية دوراً محورياً في الحركة الوطنية، فكانت مبرأة لنشر الوعي السياسي والوطني، وتشكيل الرأي العام، وتعنى الجماهير للمطالبة بالاستقلال، حيث بدأت كأداة للتغذير مع «السودان» و«حضارة السودان» في أوائل القرن العشرين، ثم تطورت لتصبح مساحة للصراعات السياسية والأدبية بعد فترة الثلاثينيات، مدافعاً عن الهوية السودانية ومواجهة الحكم الاستعماري، ومؤسسة الثقافة «النهضة»، مؤسسة الثقافة التي ربطت السودان بالعالم العربي، ومحرضاً على المطالبة بالحرية والاستقلال الذي تحقق عام 1956، بادات الصحافة مع إصدار صحف مثل «السودان» و«حضارة السودان» و«النهضة»، التي نشرت مبادئ الوطنية بين الشباب، وربطت السودان بالحضارة العربية وشاعت الأدب الوطني والاقلام السودانية التي شكلت الوعي العام وفضح اجندة الاستعمار فضلاً عن مناداة الكتاب والصحفين السودانيين بجلاء المستمر وتحقيق الاستقلال التام حيث شكلت كل هذه الجهود والأدوار الرياضية والثقافية والأدبية بجانب دور الصحافة شكلت دوراً مهماً في تحقيق استقلال السودان بجانب الجهد التي بذلها الرعيل الأول من قادة الحركة الوطنية والاستقلال وتكللت جميع هذه الجهود بتأسيس الاتحاد السوداني استقلاله القائم في 1956-1-1

تحولت الأندية الرياضية من مجرد فضاءات ترفيفية إلى منصات للتعبير الوطني والتنفس، غير المعاشر شكلت الرياضة وسيلة فعالة لجمعية الشباب من مختلف الخلفيات الاجتماعية والعرقية، وهو ما أثار قلق سلطات الاحتلال ودفعها في البداية إلى تقييد النشاط الرياضي رغم محاولات الاستعمار فرض قيوم على الأندية السودانية إلا أن الأندية الأصلية وعلى رأسها نادي الموردة، برزت كرموز مباركة للمقاومة الوطنية بجانب اندية القمة السودانية الهايلا والمريخ حيث كانت الأندية الرياضية السودانية تنظم المباريات الكروية دعماً لأنشطة مؤتمر الغريتين العام و هذا الدعم كان له الأثر الكبير في انتشار وتنوع انشطة مؤتمر الغريتين على مستوى العاصمة والولايات كما أسهمت الرياضة في خلق شعور بالانتماء الجماعي، وفازت الفوارق الاجتماعية مما عزز قيم الوحدة الوطنية لدى السودانيين تحولت الأندية الرياضية إلى ساحات غير مباشرة للنقاش السياسي وتبادل الأفكار الوطنية خاصة خلال الحريتين العالميتين الأولى والثانية، حيث وقف السودانيون إلى جانب بريطانيا وخلفها على أمل نيل الاستقلال بعد انتهاء الحرب. وقد اضطربت بريطانيا إلى تقديم وعدها، بعد المشاركة السودانية الفاعلة في الحرب العالمية الثانية، وعلى رأسها كرة القدم، دوراً مورياً في تعزيز الوعي الوطني، حيث

عبر مجموعات صيفية لا يتغاضر عدد أفرادها خمسة، وركزت على توعية المواطنين بضرورة طرد الاستعمار وتحقيق الاستقلال التام -جمعية أبو رواف الأدبية (١٩٢٥): ضمت خريجي كلية فردون وعداً من منتقى حي أبو رواف، ومن مؤسسيها خضر حمد، مكاوي سليمان، عبد الله بيرغبني، ومحمد أحمد أبو رنات، وأسهمت في تشيط العركة مثلت المقاومة الدينية أحد البدائيات المبكرة للحركة الوطنية السودانية، كما في حركة عبد العزيز العقاد ود. مدنى (١٩٣٦) أسسها كل من إسماعيل العتباني، حماد توفيق، محمد أحمد محبوب، عرفات محمد عبد الله، ومدثر بوشي، ونافت قضايا التنوير، ومحاربة الاستعمار، والدعوة لاستقلال السودان وقد شكلت هذه الجمعيات مجتمعة القاعدة الصلبة لقيام مؤتمر الغريتين العام عام ١٩٣٧، الذي انعقد من ٦ درمان مقرراً له، ثم توسيع بانشاء فروع في مختلف المدن، وكان من أقواها فرع مدينة الإيبيض لم يكن السودان يعيش عن المتغيرات الدولية خاصة خلال الخمسينيات الأولى والثانية، حيث وقف السودانيون إلى جانب بريطانيا وخلفها على أمل نيل الاستقلال بعد انتهاء الحرب. وقد اضطربت بريطانيا إلى تقديم وعدها، بعد المشاركة السودانية في الحرب العالمية الثانية، وعلى رأسها كرة القدم، دوراً مورياً في تعزيز الوعي الوطني، حيث

محمد وداعه محبوب تُعد الحركة الوطنية في السودان المدخل الأساسي لتشكيل المقاومة الوطنية ضد الاستعمار، وقد مررت هذه الحركة بعدة مراحل تاريخية متعاقبة، تداخل فيها الديني والثقافي والسياسي والرياضي، وأسهمت متعة في تهيئة الطريق لنيل الاستقلال مثلت المقاومة الدينية أحد البدائيات المبكرة للحركة الوطنية السودانية، كما في حركة عبد العزيز العقاد ود. مدنى (١٩٣٦) التي رفعت شعارات واظهرت العقيدة في مادتها، جند الوطن «لشاعر أحمد محمد صالح»، بمسابقة لتأليف نشيد لقوات الدفاع السودانية، وبعد الاستقلال عام ١٩٥٦ اختيرت الأبيات الأربع الأولى منه لتصبح النشيد الوطني، ولهذه العقيدة أسماعيل الأزهري محاضراً في مادة الرياضيات وكان ملائماً باختيار كلمات نشيد ليصبح نشيداً وطنياً ويسمى نشيداً للعلم، وكان من ضمن تلامذة الزعيم إسماعيل الأزهري البروفيسور عبد الله الطيب وقام الزعيم إسماعيل الأزهري بطرح موضوع اختيار النشيد على تلامذته داخل الفصل الدراسي فاختار البروفيسور عبد الله الطيب ضمن لجنة معتبرة وفازت قضية «نحن جند الله، جند الوطن» لشاعر أحمد محمد صالح بمسابقة لتأليف نشيد لقوات الدفاع السودانية، وبعد الاستقلال عام ١٩٥٦ اختيرت الأبيات الأربع الأولى منه لتصبح النشيد الوطني، ولهذه العقيدة العقيدة أسماعيل الأزهري محاضراً في مادة الرياضيات وكان ملائماً باختيار كلمات نشيد ليصبح نشيداً وطنياً ويسمى نشيداً للعلم، وكان من ضمن تلامذة الزعيم إسماعيل الأزهري البروفيسور عبد الله الطيب وقام الزعيم إسماعيل الأزهري بطرح موضوع اختيار النشيد على تلامذته داخل الفصل الدراسي فاختار البروفيسور عبد الله الطيب ضمن لجنة معتبرة وفازت قضية «نحن جند الله، جند الوطن» لشاعر أحمد محمد صالح بمسابقة لتأليف نشيد لقوات الدفاع السودانية، وبعد الاستقلال عام ١٩٥٦ اختيرت الأبيات الأربع الأولى منه لتصبح النشيد الوطني، ولهذه العقيدة العقيدة أسماعيل الأزهري محاضراً في مادة الرياضيات وكان ملائماً باختيار كلمات نشيد ليصبح نشيداً وطنياً ويسمى نشيداً للعلم، وكان من ضمن تلامذة الزعيم إسماعيل الأزهري البروفيسور عبد الله الطيب وقام الزعيم إسماعيل الأزهري بطرح موضوع اختيار النشيد على تلامذته داخل الفصل الدراسي فاختار البروفيسور عبد الله الطيب ضمن لجنة معتبرة وفازت قضية «نحن جند الله، جند الوطن» لشاعر أحمد محمد صالح بمسابقة لتأليف نشيد لقوات الدفاع السودانية، وبعد الاستقلال عام ١٩٥٦ اختيرت الأبيات الأربع الأولى منه لتصبح النشيد الوطني، ولهذه العقيدة العقيدة أسماعيل الأزهري محاضراً في مادة الرياضيات وكان ملائماً باختيار كلمات نشيد ليصبح نشيداً وطنياً ويسمى نشيداً للعلم، وكان من ضمن تلامذة الزعيم إسماعيل الأزهري البروفيسور عبد الله الطيب وقام الزعيم إسماعيل الأزهري بطرح موضوع اختيار النشيد على تلامذته داخل الفصل الدراسي فاختار البروفيسور عبد الله الطيب ضمن لجنة معتبرة وفازت قضية «نحن جند الله، جند الوطن» لشاعر أحمد محمد صالح بمسابقة لتأليف نشيد لقوات الدفاع السودانية، وبعد الاستقلال عام ١٩٥٦ اختيرت الأبيات الأربع الأولى منه لتصبح النشيد الوطني، ولهذه العقيدة العقيدة أسماعيل الأزهري محاضراً في مادة الرياضيات وكان ملائماً باختيار كلمات نشيد ليصبح نشيداً وطنياً ويسمى نشيداً للعلم، وكان من ضمن تلامذة الزعيم إسماعيل الأزهري البروفيسور عبد الله الطيب وقام الزعيم إسماعيل الأزهري بطرح موضوع اختيار النشيد على تلامذته داخل الفصل الدراسي فاختار البروفيسور عبد الله الطيب ضمن لجنة معتبرة وفازت قضية «نحن جند الله، جند الوطن» لشاعر أحمد محمد صالح بمسابقة لتأليف نشيد لقوات الدفاع السودانية، وبعد الاستقلال عام ١٩٥٦ اختيرت الأبيات الأربع الأولى منه لتصبح النشيد الوطني، ولهذه العقيدة العقيدة أسماعيل الأزهري محاضراً في مادة الرياضيات وكان ملائماً باختيار كلمات نشيد ليصبح نشيداً وطنياً ويسمى نشيداً للعلم، وكان من ضمن تلامذة الزعيم إسماعيل الأزهري البروفيسور عبد الله الطيب وقام الزعيم إسماعيل الأزهري بطرح موضوع اختيار النشيد على تلامذته داخل الفصل الدراسي فاختار البروفيسور عبد الله الطيب ضمن لجنة معتبرة وفازت قضية «نحن جند الله، جند الوطن» لشاعر أحمد محمد صالح بمسابقة لتأليف نشيد لقوات الدفاع السودانية، وبعد الاستقلال عام ١٩٥٦ اختيرت الأبيات الأربع الأولى منه لتصبح النشيد الوطني، ولهذه العقيدة العقيدة أسماعيل الأزهري محاضراً في مادة الرياضيات وكان ملائماً باختيار كلمات نشيد ليصبح نشيداً وطنياً ويسمى نشيداً للعلم، وكان من ضمن تلامذة الزعيم إسماعيل الأزهري البروفيسور عبد الله الطيب وقام الزعيم إسماعيل الأزهري بطرح موضوع اختيار النشيد على تلامذته داخل الفصل الدراسي فاختار البروفيسور عبد الله الطيب ضمن لجنة معتبرة وفازت قضية «نحن جند الله، جند الوطن» لشاعر أحمد محمد صالح بمسابقة لتأليف نشيد لقوات الدفاع السودانية، وبعد الاستقلال عام ١٩٥٦ اختيرت الأبيات الأربع الأولى منه لتصبح النشيد الوطني، ولهذه العقيدة العقيدة أسماعيل الأزهري محاضراً في مادة الرياضيات وكان ملائماً باختيار كلمات نشيد ليصبح نشيداً وطنياً ويسمى نشيداً للعلم، وكان من ضمن تلامذة الزعيم إسماعيل الأزهري البروفيسور عبد الله الطيب وقام الزعيم إسماعيل الأزهري بطرح موضوع اختيار النشيد على تلامذته داخل الفصل الدراسي فاختار البروفيسور عبد الله الطيب ضمن لجنة معتبرة وفازت قضية «نحن جند الله، جند الوطن» لشاعر أحمد محمد صالح بمسابقة لتأليف نشيد لقوات الدفاع السودانية، وبعد الاستقلال عام ١٩٥٦ اختيرت الأبيات الأربع الأولى منه لتصبح النشيد الوطني، ولهذه العقيدة العقيدة أسماعيل الأزهري محاضراً في مادة الرياضيات وكان ملائماً باختيار كلمات نشيد ليصبح نشيداً وطنياً ويسمى نشيداً للعلم، وكان من ضمن تلامذة الزعيم إسماعيل الأزهري البروفيسور عبد الله الطيب وقام الزعيم إسماعيل الأزهري بطرح موضوع اختيار النشيد على تلامذته داخل الفصل الدراسي فاختار البروفيسور عبد الله الطيب ضمن لجنة معتبرة وفازت قضية «نحن جند الله، جند الوطن» لشاعر أحمد محمد صالح بمسابقة لتأليف نشيد لقوات الدفاع السودانية، وبعد الاستقلال عام ١٩٥٦ اختيرت الأبيات الأربع الأولى منه لتصبح النشيد الوطني، ولهذه العقيدة العقيدة أسماعيل الأزهري محاضراً في مادة الرياضيات وكان ملائماً باختيار كلمات نشيد ليصبح نشيداً وطنياً ويسمى نشيداً للعلم، وكان من ضمن تلامذة الزعيم إسماعيل الأزهري البروفيسور عبد الله الطيب وقام الزعيم إسماعيل الأزهري بطرح موضوع اختيار النشيد على تلامذته داخل الفصل الدراسي فاختار البروفيسور عبد الله الطيب ضمن لجنة معتبرة وفازت قضية «نحن جند الله، جند الوطن» لشاعر أحمد محمد صالح بمسابقة لتأليف نشيد لقوات الدفاع السودانية، وبعد الاستقلال عام ١٩٥٦ اختيرت الأبيات الأربع الأولى منه لتصبح النشيد الوطني، ولهذه العقيدة العقيدة أسماعيل الأزهري محاضراً في مادة الرياضيات وكان ملائماً باختيار كلمات نشيد ليصبح نشيداً وطنياً ويسمى نشيداً للعلم، وكان من ضمن تلامذة الزعيم إسماعيل الأزهري البروفيسور عبد الله الطيب وقام الزعيم إسماعيل الأزهري بطرح موضوع اختيار النشيد على تلامذته داخل الفصل الدراسي فاختار البروفيسور عبد الله الطيب ضمن لجنة معتبرة وفازت قضية «نحن جند الله، جند الوطن» لشاعر أحمد محمد صالح بمسابقة لتأليف نشيد لقوات الدفاع السودانية، وبعد الاستقلال عام ١٩٥٦ اختيرت الأبيات الأربع الأولى منه لتصبح النشيد الوطني، ولهذه العقيدة العقيدة أسماعيل الأزهري محاضراً في مادة الرياضيات وكان ملائماً باختيار كلمات نشيد ليصبح نشيداً وطنياً ويسمى نشيداً للعلم، وكان من ضمن تلامذة الزعيم إسماعيل الأزهري البروفيسور عبد الله الطيب وقام الزعيم إسماعيل الأزهري بطرح موضوع اختيار النشيد على تلامذته داخل الفصل الدراسي فاختار البروفيسور عبد الله الطيب ضمن لجنة معتبرة وفازت قضية «نحن جند الله، جند الوطن» لشاعر أحمد محمد صالح بمسابقة لتأليف نشيد لقوات الدفاع السودانية، وبعد الاستقلال عام ١٩٥٦ اختيرت الأبيات الأربع الأولى منه لتصبح النشيد الوطني، ولهذه العقيدة العقيدة أسماعيل الأزهري محاضراً في مادة الرياضيات وكان ملائماً باختيار كلمات نشيد ليصبح نشيداً وطنياً ويسمى نشيداً للعلم، وكان من ضمن تلامذة الزعيم إسماعيل الأزهري البروفيسور عبد الله الطيب وقام الزعيم إسماعيل الأزهري بطرح موضوع اختيار النشيد على تلامذته داخل الفصل الدراسي فاختار البروفيسور عبد الله الطيب ضمن لجنة معتبرة وفازت قضية «نحن جند الله، جند الوطن» لشاعر أحمد محمد صالح بمسابقة لتأليف نشيد لقوات الدفاع السودانية، وبعد الاستقلال عام ١٩٥٦ اختيرت الأبيات الأربع الأولى منه لتصبح النشيد الوطني، ولهذه العقيدة العقيدة أسماعيل الأزهري محاضراً في مادة الرياضيات وكان ملائماً باختيار كلمات نشيد ليصبح نشيداً وطنياً ويسمى نشيداً للعلم، وكان من ضمن تلامذة الزعيم إسماعيل الأزهري البروفيسور عبد الله الطيب وقام الزعيم إسماعيل الأزهري بطرح موضوع اختيار النشيد على تلامذته داخل الفصل الدراسي فاختار البروفيسور عبد الله الطيب ضمن لجنة معتبرة وفازت قضية «نحن جند الله، جند الوطن» لشاعر أحمد محمد صالح بمسابقة لتأليف نشيد لقوات الدفاع السودانية، وبعد الاستقلال عام ١٩٥٦ اختيرت الأبيات الأربع الأولى منه لتصبح النشيد الوطني، ولهذه العقيدة العقيدة أسماعيل الأزهري محاضراً في مادة الرياضيات وكان ملائماً باختيار كلمات نشيد ليصبح نشيداً وطنياً ويسمى نشيداً للعلم، وكان من ضمن تلامذة الزعيم إسماعيل الأزهري البروفيسور عبد الله الطيب وقام الزعيم إسماعيل الأزهري بطرح موضوع اختيار النشيد على تلامذته داخل الفصل الدراسي فاختار البروفيسور عبد الله الطيب ضمن لجنة معتبرة وفازت قضية «نحن جند الله، جند الوطن» لشاعر أحمد محمد صالح بمسابقة لتأليف نشيد لقوات الدفاع السودانية، وبعد الاستقلال عام ١٩٥٦ اختيرت الأبيات الأربع الأولى منه لتصبح النشيد الوطني، ولهذه العقيدة العقيدة أسماعيل الأزهري محاضراً في مادة الرياضيات وكان ملائماً باختيار كلمات نشيد ليصبح نشيداً وطنياً ويسمى نشيداً للعلم، وكان من ضمن تلامذة الزعيم إسماعيل الأزهري البروفيسور عبد الله الطيب وقام الزعيم إسماعيل الأزهري بطرح موضوع اختيار النشيد على تلامذته داخل الفصل الدراسي فاختار البروفيسور عبد الله الطيب ضمن لجنة معتبرة وفازت قضية «نحن جند الله، جند الوطن» لشاعر أحمد محمد صالح بمسابقة لتأليف نشيد لقوات الدفاع السودانية، وبعد الاستقلال عام ١٩٥٦ اختيرت الأبيات الأربع الأولى منه لتصبح النشيد الوطني، ولهذه العقيدة العقيدة أسماعيل الأزهري محاضراً في مادة الرياضيات وكان ملائماً باختيار كلمات نشيد ليصبح نشيداً وطنياً ويسمى نشيداً للعلم، وكان من ضمن تلامذة الزعيم إسماعيل الأزهري البروفيسور عبد الله الطيب وقام الزعيم إسماعيل الأزهري بطرح موضوع اختيار النشيد على تلامذته داخل الفصل الدراسي فاختار البروفيسور عبد الله الطيب ضمن لجنة معتبرة وفازت قضية «نحن جند الله، جند الوطن» لشاعر أحمد محمد صالح بمسابقة لتأليف نشيد لقوات الدفاع السودانية، وبعد الاستقلال عام ١٩٥٦ اختيرت الأبيات الأربع الأولى منه لتصبح النشيد الوطني، ولهذه العقيدة العقيدة أسماعيل الأزهري محاضراً في مادة الرياضيات وكان ملائماً باختيار كلمات نشيد ليصبح نشيداً وطنياً ويسمى نشيداً للعلم، وكان من ضمن تلامذة الزعيم إسماعيل الأزهري البروفيسور عبد الله الطيب وقام الزعيم إسماعيل الأزهري بطرح موضوع اختيار النشيد على تلامذته داخل الفصل الدراسي فاختار البروفيسور عبد الله الطيب ضمن لجنة معتبرة وفازت قضية «نحن جند الله، جند الوطن» لشاعر أحمد محمد صالح بمسابقة لتأليف نشيد لقوات الدفاع السودانية، وبعد الاستقلال عام ١٩٥٦ اختيرت الأبيات الأربع الأولى منه لتصبح النشيد الوطني، ولهذه العقيدة العقيدة أسماعيل الأزهري محاضراً في مادة الرياضيات وكان ملائماً باختيار كلمات نشيد ليصبح نشيداً وطنياً ويسمى نشيداً للعلم، وكان من ضمن تلامذة الزعيم إسماعيل الأزهري البروفيسور عبد الله الطيب وقام الزعيم إسماعيل الأزهري بطرح موضوع اختيار النشيد على تلامذته داخل الفصل الدراسي فاختار البروفيسور عبد الله الطيب ضمن لجنة معتبرة وفازت قضية «نحن جند الله، جند الوطن» لشاعر أحمد محمد صالح بمسابقة لتأليف نشيد لقوات الدفاع السودانية، وبعد الاستقلال عام ١٩٥٦ اختيرت الأبيات الأربع الأولى منه لتصبح النشيد الوطني، ولهذه العقيدة العقيدة أسماعيل الأزهري محاضراً في مادة الرياضيات وكان ملائماً باختيار كلمات نشيد ليصبح نشيداً وطنياً ويسمى نشيداً للعلم، وكان من ضمن تلامذة الزعيم إسماعيل الأزهري البروفيسور عبد الله الطيب وقام الزعيم إسماعيل الأزهري بطرح موضوع اختيار النشيد على تلامذته داخل الفصل الدراسي فاختار البروفيسور عبد الله الطيب ضمن لجنة معتبرة وفازت قضية «نحن جند الله، جند الوطن» لشاعر أحمد محمد صالح بمسابقة لتأليف نشيد لقوات الدفاع السودانية، وبعد الاستقلال عام ١٩٥٦ اختيرت الأبيات الأربع الأولى منه لتصبح النشيد الوطني، ولهذه العقيدة العقيدة أسماعيل الأزهري محاضراً في مادة الرياضيات وكان ملائماً باختيار كلمات نشيد ليصبح نشيداً وطنياً ويسمى نشيداً للعلم، وكان من ضمن تلامذة الزعيم إسماعيل الأزهري البروفيسور عبد الله الطيب وقام الزعيم إسماعيل الأزهري بطرح موضوع اختيار النشيد على تلامذته داخل الفصل الدراسي فاختار البروفيسور



# في الذكرى الـ ٧٠ للاستقلال .. القوات المسلحة لم تكن مجرد شاهد ، بل كانت إحدى أدوات إنفاذها

2026

كل عام وانتم بخير  
وتظل القوات المسلحة  
حامي الوطن



إيهاب السر



وصاحبة القدح المعلى في تثبيت  
السيادة الوطنية فهي التي قاتلت،  
وقاومت، وربطت البندقية بالوعي،  
والانضباط بالكرامة.

أجيال ورثت أجيال في مصنوع  
الرجال، وعرين الأبطال، وقاعة  
النضال التي لم تنتهي جذورها  
وقد استلهم ابناءها اليوم في  
معارك الكرامة تلك الروح الوطنية  
لحرر مخطط الاستعمار العديد.

وفي ١٤ أغسطس ١٩٥٤م ، تم تعيين أول  
قائد عام للجيش السوداني بمسامه  
الحادي، الفريق أحمد محمد محمد  
الجعلي، ليسلم قيادة الجيش بكلفة  
وحدااته وفرعاته ومنذ تلك اللحظة،  
لم يعد الاستقلال حلمًا بعيدًا، بل  
أصبح مسألة وقت ليس إلا.  
إن القوات المسلحة السودانية لم  
تكن مجرد شاهد على جلاء المستعمر، بل  
بأن كانت إحدى أدوات إنفاذها



عند الاحتفاء بذكرى الاستقلال يجب استحضار أدوار القوات المسلحة  
 بشكل واع وذلك لدورها الجوهري  
 وتضحيات ابنائها الأجلاء الذين  
 حملوا أرواحهم على أكفهم دفاعاً  
 عن الأرض والعرض، وسعوا بوعي  
 وطني مبكر إلى انتزاع الاستقلال  
 وفرض السيادة التامة على تراب  
 هذا الوطن.

لقد حاول بعض المؤرخين عن  
 قصد أو غفلة، أن يختزلوا أدوار  
 القوات المسلحة في هوامش التاريخ،  
 أو أن يصوروها كاداة تتنفيذ لا فاعل  
 وظيف غير أن التاريخ الحقيقي، حين  
 يقرأ بانصاف، يكشف أن المؤسسة  
 العسكرية السودانية كانت ديكراً  
 المشروع الوطني منذ بوادره  
 الأولى، وأنها كانت شريكًا أصيلاً في  
 صناعة الاستقلال، لا تابعاً ثيفراً.

جمعيّة اللواء الأبيض، تلك  
 الشرارة الوطنية التي قادها طلبة  
 المدرسة العربية وضباطها، فتقدّم  
 الجيش صفوف النضال ضد المستعمر  
 وبرزت أسماء خالدة كتبّت بدمها  
 ووعيها صفحات ناصعة في تاريخ  
 السودان العديث أمثال علي عبد  
 الطيف، ذلك الضابط الذي أعلن أن  
 الوطن يتسع للجميع، و البطل عبيد  
 حاج الأمين، الذي جمع بين الفكر  
 والتقطيم، وعبد الفيلل الماظ،  
 أيقونة الفداء التي واجهت آلية  
 الاستعمار حتى الرمق الأخير، ليؤكد  
 أن الضابط السوداني لم يكن يوماً  
 مجرد جندي مأمور، بل كان ثائراً  
 صاحب قضية.

لم تكون اضرابات طلبة المدرسة  
 العربية إلا امتداداً لهذا الوعي  
 المبكر، حيث تلاقى السلاح مع  
 الفكر، والانفصال العسكري مع





بسم الله الرحمن الرحيم



# ولاية شمال كردفان

## محليه شikan

يطيب لي ان اتقدم بارقة التهاني واجمل الاعانى للعاملين  
 والمواطنين بمحليه شيكان قيا ورائص وفعاليات وقطاعات  
 ولجانات وعيارات مناسبة للذكرى (٧٠) للاستقلال المجيد  
 لعاوه الله والبلاء وتنعم بالسلام والاستقرار وعلی شرف الذكرى  
 العظيمة الشكر والتقدير لكلا من عمل عالي انسانا وقواس  
 المساحة وعلی تحيته ونماء ورخاء محليه شيكان ونعاهركم عالي  
 المضي قدما نحو محليه متقدمة ومتطلبة في كافة المجالات



عبدالناصر عبدالله محمد سعيد  
 المدير التنفيذي لمحليه شيكان

## ابراهيم احمد الحسن يكتب:

علم صمّته السريرة بنت مكي معلمة وشاعرة وفنانة تشكيلية

# فليعش سوداننا علماً بين الأمم



## كيف عبرت السريرة عن مشاعرها يوم الاستقلال؟

رسمته بالألوان على ورقه وبعثتها إلى هيئة الإذاعة والتلفزيون مع قصيدة وطنية أفتتها فرحة الاستقلال

بعد إعلان الاستقلال صمّمت السريرة علم السودان

اعتمد العلم رسمياً بمجلس النواب في 31/12/1955

مصممة علم الاستقلال هي السريرة مكي الصوفي

تفاجأت السريرة برفع العلم الذي صمّنته على سارية القصر الجمهوري في يناير 1956

عن يوم رفع العلم قالت السريرة:

كنت أبكي بكاء شديداً.. يمكن من شدة الفرح طبعاً



المصدر: السريرة مكي الصوفي + الخارجية السودانية



(٦)

وقد التقى بها ذات (ليلة في حب الوطن) ، كرمنا فيها رموز الاستقلال ، صناع مجده وبناء الوطن طوال مسيرة ممتدة من العطاء ، كرمتهم الشركة التي كانت تعمل بها بمناسبة اعياد الاستقلال . وكان العيد عندي عيدين : عيد الاستقلال وعيد يوم صافحت اليدين التي صمّمت العلم.

(٧)

العلم يرمز للوطن ، وأجمل تعريف بالوطن يقول : هو مدرج الخطي ومرتع الفولية ، مهد شرخ الصبا ، والشباب وموأوى الكهولة ، مرتع الذكريات ومنبعها الخصيب ، والوطن هو نبراس الحياة والنور الذي يشرق كل يوم ، وموطن للأباء والأجداد وملاذ للأجيال القادمة أبناء وأحفاد . فالوطن هو أرض الخير والبركة والعطاء والنقاء هو قيم ومعاني هو اirth وتاريخ وجغرافيا . ويقال ان الإنسان بلا وطن يصبح بلا هوية، بدون ماضي وبلا مستقبل ، فالوطن الذي تتلاشى تفاصيله الجميلة يصبح والعدم سواء . ولا بديل لحب الوطن إلا حب الوطن .

(٨)

صمّمت السريرة العلم بالواناته الثلاثة ، الأخضر يرمز للزراعة والأصفر للصحراء والازرق للنيل ثم رفعتنا حناجرنا بالغnaire له في انشاد المدرسة الابتدائية ( علمي علمي انت رجائي... / انت عنوان الولاء... / انت رمز للفاء... / انت رمز للوفاء... / لونك الأخضر زرع... / لونك الأزرق ماء... / لونك الأصفر ارض... / يفتديها الأوفياء... / كم فؤاد هام فيك... / شهيد يرتديك... / لم يمت من يتذديك... / خالداً طول البقاء... )

(٩)

لكثرة ما كتبت في هذه الصفحة عن أعمال ونجوم في سماء الحياة السودانية إلا أنني لم أجرؤ في يوم من الأيام ولن أجرب على وضع صورتي قرينة اي منهم هيبة وجلال . ولكنني أجد نفسي اليوم استخدم صورة عزيزة لدى ونادرة أصافح فيها اليدي التي صمّمت العلم السوداني ، أنسانة صنعت تاریخ السودان وجعلت علمه خفاظاً بالواناته الزاهية نهتف لها ( انت عنوان الولاء... / انت رمز للفاء... / انت رمز للوفاء ) ونقول لوطنه ( فليعش سوداننا علماً بين الأمم ) .

(١٠)

وكل عام وانت بخير .

ونقف في جميع المناسبات نردد النشيد الوطني ، يلهبنا الحماس (فليعش سوداننا علماً بين الأمم ) .. وترفع العلم عالياً ، يخفق يرفرف . تخفق القلوب وترفرف نابضة بحب الوطن ، وتذرف الدموع هيبة وتأثر .

(٢)

خذها (فليعش سوداننا علماً بين الأمم ) ، فإن جاءت في اللغة علماً معروفاً غير نكرة فهي كذلك ، ولمن اراد ان يكسر العين منها فتصبح علماً فهي نار على رأسه ونور ( والطرف فيه كما قال د. بادي مو زايد رسيان وميقن ) ، ومن ارادها علماً يرفرف خفاقاً فقد صمّمه السريرة .

(٣)

من هي السريرة ؟ ، هي شاعرة ومعلمة وفنانة تشكيلية ، ولا وصف أجمل واصدق لسريرته غير أنها نالت المجد من أطرافه ، فقد كانت في التعليم علم على رأسه نار درست مادة الجغرافيا في مدارس السودان ، وكانت في البلاغة شرعاً قصيدة عصماء ( يا وطني العزيز تم جلاوك ) ، أما الفن التشكيلي صعدت به سلم المجد الى أعلى درجاته بالتصميم والتصميم الذي خلده التاريخ ألا وهو تصميم العلم .

(٤)

ولدت السريرة مكي عبد الله في العام ١٩٢٨ في مدينة أمدرمان وتوفيت فيها في العام ٢٠٢١ .

(٥)

و قضت عمرها المديد في خدمة وطنها وفي سوق الإنسانية وقد كانت رائدة العمل النسوية في السودان .





# أول يناير عيد أبطال .. عيد هنا.. عيد إستقلال .. الإستقلال والحرية : رحلة التحرر من القيود والإستعمار

عبدالرحمن المهدى زعيم سياسى ودينى  
لعب دوراً بارزاً في النضال من أجل  
الاستقلال ، على عبد اللطيف من أوائل  
من نادوا بالاستقلال وقد مظاهرات ضد  
الاستعمار وعدد من الجنود السودانيين  
قدموا التضحيات في سبيل الحرية  
والاستقلال.

ن هدا الاستقلال لم يكن بالسهل فكان خلاصة نضالات سلمية ومساحة ضد لاستعمار واعتقادات وتعذيب للزعماء لوطنين و مظاهرات واضرابات طالبت بالاستقلال .

هذه التضحيات والجهود المخلصة كانت  
لسبب في تحقيق استقلال السودان ويجب  
على الأجيال الحالية أن تتعلم منها وتكمل  
لمسيرة.

ذا الاستقلال والحرية مما نتيجة لنضال مستمر وتضحيات كبيرة. يجب على الشعب السوداني أن يحافظ على استقلاله وأن يسعى دائمًا نحو تعزيز حريته من خلال بناء مجتمع قوي ومستقر. الحرية ليست مجرد كلمة، بل هي حق يجب أن تحافظ عليه ونطوره للأجيال القادمة حتى ينعم الجميع بوطن يسع الجميع فيا وطني سلمت غداً نحقق مشرق الأمل ففاس نعمل الصانع والصلاح في العقول.

الأنجلو-مصري حيث تم رفع علم السودان  
وإعلان استقلال البلاد  
الحرية هي قيمة أسمى يسعى إليها الإنسان  
 فهي تمكّنه من التعبير عن نفسه والعيش  
 بكرامة الحرية السياسية والاقتصادية  
 والاجتماعية ضرورية لبناء مجتمع قوي  
 ومزدهر وهذا ما يسعى السودان لتحقيقه

منذ استقلاله رغم تحقيق السودان لاستقلاله إلا أن التحديات لا تزال قائمة. الاستعمار الحديث يتغذى أشكالاً جديدة مثل الاستعمار الاقتصادي والثقافي مما يتطلب من الشعب

السوداني أن يكون يقظاً ومستعداً للدفاع  
عن حرية واستقلاله.  
ولأن إستقلال السودان صنعه رجال بفكر  
ووعي وخطسط سليم وتحضيرات كثيرة

ساهمت في استقلال السودان  
هذا الاستقلال الذي لم يكن نتيجة  
حدث مفاجئ بل كان ثمرة لنضال طويل  
وتضحيات جسيمة من قبل العديد من  
الشخصيات الوطنية السودانية التي من  
ابرها (الزعيم) إسماعيل الأزهري رئيس  
أول حكومة سودانية بعد الاستقلال وأحد  
قادة الحركة الوطنية السودانية ، محمد  
أحمد المحجوب سياسي ووزير خارجية  
ساده ساهم في مفاوضات الاستقلال و



شئ من حلب «

الرسمية التي تجمع الناس وتعيد إحياء روح الاستقلال والمجتمعات الاجتماعية ينابير هو وقت للقاءات الأهل والآصدقاء حيث تقام العزائم والجلسات الاحتفالية كما يعكس ينابير جزءاً من التراث السوداني حيث تقام فيه عروض فنية وثقافية تربذ تاريخ البلاد.

باختصار ينادي ليس مجرد شهر في التقويم بل هو فصل من فصول التاريخ الوطني السوداني يجمع بين الذكريات والاحتفالات والدّعوة لمح المطربة

وأهتماماً وأزروه أوطنيه.  
الاستقلال والحرية هما حلم كل شعب  
يسعى لتحقيق ذاته وتقرير مصيره عبر  
التاريخ . خاضت الشعوب نضالات مريرة  
لتحرر نفسها من القيود والاستعمار سعياً  
نحو بناء مستقبل أفضل .  
ولأن الاستقلال حق أساسي لكل شعب وهو  
ما يمنحه القدرة على تقرير مصيره دون  
تدخل خارجي .  
في الأول من يناير ١٩٥٦م حقق السودان

كتب : زينب سيد كرداوي  
ينايير هو الشهر الأول في السنة الميلادية  
وله خصوصية في العديد من الثقافات إلّا  
بعض الأسباب التي تجعل ينايير مميزة.  
ينايير يمثل بداية السنة الجديدة في  
التقويم الميلادي مما يجعله شهراً للتجدد  
والتفاؤل  
يحتفل الناس في مختلف أنحاء العالم  
برأس السنة الجديدة في ينايير غالباً ما  
يتخذ الناس قرارات جديدة في ينايير  
كونة بداية سنة وهذا بالتأكيد يأتي  
بمستجدات في كل المستويات تعديل لعدد  
من الأشياء ادخال لأشياء جديدة وكل هذا  
يصاحب شهر ينايير بكونه أول شهور العام  
الجديد .

ينايير يحمل مكانة خاصة في قلوب الشعب السوداني لاسباب متعددة انه عيد الاستقلال (الأول من يناير ١٩٥٦) هو يوم استقلال السودان عن الحكم الانجليو-مصري، مما يجعله شهرًا للاحتفال بالحرية والسيادة الوطنية كما يحمل ذكريات تاريخية وأحداث تاريخية مهمة مثل رفع العلم السوداني في البرلمان مما يعزز الشعور بالغخر الوطني . الاحتفالات الوطنية تقام في ينايير فعاليات وطنية مثل المسيرات والاحتفالات

# مِنْهُمْ أَنْجَلَ الْأَرْضِ الْمَوْلَى لِلْأَرْضِ



# نهج الشعب السوري بيد الاستقلال

ذكرى الإستقلال المجيدة .. {٧٠} عاما من التضحية والفاء من أجل الوطن

الاجنبي، فالشبهة بين النضالين هو الدفاع عن الوطن والاستقلال والتحرر من المستعمر، فقدم أبناء وبنات الشعب السوداني التضحيات الكبيرة ولا زالت التضحيات تقدم مهراً وفداءً لتراب الوطن وصوناً لمكتسباته، فقد أكد الشعب السوداني أنه يتمتع بروح ووحدة وطنية عالية مكنته من المحافظة والانعتاق من المستعمر والحفاظ على الهوية الوطنية. حب الوطن والانتماء إليه هو ما يميز هذا الشعب السوداني، فما بين حب الأوطان والاستقلال ارتباط وثيق وبشكل كبير عزز من القيم الفاضلة كالافخر بالوطن في أكبر وأسمى معاني ودلائل الوحدة الوطنية، فمظاهر الاحتفال والإحتفاء بذكرى الاستقلال هي أحد أهم ما يتميز به المواطن السوداني في جبهة الوطن بهذه المناسبة الوطنية العظيمة، فالمواطن السوداني دوماً بترجم ما يقال قوله أو شعراً على أرض الواقع فعلاً وعملاً ملمساً.  
#ابداً ما هنت يا سوداننا يوماً علينا #

#اُفديك بالروح يا موطنی #

السلطة، لكن بفضل الله علينا ويقظة واحترافية القوات المسلحة والالتفاف الشعبي الجارف خلف هذه القوات افسد بل افشل هذا الاستعمار الذي قادته المليشيا المتمردة واعوانها من السياسيين من الخونة كاستعمار بالوكالة ارضاً لسادتهم مخططهم وممولي هذا النوع من الاستعمار في شكله الجديد، فكان ان فشل المشروع الاستعماري بفضل التلاحم والترابط بين المجتمع ومؤسساته الوطنية والشرعية. ما بين نضالات الرعييل الأول ضد المستعمر الاجنبي وتضحيات القوات المسلحة والقوات المساندة لها وخلفهم الشعب السوداني ضد مليشيا آل دقلو الإرهابية هناك شبه كبير بين الاثنين، حيث كان النضال ضد المستعمر الهدف منه التحرر من الاستعمار حتى نال السودان استقلاله في الاول من يناير 1956، بينما التضحية والفداء وتقديم الارواح والاموال دعماً للقوات المسلحة وهي تخوض معركة الكرامة ضد المليشيا المتمردة واعوانها كان الهدف منه حماية البلاد من الارتماء في احضان الخارج



رأي وآدات  
لفاتح أبو منصف

الفاتح ابو منصف

تطل علينا ذكرى الاستقلال المجيد  
الـ ٧٠ هذا العام وسوداننا يمر  
بمنعطف تاريخي خطير ووضع  
معقد في ظل تكالب الجميع عليه  
وأشعالهم الحرب التي افقرت  
وشردت وانتهكت حرمات مواطنه  
سلبيته أمنه وأمانه جعلته مشرداً  
ونازحا داخل البلاد وخارجها  
باحثًا عن المأوي والمأكل  
والملاذ الآمن، بعد ان شرده ابناء  
جلدته من العمالء والدخلاء طمعاً  
في السلطة وبحثاً عن الجاه بعد  
ان سول لهم شيطانهم الداخلي  
والخارجي ان استلام السلطة ليست  
سواء مجددة وقت.

٧٠ عاماً على استقلال السودان  
تلك المناسبة الوطنية التي  
ضحي من أجلها الرعيل الأول من  
صناع مجد السودان الذين ضحوا  
وقدموا الأرواح في سبيل أن ينال  
السودان استقلاله لكي يكون دولة  
ذات سيادة ومنارة سامية وسامقة  
بين الأمم والشعوب، فمن أجل  
الاستقلال قدم الرعيل الأول لهذا  
اليوم ولهذه الذكرى الوطنية كل  
غال ونفيس حتى نعيش لحظات  
تنسم الحرية والانتعاش من  
المستعمر والحفاظ على دولتهم  
 واستقلالهم من كل أصناف وأشكال

إرث الصمود ومنارة البناء

## الاستقلال الثاني:



نهایات  
الكرسي

متجدة في شرائين الدولة.  
وبرغم الأزمات التي تنتاش  
السودان، وتعقدتها رهانات بعض  
أبناء جلدتنا على الخارج، فإن  
هذا الشعب ماضٍ في تجاوز محنته  
أكثر قوةً ومنعةً، لا سيما في شمال  
كردفان، بقيادة الوالي عبدالخالق  
عبداللطيف، وحكومة تنظر إلى  
مرحلة ما بعد الحرب باستراتيجية  
واضحة، يساندها شعب صامد، واعٍ  
ومحب لوطنه وأرضه.  
واليوم تعود ذكرى عيد الاستقلال  
المجيد ٧٠ وشعبنا يحتفل بانتصارات  
نوعية في محاور العمليات بكردفان،  
لا سيما في كازقيل والحمدادي  
والدببات وهي معارك أكدت على  
كعب الجيش والقوات المساندة  
ورسخت قناعة راسخة بأن معركة  
الكرامة امتداد طبيعي لمعنى  
الاستقلال ذاته؛ استقلال القرار،  
وصون الأرض، وبناء دولة تستند  
إلى إرادة شعبها.  
وبهذا المعنى يتجدد "الاستقلال  
الثاني" فعلاً وممارسة، من شمال  
كردفان إلى كل الوطن، عنوانه  
الثبات، ورأيته الكرامة، وغايتها

ويجسد صمود شمال كردفان هذا المعنى بجلاء؛ إذ لم تترك المليشيا شبراً فيها دون أن تمارس فيه الاتهاكات، من قتل ونهب واغتصاب وتهجير وقصف منهجه، غير أن إرادة أهلها جعلتهم يستعيذون الأرض شبراً، ويطهرونها من دنس التمرد، مؤكدين أن التطهير الحقيقي يبدأ من إيمان المواطن بأرضه.

وقد تجلت هذه الإرادة في خروج الشعب بكماله في فبراير ٢٠٢٥ محتفلاً مع جيشه، متمثلاً في متحرك الصياد، عقب رفع الحصار عن مدينة الأبيض، وتحرير كامل تراب محلتي أم روابة والرهد، وتطبيع الحياة العامة بصورة عكست عودة الدولة وهيبتها.

كما أسهم عيد استقلال الكرامة في إعادة حياكنة النسيج الاجتماعي، واستعادة أدوار منظمات المجتمع المدني، وفي مقدمتها الإدارة الأهلية التي لم تتماه مع التمرد، إلى جانب استئناف العملية التعليمية في مختلف المراحل، وتحريك دولاب الخدمة المدنية في المحليات المحررة، وإنجاز مشاريع في حيادلة تبشر بأ

تزايد الأمة السودانية تماشياً مع  
إطلالة كل صباح، وحلول كل شهر،  
وبداية كل عام، مؤكدةً أن معانٍ  
الاستقلال ستتجدد في أفئدة الشعب  
السوداني، رغم الاستهداف الممنهج  
واتساع دائرة التآمر، إدراكاً منها  
أن الاستقلال لا يتوقف عند لحظة  
جلاء المستعمر، بل هو معركة يومية  
لحماية القرار الوطني وصونه من  
الارتباك والتبعية.

ولأن الشعب السوداني يتميز بمعرفة  
واسعة في السياسة، علماً وعملاً،  
فقد أدرك مبكراً أن انطلاع التمرد  
في أبريل ٢٠٢٣ كان يستهدف تهجير  
المواطن، وتدمير مقدراته، ونهب  
ممتلكاته، ضمن مشروع يتجاوز  
الداخل إلى ارتباطات عابرة للحدود.  
لذلك سرعان ما التفت حول  
قواته، وأعلن إسناده الجلي ودعمه  
الواضح، في ما يمكن اعتباره ملامح  
ـالاستقلال الثانيـ الذي تشكلت  
معالمه بتحرر الإرادة الوطنية من  
سيطرة المليشيا والقوى الداعمة لها.  
وتتنوع هذا الإسناد من الدعم  
الإعلامي وصنع الطعام، وصولاً إلى  
حمل السلاح جنباً إلى جنب مع  
جموع المقاتلين الذين يعيشون في

٢٠٢٦ .. الاستقلال الحقيقي



الشّان

رشا حسين ابراهيم

ستقبل العام ٢٠٢٦، وفي القلوب  
قيين بأن فجر الخلاص قد بانت  
نواره. يأتي هذا العام والبطولات  
الانتصارات تملأ الأفق، وبينما  
تمر علينا الذكرى السبعين لاستقلال  
سودان العظيم نجد أنفسنا نستحضر  
ظاهرة الرعيل الأول وتحضيرتهم لنكمel  
ي يوم بذات العزيمة معركة «الكرامة»  
كبيرى. هي معركة يخوضها جيشنا  
الأرواح والدماء لا شيء إلا لتبقى  
حياة هذا الوطن عزيزة ومصونة.  
من ما تتبعه من انتصارات متلاحقة في  
ختلف المحاور والجهات، خاصة في  
نهول وكردفان وصحاريهما هو الإعلان  
ال حقيقي بأن هذا العام سيكون -بإذن  
الله- عام الحسم وتطهير الأرض من دنس  
المليشيا المتمردة وأعوانها المرتزقة.  
قد وضع القدر بلادنا في اختبار حصار  
سادر ومؤامرات تحاك لتفكيك نسيجنا  
العبث بموروثاتنا، لكن ما غاب عن  
وهام هؤلاء الخونة ومن يطمعون في  
غير إراثتنا أن السودان هو عقيدة واتقاء  
غاب عنهم أن الاستقلال الحقيقي لا  
يحتفل به الاناشيد والطقوس إنما ينتزع  
من بين براثن الغدر وتتم صيانته  
بالدم الذي يبذله جنودنا في التفور.  
أشهد الله على ما ذكرت

والخارجية من الانقسامات الداخلية .  
السودان:- بعد ان نال استقلاله وفي  
مطلع الخمسة سنوات الماضية واجه  
تعدد الاختلاف من بعض المدول  
التي تترصد حتى جعلته يعاني من  
الاضطرابات الداخلية والخارجية وفي  
حدوده الشامية ، ازمات مصطنعة تنهش  
جسده الذي انهكته الازمات المفتعلة  
والقصد منها اختطاف هذه الدولة  
البكر التي يريدون لها العقم الا ان  
ارادة الشعب وقادته كانت اقوى مما  
يتصور هؤلاء الجهلاء العملاء ومن  
يظن ان مسألة اختطاف السودان لقمة  
سلطة يتبعونها ففي اي زمان ربما  
تكون خاطئة واقع الحال يختلف عما  
يتصورون وذلك بوقفة الشعب السوداني  
مع جيشه العظيم بعزم وارادة ، نعم  
 جاء الاستقلال قبل سبعين عام وهذا  
كسب الاجداد واليوم الشعب السوداني  
يقف ذات الموقف ضد الاختطاف بعزم  
وإصرار وخرج الملايين من الشعب  
السوداني يقفون خلف جيش ٩٦ فـ في  
معركة الكرامة وكانت هي ابلغ رسالة  
للمتأمرين علي بلدنا ، وهنا نقول ان  
التاريخ لايرحم ان الوطن امانة في  
الاعناق والمحافظة عليه مسؤولية كل  
فرد .  
« وكل عام وانت بألف خير »

# السودان مابين الاستقلال والاختطاف



خالد بخيت

تاتي ذكري الاستقلال الـ٧٠ ولا زالت الحرب المفتعلة مشتعلة والدول البغيضة تواصل في دعم المليشيا المتمردة بأسلحة التي دمرت هذا الوطن، ونصف سكان السودان ما يبين لاجئ ونازح وتأله في الأودية والطريقات والسهول داخل حدود الوطن، منهم من يبحث عن لقمة عيش واخر يبحث عن مأوي، ومنهم يبحث عن ما يستر به جسده من البرد، وفي المقابل القوة السياسية السودانية منقسمة ما يبين العمالة والتخوين والارتزاق وقواتها المسلحة تواجه اكبر معركة تامر على هذا الوطن الذي بدأ يتمزق جسده ما يبين الانقسامات والمطالبات بالحكم المدني، وما يبين مركز وهامش صراعات إثنياً وجهوية، وما يبين نخبة حاكمة واخري تبحث عن ذاتها في كيكة الحكم والسلطة وبأي ثمن كان. واقع به ازمات متجزرة تذوق طعمها المر جيل لا ذنب له من هذه الازمات المصنوعة التي أقت ضلال سابقة على كل المجتمع الذي لا طاقة له، واصبح الوطن جسد بلا روح تتغطى الدول بل دوليات صغيرة لا وزن لها في خارطة العالم، هذا هو حالنا خلال السبعين عام الماضية وكل النخب السودانية الطاغية في الحكم فشت من تقديمها