

والي شمال كردفان يدشن حملة قياس ضغط الدم

حضور نوعي لشمال كردفان في فعاليات المؤتمر القومي الاول لقضايا الشباب

عبد الناصر عبد الله محمد
رئيس مجلس الإدارة

عبد اللطيف احمد ميرغني
المدير العام

الفاتح محمد احمد
رئيس التحرير

رشا حسين ابراهيم
مدير التحرير



صحيفة الكترونية اسبوعية شاملة
محلية شيكان - الأبيض

الاثنين ٢ فبراير ٢٠٢٦ الموافق ١٤ شعبان ١٤٤٧هـ

تصدر عن محلية شيكان - شمال كردفان

العدد : (٣١)

داخل هذا العدد

٣
شمال كردفان: ..مفوضية
العاون الإنساني.. حصاد ٢٠٢٥
وتحديات ٢٠٢٦

٤
برعاية والي شمال كردفان تدشين
رسمي لحملة قياس ضغط الدم
والتوعية الصحية

٦
الحوت ..
ذكرى تهدي حنان

٩
عندما نتحدث
محمد إبراهيم دلس
المفاهيم البنائية للشباب:
خارطة طريق من شمال كردفان
نحو نهضة الوطن

١١
الهلال يتخطى صن داويز بهدفين لهدف
ويتصدر مجموعته في دوري أبطال إفريقيا

محلية شيكان تكمل استعداداتها لافتتاح عددا من المشروعات الخدمية

والي شمال كردفان يدشن حملة قياس ضغط الدم بالولاية

إعلام أمانة الحكومة
دشن والي ولاية شمال كردفان الأستاذ عبد الخالق عبد الطيف وداعة الله، بقاعة كلية الطب بجامعة كردفان، حملة قياس ضغط الدم، التي تنفذها بالتعاون مع الجمعية السودانية لارتفاع ضغط الدم وعدد من الشركاء، تحت شعار «معا ضد القاتل الصامت»، وذلك بحضور والي ولاية غرب كردفان، وأعضاء حكومتي شمال وغرب كردفان، ولجنة الأمن، والقيادات الصحية، وممثلي المؤسسات الرسمية، إلى جانب مشاركة واسعة من الفعاليات المجتمعية. وأكد والي شمال كردفان لدى مخاطبته فعاليات التدشين أن هذه الحملة تأتي في إطار اهتمام حكومة الولاية بقضايا الصحة العامة، وحرصها على الوقاية من الأمراض المزمنة، وأشاد الوالي بتعدد الشركاء المشاركين في تنفيذ الحملة، معتبرا ذلك انعكاسا حقيقيا لسياسة حكومته الرامية إلى تعظيم الشراكات وتكامل



الجهود الرسمية والمجتمعية من أجل تحسين مستوى الخدمات المقدمة للمواطنين. وأشار الأستاذ عبد الخالق عبد الطيف إلى أن حكومة الولاية تضع المواطن في مقدمة أولوياتها، وتولي القطاع الصحي اهتماما متعاظما مجددا التزام الولاية بدعم البرامج الصحية الوقائية والعلاجية، مؤكدا أهمية حملة قياس ضغط الدم وضرورة الوصول إلى أكبر شريحة ممكنة من المواطنين لتحقيق أهدافها المرجوة في

الكشف المبكر والتوعية من جانبه، عبر اللواء (م) حقوقي محمد آدم جايد والي ولاية غرب كردفان عن تقديره الكبير للجهود التي تبذلها الكوادر الصحية «الجيش الأبيض» في وقفهم مع المواطنين، ودورهم الوطني والمهني في ظل الظروف الاستثنائية وأشاد بمبادرة قياس ضغط الدم، وادعى المرض بأنه من أخطر الأمراض المزمنة التي تتطلب وعيا مجتمعيًا واسعًا كما حيا والي غرب كردفان القوات المسلحة والقوات



المساندة لها على ما تحقق من انتصارات، مترجما على أرواح شهداء معركة الكرامة الذين قدموا أرواحهم فداء للوطن. وفي ذات السياق، أوضحت الدكتورة إيمان مالك وزيرة الصحة والتنمية الاجتماعية بولاية شمال كردفان أن انطلاق الحملة وجدت إسنادا كبيرا من حكومة الولاية والشركاء والمجتمع، الأمر الذي يسهم في تحقيق أهداف البرامج الصحية والوصول إلى نتائج إيجابية تخدم صحة المواطن.

وأشادت بالدور الرائد الذي ظلت تقوم به جامعة كردفان في دعم القطاع الصحي، سواء عبر الكوادر الطبية أو المبادرات المجتمعية، داعية إلى مزيد من الانفتاح والتنسيق وتعزيز الدور الصحي والمجتمعي للجامعة، لا سيما في مرحلة ما بعد الحرب التي تتطلب تضافر الجهود لإعادة بناء النظام الصحي. من جهته، أوضح بروفييسور نصر الدين جبار النبي، مدير جامعة كردفان بالإدارة، أن هذه الحملة تمثل أحد النماذج

محلية شيكان تكمل إستعداداتها لإفتتاح عددا من المشروعات الخدمية



ومشروعات تعليمية اضافية الي تدشين مشروع الابيض مدينة الابيض بجانب افتتاح الورشة المتكاملة لمحلية شيكان وافتتاح مباني المقر الجديد لفرع جهاز تنمية وتحصيل الإيرادات بالمحلية مبرعا عن شكره لجميع القائمين على هذا الأمر من كوادر المحلية. وأبان رئيس لجنة المشروعات الأستاذ إبراهيم هدي محمد عثمان أن هذه المشروعات الخدمية والتنمية تم تنفيذها ضمن خطة المحلية للعام ٢٠٢٥ موضحا أن المشروعات التي تم تنفيذها جاءت داعمة لتطوير الخدمات الأساسية وتركيز الخدمات للمواطن في إطار حرص المحلية وإهتمامها بكافة الجوانب الخدمية وتلبية احتياجات المواطن.



عبد الناصر عن المشروعات المراد افتتاحها وقال انها تشمل مشروعات تقديم خدمات صحية



إعلام شيكان
أكملت محلية شيكان بولاية شمال كردفان استعداداتها لإفتتاح عددا من المشروعات الخدمية والتنمية في إطار اهتمام المحلية الراسي الي استمرارها في تقديم الخدمات الأساسية التي يحتاجها المواطن ، وتاتي افتتاحات محلية شيكان لهذه المشروعات تزامنا مع احتفلات البلاد باعياد الاستقلال المجيدة، وأكد المدير التنفيذي لمحلية شيكان الأستاذ عبد الناصر عبد الله أن هذه المشروعات جاءت في إطار خطة المحلية للنهوض بمستوي الخدمات وتلبية اشواق ونظلمات المواطن، و اضاف أن محلية شيكان ساعية إلى تنفيذ مزيد من المشروعات في إطار الاهتمام الذي توليه الحكومة في الارتقاء بمستوي الخدمة والافصح

بمشاركة شمال كردفان تنطلق فعاليات المؤتمر القومي الأول لقضايا الشباب بمدينة عطبرة



وقال الدكتور هاني أحمد تاج السر وكيل وزارة الشباب والرياضة رئيس اللجنة التحضيرية للمؤتمر أن المؤتمر يعتبر فرصة لمناقشة قضايا الشباب والخروج برؤية علمية وخطة استراتيجية قابلة للتنفيذ تحقق معالجة قضايا الشباب وتحقيق تطلعاتهم وتسهم في تخطيط وتنفيذ مشروعات داعمة للاقتصاد الوطني مبينا أن الشباب هم الثروة الحقيقية للسودان. وأضاف ان المؤتمر يأتي بمساحة للإبداع الفكري والمعرفي لتنمية والدولية التي استهدفت النيل من آليات فاعلة للنهوض بالواقع الشبابي في ظل التطور التكنولوجي والتصدي للاستهداف الخارجي . وأكد ان شباب السودان شكلوا حائط صد منيع ضد كل المؤامرات الإقليمية والدولية التي استهدفت النيل من السودان وأهله وبمثل ماكانت شريحة الشباب في مقدمة صفوف القتال ستكون قائدة لمرحلة البناء والأعمار. الجدير بالذكر أن ولاية شمال كردفان كانت حاضرة كالمهيد بها في مثل هذه الاجتماعات المهمة يتمثل نوعي يقوده الأمين العام للمجلس الأعلى لشباب والرياضة الوزير المكلف عبدالمطلب عبدالمتعال.



عطبرة/سودا
بدأت بأرض الميناء البري بعطبرة فعاليات المؤتمر القومي الأول لقضايا الشباب السوداني تحت شعار «الشباب يتحدى الصعاب بعزم وبناء وأصاله إلتماء» والذي تنظمه وزارة الشباب والرياضة الاتحادية بالتعاون مع وزارة الشباب والرياضة بولاية نهر النيل بمشاركة قيادات اتحادية وولائية ممثلة في البروفيسور احمد ادم وزير الشباب والرياضة الاتحادي والبروفيسور معتصم محمد صالح وزير الموارد البشرية والتنمية الاجتماعية والدكتور محمد البدوي عبد الماجد ابوقرون والي ولاية نهر النيل وأعضاء حكومته وقائد سلاح المدفعية اللواء محمد الأمين وأعضاء لجنة الولاية وممثلين لعدد من الوزارات الاتحادية ووزراء الشباب والرياضة في الولايات وممثلين للاتحادات والكيانات الرياضية . كما حضر الجلسة الافتتاحية نخبة من الاعلاميين القاديين من الخرطوم ومن ولاية نهر النيل، وجمع كبير من الشباب الذين تداعوا لحضور هذا المؤتمر من كل ولايات السودان.

المدير التنفيذي لـحلية شيكان يتفقد عدد من الطرق المستهدفة بمشروع الإنارة



الأولى والثانية حيث تم الفراغ من إنارة ٩ شوارع رئيسية في الأحياء الشمالية والشرقية بتركيب ١٩٦ عموداً. وبذلك يساهم في توفير ٨٥٪ من مساحة مدينة الأبيض. وصول إجمالي الأعمدة المركبة إلى ٤٢٤ عموداً.

وشارع جمال عبدالناصر وكلية التربية شوارع (الكويتية، السلام، الرياض). ومنطقة الزريبة بالحجاب، والصالحين، وطريق قاسم عثمان. وتأتي هذه المرحلة (الثالثة) بتركيب ٢٢٨ عمود إنارة لتضاف إلى ما أنجزته المرحلة الأولى من حلية شيكان.

الميدانية كل من نائب المدير التنفيذي ومدير إدارة البنى التحتية، بالإضافة إلى مديري إداريات (الأبيض غرب، ودعيفة، أبوشر، والصالحين). وقد وقف الوفد ميدانياً على تنفيذ أعمال الإنارة في شبكة من الشوارع الحيوية شملت: طريق موسى عبدالمجيد والصحافة

في خطوة تعكس اهتمام الإدارة التنفيذية بتسارع خطى التنمية في محمية شيكان تفقد الأستاذ عبدالناصر عبدالله المدير التنفيذي لمحلية شيكان سير العمل في الوثبة الثالثة من مشروع «الأبيض مدينة النور»، والذي يستهدف إنارة أحياء غرب وجنوب المدينة ورافق المدير التنفيذي خلال جولته

ديوان الزكاة شيكان يقدم الدعم للأندية المشاركة في الدوري الممتاز بالأبيض



أن هذا الدعم يأتي من إيمان الديوان بالأدوار الوطنية والرسائل السامية التي تحملها كرة القدم مشيدا بالتنسيق المحكم مع لجنة الإسناد لضمان وصول الدعم لمستحقيه وأعرب ممثلو الأندية الرياضية عن شكرهم وتقديرهم لديوان الزكاة بمحلية شيكان مؤكداً أن هذا الإسناد ساهم بشكل مباشر في استقرار الجوانب الخدمية للبعثات مما ساعد الأجهزة الفنية واللاعبين على التركيز في أداء المباريات بملعب قلعة شيكان.

وتأتي هذه الخطوة لتعزيز استقرار الفرق المشاركة وتوفير المتطلبات اللازمة لها خلال فترة التنافس وقال إبراهيم هدي، أن التفاعل الكبير والدعم الرسمي والشعبي الذي تحظى به البعثات الرياضية والحكام يؤكد الاهتمام بالبرامج والمنافسات الرياضية القومية، وأضاف أن لجنة الإسناد ستواصل جهودها لدعم الفرق حتى ختام مباريات المجموعة من جانبه أوضح ممثل ديوان الزكاة الأستاذ وليد ديدان

في إطار التكاتف الرسمي لدعم الأنشطة القومية بمدينة الأبيض قدم ديوان الزكاة بمحلية شيكان دعماً مالياً مقدراً لبعثات الأندية الرياضية المشاركة في مجموعة الغرب ضمن منافسات الدوري الممتاز، والتي تستضيفها حاضرة شمال كردفان.

وتتم تسليم الدعم بحضور الأستاذ إبراهيم هدي نائب المدير التنفيذي لمحلية شيكان ورئيس لجنة إسناد مجموعة الغرب إلى جانب أعضاء اللجنة وقد من ديوان الزكاة

تجار سوق محصولات الأبيض يعلنون إسنادهم للمقاومة الشعبية ودعم معركة الكرامة



اللقاء ليس بجديد على تجار السوق الذين كان لهم قدح السبق في دعم المتحركات العسكرية معتبراً أن هذا التدافع يمثل شيمة إنسان كردفان الأصيل وأضاف أن شيكان التي كسرت سهام المستعمر قديماً ستكون اليوم بداية تحرير الوطن والقضاء على الميليشيا المتمردة واختتم اللقاء بكلمة رئيس شعبة تجار سوق محصولات الأبيض جمال عبد الوهاب السدي أكد فيها الانخراط الفعلي للتجار والشركات في دعم المقاومة الشعبية، ليس فقط بالدعم المادي بل وبالتطوع للدفاع عن الأرض والعرض مشيداً بالتضحيات والانتصارات المتتالية التي تحققتها القوات المساندة في معركة الكرامة.

والاصطفاف خلف الجيش لتحرير كامل تراب الوطن. وثمن تدافع التجار والشركات بسوق المحصول لدعم معركة الكرامة مشيراً لاستقرار الأمن وانعكاسه على حركة السوق المدير التنفيذي لسوق محصولات الأبيض الأستاذ حسن باب الرحمة، أشاد بالأدوار الوطنية التي يضطلع بها تجار وشركات السوق مشيراً إلى أن استتباب الأمن واستقرار الأوضاع الأمنية بفضل جهود القوات المسلحة قد ساهم بصورة مباشرة وكبيرة في استقرار العمل داخل السوق. وفي ذات السياق أوضح نائب رئيس المقاومة الشعبية بمحلية شيكان صالح الزين، أن هذا

في مشهد جسّد تلاحم القطاع الاقتصادي مع المؤسسة العسكرية نظمت شعبة تجار سوق محصولات الأبيض لقاءً موسعاً لدعم القوات المسلحة وإسناد أعمال المقاومة الشعبية بولاية شمال كردفان ومحلية شيكان، بحضور قيادات المقاومة الشعبية وممثلي الشركات والتجار. وحاطب اللقاء رئيس اللجنة العليا للمقاومة الشعبية بالولاية اللواء شرطة معاش الهادي أحمد الدحيش الذي حيا القوات المسلحة والأجهزة النظامية والمستنفرين مهناً بفك الحصار عن مدينة النلق عنوة واقتداراً وأكد الدحيش أن المقاومة الشعبية هي حلقة الوصل الأساسية بين المواطنين والقوات المسلحة داعياً إلى ضرورة نبذ الجهوية والقبلية والعزبية

مبادرة سفراء الخير وعدد من الشركاء ينفذون برنامج إفطار طلاب المدارس بالأبيض



بولاية شمال كردفان الأستاذ بهاء الدين إبراهيم إلى أهمية دور الشباب قائلًا ما نشهده اليوم هو نموذج مشرف لعمل شبابي منظم يخدم المجتمع. وأكد أمير كتبية الشهيد عمر موسى بكري الزين حسين أن مشاركة الكتبية تأتي انطلاقاً من واجبها المجتمعي وحرصاً على دعم التعليم. إلى ذلك عبرت المهندس رحاب عبد الرحمن بريمة رئيس مبادرة سفراء الخير عن سعادتها بنجاح البرنامج مؤكدة استمرار المبادرة في تنفيذ برامجها وقالت نسعى من خلال مبادرة سفراء الخير إلى زرع الأمل في نفوس أبنائنا وبناتنا.

. وثمن مدير الشؤون الدينية بالولاية عيسد الرحيم ابوالبشر دور المبادرات المجتمعية في دعم وإسناد العملية التعليمية مشيداً بدور المبادرة وجميع الشركاء في تقديم وجبة الإفطار للتلاميذ والطلاب. مدير الشباب والرياضة بمحلية شيكان الأستاذة أرض الشام موسى، أكدت أن مثل هذه البرامج تساهم بصورة مباشرة في دعم الطلاب وتحفيزهم على الاستمرار في التعليم. وأكد رئيس هيئة رعاية البرامج والناشئين بمحلية شيكان الأستاذ أبو بكر رايح محمد أن الهيئة تولي اهتماماً كبيراً بالبرامج التي تستهدف الأطفال الناشئة، كما أشار رئيس اتحاد شباب السودان

نزرع الأمل.. يبقى الأثر.. شعار ترجمته مبادرة سفراء الخير، بالتعاون مع هيئة رعاية البرامج والناشئين بمحلية شيكان وكتبية الشهيد عمر، بتنظيم برنامج إفطار لطلاب المدارس بمدينة الأبيض وذلك في إطار دعم واستقرار العملية التعليمية وتعزيز القيم التكافلية وسط المجتمع. وشمل البرنامج تقديم وجبة غذائية متكاملة لعدد ٥٠٠ طالبة بمدرسة الوحدة المتوسطة للبنات إلى جانب توزيع وجبة إفطار لعدد ٥٠٠ تلميذ بمدرسة أبي بكر الصديق الابتدائية للبنين بمدينة الأبيض. وذلك بحضور مسؤول الولايات بالاتحاد القومي للناشئين الأستاذ الرشيد يوسف وعدد من أعضاء المبادرة

المصورين

شرف الدين احمد موسى - الشاذلي ميرغني احمد - مهني عبد الله

المحرر العام

محمد وداعة محبوب | سعاد سلامة

سكرتير التحرير

أبو الاء

مستشار التحرير

ادم ابو عاقلة

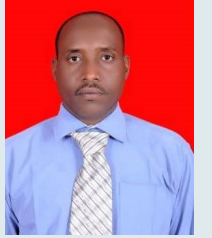
شمال كردفان: ..مفوضية العون الإنساني.. حصاد ٢٠٢٥ وتحديات ٢٠٢٦ المستفيدين من المساعدات ٢٣٤ ألف أسرة.. والتدخلات شملت خدمات المياه والصحة والتعليم



الإيواء.. ١٦ ألف أسرة بعدد ٨ معسكرات و ٨٠٪ من الوافدين مستضافين لدى الأسر



رصد ومتابعة.. معتصم حسن
أوضحت مفوضية العون الإنساني شمال كردفان ان حجم التدخلات في العام ٢٠٢٥ بلغ ٢٤ مليار جنيه شملت المساعدات الانسانية والتدخلات في المياه، الصحة، التعليم، الخدمات الاجتماعية وسبل كسب العيش الزراعي بينما هنالك ٤٧ اتفاقية فنية شهدها العام المنصرم، وأن عدد الأسر المستفيدة أكثر من ٢٣٤ أسرة شملتها هذه التدخلات.



٢٠٢٦ الانتقال من الإغاثة للتعمير في المناطق الآمنة وتشجيع التدريب المهني والتلمذة الصناعية والعودة الطوعية



المهني والتلمذة الصناعية،
تأهيل لوصياهم لمرافق
الصحية، دعم برامج قطاع
الرعاية الاجتماعية وغيرها
من البرامج والأنشطة التي
تهدف للمفوضية تحقيقها
هذا العام.
إلى ذلك تقدم مفوض
العون الإنساني بالولاية
بالتشجيع على راسها الوالي
كردفان وعلى اهتمام بقضايا
الوافدين وتهئية بيئة عمل
المفوضية، وأشد بالمنظمات
مؤكد جاهزيتها في توفير
الدعم الا ان تدخلات المانحين
ضعيف، واختتم المفوض
حديثه بتقدير الدور الكبير
لمفوضية العون الإنساني
الاتحادية لتسهيلها التدخلات
وفتح جسر تقنوي للولاية
فضلا عن الزيارات المتواصلة
للمفوض العام سولي ادم بنية
لشمال كردفان والوقوف على
أوضاع الوافدين والمتأثرين
بالحرب.



ان ٨٠٪ من النازحين للولاية
مستضافين بالمناسزل لدى
الأسر مما يحتم الوصول
لهم وتقديم المساعدات
إذ لم يتم الوصول لهم
جميعهم، مضيفا هذا العام
خطة المفوضية تعمل على
إيصال المساعدات بنسبة ٥٠٪
للوافدين بالمعسكرات و٥٠٪
لأسرهم لتغطية كافة
الاحتياجات وحجمها لإكمال
برنامجها الخيرية وتقديم
لعمالتها.
وفي ذات الاتجاه قال مفوض
العون الإنساني أن العام ٢٠٢٦
يمثل تحدي للمفوضية لانزال

وابان مفوض العون الإنساني
بشمال كردفان د. محمد
إسماعيل عبدالرازق ان العام
٢٠٢٥ كان عام تحدي ما بين
الاستقرار المجتمعي وتقديم
الخدمات للأسر النازحة
مبيناً أن احصائية المستفيدين
من المساعدات الإنسانية ١٢٠
الف أسرة نازحة، وهناك
مستفيدين في مجالات أخرى
منها المياه واصحاح البيئة
١٥٦١٢٤٤ مستفيد، التعليم ١٥
الف طالب وطالبة، الخدمات
الاجتماعية ٥٠٠ الف، بناء
القدرات ١٤٦٥٨ بينما سجلت
احصائية مشاريع كسب العيش
١٢١ الف مستفيد وغيره
من البرامج والأنشطة التي
نفذتها المبادرات المجتمعية
والمنظمات الوطنية الأجنبية
وكالات الأمم المتحدة بإشراف
ومتابعة من مفوضية العون
الإنساني بالولاية.
في ذات السياق أوضح د. محمد
إسماعيل ان الوافدين بالإيواء
الآن ١٦ الف أسرة بعدد
ثمانية معسكرات كاشفا عن



برعاية والي شمال كردفان تدشين رسمي لحملة قياس ضغط الدم والتوعية الصحية معا ضد القاتل الصامت .. شراكة نوعية بين جامعة كردفان ووزارة الصحة والجمعية السودانية



تغطية: الفاتح ابومنصف
تحت شعار «معا ضد القاتل الصامت»، دشنت رسمياً حملة قياس ضغط الدم والتوعية الصحية التي تنظمها كلية الطب بجامعة كردفان بالتعاون مع الجمعية السودانية لارتفاع ضغط الدم، بحضور ومشاركة مشرفة لوالى ولاية شمال كردفان الاستاذ عبد الخالق عبد اللطيف، ووالي غرب كردفان اللواء «م» محمد آدم جايد، واعضاء الحكومة ولجنة الامن، وعدد من الشركاء والمهتمين بالشأن الصحي،

مشاركة الحكومة وجامعة كردفان والمجتمع نموذج للتكامل المؤسسي لمواجهة تحدي ارتفاع ضغط الدم



جاء تدشين الحملة في إطار جهود متكاملة للتصدي لمرض ارتفاع ضغط الدم، وتستهدف محليات شيكان، أم روابية، والرهد، على مدى أسبوع كامل. تأكيداً حكامي على أولوية الصحة العامة في كلمته خلال حفل التدشين، جدد والى شمال كردفان اهتمام حكومة الولاية البالغ بقضايا الصحة العامة وحرصها على الوقاية من الأمراض المزمنة، مشيداً بتنوع الشركاء المشاركين في تنفيذ الحملة، وقال عبد الخالق ان قيام هذه الحملة تأكيداً لسياسة حكومته الرامية لتعظيم الشراكات لتحسين مستوى تقديم الخدمات، وأكد أن حكومة الولاية «تضع المواطن في مقدمة أولوياتها، وتولي القطاع الصحي الاهتمام المتعاظم»، ملتزمة بدعم البرامج الوقائية والعلاجية على حد سواء. ووجه والي القائمين على الحملة بضرورة بذل كل الجهد للوصول إلى أكبر شريحة ممكنة من المواطنين في المحليات المستهدفة.



كردفان والمشراف على الحملة، توضيحاً شاملاً لأهداف وبرامج الحملة، وقال الطالب أن الحملة ستستمر لمدة أسبوع كامل في المحليات المذكورة، وتعمل وفق استراتيجية تقوم على برامج قياس ضغط الدم مجاناً، مصحوبة بحملات توعية مكثفة حول أسباب مرض ارتفاع ضغط الدم (القاتل الصامت) وسبل الوقاية منه وطرق التعايش معه.

ولفت الدكتور خالد الطالب إلى أن حملة قياس ضغط الدم هي برنامج عالمي ينفذ سنوياً، مؤكداً بأن ولاية شمال كردفان قد حققت المركز الأول على مستوى السودان في الحملة المماثلة الأخيرة، وهو إنجاز يُعول عليه لتحفيز مزيد من الإقبال والتفاعل مع الحملة الحالية.

وقدمت الدكتورة سميرة الاعيسر عرض توضيحي عن الحملة وأهدافها إضافة إلى المشاركة الفاعلة لشركاء في وأنجاح الحملة، متطرفة إلى خطة الحملة التي تستهدف أكثر من «١٢٠٠٠» مواطن من خلال «٢١» مركز للقياس ما بين ثابثة وجوالة في عدد من المواقع.

تعد هذه الحملة نموذجاً للعمل التكامل بين المؤسسات الأكاديمية والجهات الحكومية والجمعيات المتخصصة، سعياً للحد من الآثار الصحية والاجتماعية لمرض يعتبر من أبرز أسباب الوفاة والأمراض المزمنة في السودان والعالم.

من خلال نتائج إيجابية تخدم المواطن مباشرة. وأشادت بالدور المحوري لجامعة كردفان في دعم وتعزيز القطاع الصحي، ودعت مدير عام الصحة لمزيد من الانفتاح والتنسيق لتقوية الوضع الصحي عبر الأنشطة والبرامج الصحية والمبادرات المجتمعية، مؤكدة أن مرحلة ما بعد الحرب «تتطلب تضافر كل الجهود في إعادة بناء الوضع الصحي».

الجامعة: شريك فاعل في استقرار المجتمع بدوره، بين بروفييسور نصر الدين جار النبي، مدير جامعة كردفان بالإجابة، أن مثل هذه البرامج والفعاليات تمثل إحدى ثمرات الشراكة الناجحة بين الجامعة والقطاع الصحي والمجتمع، وأكد بروف نصر الدين أن جامعة كردفان «ستظل حاضرة بقوة في كافة القضايا التي تمس حياة المواطنين، من أجل تحقيق مزيد من الاستقرار الصحي والاجتماعي».

استراتيجية الحملة وأهدافها وقدم الدكتور خالد الطالب، عميد كلية الطب بجامعة



واسناد كبير من حكومة الولاية والشركاء والمجتمع، مما يساهم في تحقيق أهداف البرامج الصحية



إيمان مالك، مدير عام وزارة الصحة بولاية شمال كردفان، أن انطلاق الحملة يحظى بدعم

اشادة بالجهود الصحية ودعوة لرفع الوعي بمخاطر الأمراض المزمنة أعرب اللواء (م) محمد آدم جايد، والي غرب كردفان، عن تقديره الكبير للجهود التي تبذلها الكوادر الصحية في تقديم الخدمات الطبية ووقوفها إلى جانب المواطنين.

وأشاد والي، خلال حديثه، بالأداء المهني والوطني المتميز لكوادر الصحة، خاصة في ظل الظروف الاستثنائية، معبراً عن إعجابه بمبادراتهم التوعوية مثل مبادرة قياس ضغط الدم، كما حذر من خطورة الأمراض المزمنة، مؤكداً أن مكافحتها تتطلب وعياً مجتمعياً واسعاً. وقدم والي تحياته للقوات المسلحة والقوات المساندة، مثمناً الانتصارات التي تحققت على أرض الوطن، وترحم على أرواح شهداء معركة الكرامة.

شراكة مجتمعية لإعادة البناء الصحي من جانبها، أوضحت الدكتورة



وزير التربية المكلف بشمال كردفان يسلم الإدارات امتحانات الشهادة المتوسطة التجريبية



هذا وقد أعربت إدارة التعليم المتوسط عن شكرها للسيد الوزير لمتابعتته للصيقة ولجميع الكوادر التي ساهمت في إنجاز هذا العمل الفني، متمنين أن يكون هذا الامتحان دليلاً وهدايا للطلاب.

وأثنى النجمي على إشراك كافة محليات الولاية في عمليات التعبئة والتطريف. و تقرر أن يبدأ الامتحان التجريبي لطلاب الصف الثالث متوسط يوم الأحد الموافق ٨ فبراير ٢٠٢٦م.

شملت التغليف المراجعة، التدقيق، النسخ، التعبئة، وصولاً إلى مرحلة الاستلام وقال إن الهدف من هذا الامتحان تقويمي وتدريبي لوضع الطلاب في أجواء امتحانات الشهادة المتوسطة بكل ثقة

الريح محمد آدم
سلم مدير عام وزارة التربية والتعليم بشمال كردفان، الوزير المكلف الأستاذ وليد محمد حسن، طرود الامتحان التجريبي للمرحلة المتوسطة لإدارات التعليم بمحليات: الرهد، أم روابية، أم دم، وشيكان، وجرت مراسم التسليم بحضور الأستاذ علي إبراهيم عمران المساعد الإداري والأستاذ عصام الدين عيسى المساعد الفني للتعليم المتوسط بالولاية

أكد الأستاذ وليد محمد حسن أن هذه المرحلة تمثل محطة انتقالية هامة مشدداً على اهتمام الوزارة وحكومة الولاية بتذليل كافة العقبات التي تواجهها وأعلن الوزير المكلف عن قيام مؤتمر متخصص للمرحلة المتوسطة خلال شهر فبراير وذلك فور اكتمال الترتيبات اللازمة.

وقدم الأستاذ سالم محمد أحمد النجمي، مدير الإدارة العامة للمرحلة المتوسطة تنويراً شاملاً حول مراحل الإعداد التي

قطاع الأمن الغذائي وسبل كسب العيش بشمال كردفان يعقد اجتماعه الأول لعام ٢٠٢٦

وتنفيذ حملات علاج وتطعيم الماشية وتقديم الدعم النقدي للمتجسّن وتوزيع السلالة الغذائية ومشروعات «تمليك الأغنام» لدعم الأسر المتعففة، ودعم الجمعيات المنظمة عبر برنامج «التكيا».

وأشاد المهندس إبراهيم حامد الوزير المكلف بجهود المنظمات وإدارات الوزارة في الانتعاش من مرحلة الطوارئ إلى مرحلة التعافي والتنمية وشدد الوزير في ختام الاجتماع على ضرورة إكمال كافة مشروعات خطة عام ٢٠٢٥ ووضع رؤية مبتكرة لعام ٢٠٢٦، مع الالتزام بتنفيذ المسح الزراعي وتقييم النموذجية في العمل زيارات الحقول وتعزيز العمل التشاكري وتوحيد الجهود بين الجهات الحكومية والمنظمات لتبادل الخبرات وتطوير الأداء.



الأمطار. وفي سياق متصل أكد د. المرتضى محمد البشير، مدير الإدارة العامة للتشجير والتجويد والمراعي، استمرارية العمل في تقديم التوصيات والنشاط الزراعي. واستعرض ممثلي المنظمات جهودهم في دعم الأمن الغذائي، والتي تضمنت توزيع التقاوي والمعينات الزراعية



كشف عن نشاط إدارة الوقاية في مكافحة الفئار بمنطقة الرهد بالتنسيق مع إدارة الإنذار المبكر التي تتابع توقعات الطقس. وأوضح مدير إدارة التخطيط والترتيبات الجارية لمسح الزراعي الأول مستعرضاً التحديات الميدانية ومؤكداً على استمرارية الرصد الدوري لأسعار المحاصيل ومعدلات

البرامج المسبقة. وأكد المهندس زراعي أسامة النعيمي مدير قطاع الزراعة أن بداية الموسم الحالي ستشهد دورات تاهيلية مكثفة للكوادر الفنية وأشار إلى وضع خارطة طريق لمدارس المزارعين وتفعيل الجانب الإرشادي عبر بث حلقات نموذجية حول تقنيات الزراعة الحديثة كما

بدر الدين بركية
عقد قطاع الأمن الغذائي وسبل كسب العيش بشمال كردفان اجتماعه الدوري الأول لعام ٢٠٢٦، برئاسة المهندس إبراهيم حامد وزير الإنتاج والموارد الاقتصادية المكلف. وحضر الاجتماع الذي استضافته قاعة الوزارة مديري الإدارات المختصة وممثلي المنظمات الدولية والوطنية العاملة في الولاية.

واستهل الاجتماع المستشار الفني للوزارة المهندس طارق أمين أبوواليشة بربطه لالتقاء الاجتماع السابق، والتي شملت تنفيذ برامج تدريبية في مجال البساتين وحملات مكافحة الآفات (خاصة الفئار) وتاهيل العاملين في قطاع الزراعة المظهرية وتدشين المسح الزراعي الأول كقاعدة بيانات أساسية لتنفيذ

لقاء تنسيقي بين مفوضية العون الإنساني والهلال الأحمر السوداني لتعزيز التدخلات الإغاثية

اللجنة المشتركة بين التأمين الصحي شمال كردفان وصندوق الإمدادات الطبية تستعرض الخارطة الدوائية



حسن آدم فضل
عقدت اللجنة المشتركة بين الصندوق القومي للتأمين الصحي والصندوق القومي للإمدادات الطبية - فرع شمال كردفان اجتماعها الأول بمقر التأمين الصحي برئاسة د. خطاب السمانى مدير فرع التأمين الصحي ود. الماحي مختار مدير صندوق الإمدادات الطبية بالإناية.

وأشاد د. خطاب السمانى بالشراكة والتعاون الممتد بين التأمين الصحي وصندوق الإمدادات الطبية ودوره الفاعل في توفير الدواء بمنافذ تقديم الخدمة مربحاً عن أملة في أن يكون العام ٢٠٢٦ عاماً للوفرة الدوائية وتحسين إتاحة الخدمات للمؤمن عليهم.

من جانبه أوضح د. الماحي مختار مدير الإمدادات أنه تم خلال الاجتماع استعراض خارطة الدوائية ومنافذ تقديم الخدمة بالولاية موزعة على المحليات والمناطق بما يساهم في تمكين المؤمن لهم من الحصول على الخدمات الدوائية بالقرب من مناطق سكنهم بكل سهولة ويسر.

كما قام التأمين الصحي بتسليم القائمة الدوائية ومواقع منافذ الخدمة لصندوق الإمدادات الطبية تعزيزاً للتنسيق المشترك في تقديم الخدمات الطبية المتميزة للمشاركين.

محمّد عليّ بن فهد
التنسيق بين مفوضية العون الإنساني والهلال الأحمر بمستوى التنسيق مع المفوضية مؤكداً أن جميع التحديات تتطلب تضافر جهود جميع الشركاء لتوحيد العمل الإنساني وتوسيع نطاق الخدمة المجتمعية. وفي سياق متصل كشف الأستاذ حذيفة قسم السيد مدير جمعية الهلال الأحمر بالولاية عن امتلاك الجمعية لكتلة بشرية ضخمة تصل إلى ٦٨ ألف متطوع مدرب مؤكداً أنهم رهن إشارة المفوضية لأي مهام تطوعية وأوضح أن هذه الزيادة تهدف إلى تمكين التنسيق مع المفوضية باعتبارها القنصة الرسمية للتعامل مع المنظمات الدولية وكالات الأمم المتحدة.



لزيادة فاعلية التدخلات. وأوضح المفوض أن تداعيات الحرب أدت إلى إفقار قطاعات واسعة من المجتمع مما زاد من أعداد المتأثرين الذين يحتاجون لعون عاجل وقال إن ٨٠٪ من النازحين يتواجدون حالياً داخل المنازل والمجتمعات المضيفة يحتاجون دعم مباشر وأن المعسكر الموحد

إعلام المفوضية
عقد مفوض العون الإنساني، دكتور محمد إسماعيل عبيد الرارق اجتماعاً تنسيقياً مع اللجنة التنسيقية لجمعية الهلال الأحمر السوداني، لبحث سبل تعزيز التعاون المشترك في ظل الأوضاع الإنسانية الراهنة. وأكد د. عبيد الرارق أن دعم الهلال الأحمر السوداني للأدع الوطنية الأساسية التي تعتمد عليها المفوضية مشيداً بدورها الحيوي في حصر واستقبال النازحين فضلاً عن تدخلها الميدانية الصحية مثل عمليات مواراة الجثامين وصرف غلافة الموتى. وأكد د. عبيد الرارق أن العمل الإنساني لحكومة البلاد مشدداً على أن المرحلة المقبلة تتطلب رفع مستوى التنسيق وتكامل الأدوار

بدعم من وزارة المالية.. مستشفى التوليد بالأبيض يحدث العمل بأجهزة طبية متطورة



وقياس المعادن: (الحديد، الماغنيزيوم، الزنك والفوسفات) والتحليل الكهربي للبروتين التفاعلي (CRP): وهو من الفحوصات الحيوية والفائدة لقسمي النساء والتوليد والحضانة. كما أشاد د. محمد شاتور بدور

حسن حمودة
كشفت الأستاذة سهام عبدالله عمر مشرف المختبر بمستشفى التوليد وأمراض النساء التعليمي بمدينة الأبيض عن نقلة نوعية شهدتها القسم مؤخراً حيث نجح المختبر في الحصول على ثلاثة أجهزة معملية حديثة بدعم مباشر من وزارة المالية بالولاية، في إطار جهود تطوير الأداء المخبري وتوطين الخدمات العلاجية. وأوضحت سهام في تصريح صحفي أن قائمة الأجهزة الجديدة تضم جهاز «Full Automation Chemistry» من شركة (Zybio)، والذي وصفته بالشهرة التقنية في مجال الكيمياء السريرية ويتميز الجهاز بتقديم نتائج دقيقة للغاية تشمل: وظائف الكلى والكبد وتحليل الدهون وإنزيمات القلب

الراحل /محمود عبد العزيز

في ربيع الدنيا كنا نتسامي ونغني

الحوت .. ذكرى تهدي حنان



يعدها



إبراهيم احمد الحسن

ثم ضاع الأمس مني ..وسالت دموع الشباب جداول وكانت دموع الراحلين اكثر حضوراً متمثلة في احزان محمديّة وحذيفة ، اما الحزين الأكبر إسماعيل عبدالجبار فقد اتكأ علي الوتر المقسى في كمانه ودموعه تتقاطر علي الاوتار كافة لتصنع هذا النغم الحزين والذي يدندن ويعزف بوضوح (كانت الجنة مسرانا) ذياك المقطع الذي تغني به محمود عن سيد خليفة ، وإنكفات الأنسات والسيدات علي أحزانهن يتوشحن السواد واكتفى الراحل السر قدور اسطورة (اغاني واغاني).

1

ثم ضاع الأمس مني ..وسالت دموع الشباب جداول وكانت دموع الراحلين اكثر حضوراً متمثلة في احزان محمديّة وحذيفة ، اما الحزين الأكبر إسماعيل عبدالجبار فقد اتكأ علي الوتر المقسى في كمانه ودموعه تتقاطر علي الاوتار كافة لتصنع هذا النغم الحزين والذي يدندن ويعزف بوضوح (كانت الجنة مسرانا) ذياك المقطع الذي تغني به محمود عن سيد خليفة ، وإنكفات الأنسات والسيدات علي أحزانهن يتوشحن السواد واكتفى الراحل السر قدور اسطورة (اغاني واغاني) بعد ان استمع للحوت يغني (في ربيع الدنيا / كنا نتسامي ونغني / نتاجي / ونتاجي الطير من غصن الي غصن / ثم ضاع الأمس مني وانطوى علي القلب حسرة / إننا طيفان في حلم / سماوي سرينا / وإعتصرنا نشوة العمر / ولكن ما إرتونا / إنه الحب / فلا تسأل / ولا تعتب علينا / كانت الجنة مسرانا / فضاعت من يدينا / ثم ضاع الأمس مني / وإنطوى بالقلب حسرة) هنا نتهد قدور ثم قال : «وضاع من يدينا كما ضاعت أشياء كثيرة» عبارة قالها قدور بكثير من الاسى والحزن يعتصره ، ثم رحل السر قدور وقبله محمديّة وبعده حذيفة ، وقال السر قدور ما قال وهو يبعد فرائسح ويسنولات من عصر (الضياع الكبير) والشنات للوطن والناس .واصبحت الدنيا كلها (وقد ضاع الأمس منا وانطوت في القلب حسرة) (رحيل بلداً تمام وكمال) !!

2

احزم كلماتي .. اشذب شعثها في يوم ذكرى وفاة الحوت الذكرى الثانية عشر ، وأكتب ، وفي ذات التاريخ يرحل أحمد عادل ، محمود رحل عن الفانية في يوم ١٧ من يناير ٢٠١٣ ورحل احمد عادل في يوم ١٧ يناير ٢٠٢٥ ، اوقفت الكتابة خرجت من دثار الحزن المقيم علي محمود عبدالعزيز صحته ذكرى رحيله لأدخل في دائرة من الحزن الجديد وأتلقى التعازي في وفاة الصغير احمد ابن شقيقي عادل. تاريخ الرحيل هو ذاته وقع الحافر علي الحافر بالساعة والدقيقة ، أحمد رحل ساعة نحيب بدأ من القلب وأنسال علي جنبات الروح ثم أقام . ومحمود رحل قبل اثني عشر عام حينما فرد الحزن اجنحته علي قلوب محبيه وإلهه ومعبيه وأفندتهم بل والسودان البلد الذي كان (تمام وكمال) . التقى عندي الحزن المقيم علي رحيل محمود مع الحزن علي رحيل احمد الذي نكأ جرح الاحزان ، وقد جعلنا الحزن نردد مع دكتور بادي (وبعد الليلة حابسها الدموع لي مين ؟) نسأل وبعد الليلة حاسبين الدموع ل من ؟ واحاول ان افلت روحي من حالة وضعتني فيها قول بادي ، لأجد نفسي في غياهب حزن مؤلم عبر عنه بادي نفسه (رحيلك ما رحيل ابيات / رحيل احيال !! / رحيل بلداً تمام وكمال) . حالة وضعتني في غيبه حزن خاص لوفاة احمد ، ثم آخر عام هيجته ذكرى رحيل الحوت وأسلمني حزني الخاص والعالم الي حالة لم اجد لها وصفاً ! حالة يشف عنها قول عميق (رحيل احيال !! رحيل بلداً تمام وكمال) هذا الرحيل الذي (يظل مكتوب علي باب الليالي سؤال؟) . سؤال مطروح ؟ بلا اجابة !!

3

عجيبة هذه الدائرة من الاحزان : حزن خاص لرحيل احمد عادل ، الذكرى ال ١٢ لرحيل الحوت ، ثم ذاك الحزن الكبير الذي تعجز عنه الأوصاف (رحيل بلداً تمام وكمال) ، ويجسد الحوت ونادر خضر ذياك الحزن وهما يغنيان (نار البعد والغربة / شوق لأهلي والصحبة / شوق لكل جميل في الحي / شوق للشينة لو صعبة بين اليقظة و الاحلام) بين اليقظة والاحلام غناها الراحل محمود عبدالعزيز رفقة الراحل نادر خضر اغنية الراحل حمدالريح وشعر الراحل عبدالمنعم عبدالحى وعزف نوتتها الرحل محمديّة رفقة عازف الكمان الراحل حذيفة ، سلسلة من الراحلين غنوا (لو ذكرى تهدي حنان/ لو إنسان صبح قصة / أنا القصة يا أم درمان / بين اليقظة و الاحلام / بين أجنان تقول للناس) مضى كل هؤلاء وبقيت أمدرمان تقول للناس (يا ريت النوم يزورني اليوم / وانام لو ليلة في كل عام / بين اليقظة والاحلام) ووقف خضر ودالحواي كالسيف وحده يعزف لأم درمان القصة والغصنة ويدورن لحنة المنفرد (شوق لأهلي والصحبة / شوق لكل جميل في الحي) وشوق للشينة ولو صعبة وتأتي الشينة تبعاً ليرحلوا جميعاً ويرحل الحوت ثم يرحل احمد عادل ويغمرنا الحزن الهادر (بذكرى.. تهدي حنان !!!)

6

خفقتني العبرات ، وتوقفت هناك عند الذكرى الثانية عشر لرحيل الحوت محمود عبدالعزيز وما استطعت ان ازيد حرف ،عام كامل مضى وأنا عند المحطة الاولى في الرحيل .. وكلما زرت حروفي هناك تطل ذكرى احمد عادل مع ذكرى الحوت اغرق في لجة حزني ولا ا ستطيع الكتابة ، وها هي تحين الذكرى لرحيل احمد عادل ومعها الذكرى الثالثة عشر لرحيل محمود عبد العزيز الحوت ، أفك اسار (الكي بورد) لأكتب ما تقرأون

7

هذه الدنيا التي غناها محمود عبدالعزيز وعبدالمنعم الخالدي تقولوا عليها راحة ؟ تقولوا عليها فراق ؟ كم من جميل فنان دوزن الوجدان السوداني منذ ان غنى الحوت (غربة الدنيا) قد رحل عن الدنيا الفراق ، توقفوا فقط عند مجموعة اغاني واغاني التي توشحت بالسودا يومها وهي تعيد أغانيات ردها الحوت في البرنامج الأكثر شهرة . ثم انظروا من رحل وأنفض عن سامر (نار البعد والغربة) ؟ عبدالمنعم عبدالحى ، حمد الريح ، نادر خضر ، محمود عبدالعزيز ، محمديّة ، وحذيفة والسر قدور الذي طلب ان تكون (قصة أمدرمان) في نار البعد والغربة في حضوره

8

كم ؟ هم الذين رحلوا ل (نار البعد والغربة) بل من هم آخر من رحلوا عن الدنيا كلها بمن فيها وما فيها ؟ هل كان عازف الكمان (حذيفة) واحد من هؤلاء ؟ هل كان آخر من رحل الدكتور عبدالقادر سالم هو علامة الحزن الكبرى في القضاء السوداني العام وما بين حذيفة وعبدالقادر سالم رحل عشرات من المبدعين وآلاف من ناس مجهولة في العام ولكنها في الخاص حزن مقيم يملا مساحات أحبابهم ويتمدد في دواخلهم ولا يغادر

9

الموت سبيل الاولين والآخرين وهو مورد وطريق الي جنة عرضها السموات والأرض وعد من الذي هو باق وجهه ربك ذو الجلال والإكرام وما عداه وكل ما علي الدنيا فان ، نتذكر كل ذلك عند كل رحيل ، نتأسى ونصبر ثم ندعو

10

مرة اخرى تخفنتني العبرات ، اتوقف هنا .. وسأكتب عن الحوت محمود عبدالعزيز ، سأكتب عنه بعيداً عن الحزن الذي يعتصرني الان وبعيداً عن العبرات التي تخفنتني الآن لعلى أوفيه حقه ، له الرحمة محمود عبدالعزيز والمغفرة ، وتقبل الله إبننا احمد عادل وشفاعته في سبعين من إلهه والهمننا الصبر الجميل وحسن العزاء . وحتماً سنعود من نار البعد والغربة وسسكت (أمة بتطلع في دمع العين / وزفرة بتشعل أنفاسي / و أمة بتداوي فينا حنين) ونجتز (ذكرى تهدي حنان) !!

5

تخفنتني العبرات ، اتوقف هنا .. عند (رحيل بلداً تمام وكمال) لا استطيع ان اكمل .. ونواصل مع ذكرى الحوت !!

محلية أم روابه

مركز الملك سلمان للاغاثة يسلم معدات واجهزة طبية لتأهيل مستشفى ام روابه التعليمي



شكره وتقديره لمركز الملك سلمان للاغاثة والاعمال الانسانية، وقال أن وصول الاجهزة والمعدات الطبية تمثل اضافة لمستشفى ام روابه التعليمي والمحلية التي عانت كثيراً من الحرب، واشاد عبد الواحد بمواقف المملكة العربية السعودية حكومة وشعبا الداعمة للسودان. وأعرب الباشمهندس محمد البديري مفوض العون الانساني بالمحلية عن شكر وتقدير مفوضية العون الانساني للدعم المتواصل الذي ظلت تقدمه المملكة العربية السعودية للسودان في كافة الجوانب الانسانية. وقال المدير الطبي لمستشفى أم روابه التعليمي د. مازن الطيب

محمد حسين تسلم مستشفى ام روابه التعليمي اجهزة ومعدات طبية دعم من مركز الملك سلمان للاغاثة والاعمال الانسانية عبر الشريك الوطني المنفذ منظمة الكفاءات للدراسات والتنمية البشرية في بحضور لجنة أمن المحلية ومفوضية العون الانساني وإدارة الشؤون الصحية والادارات والكوادر الصحية والعاملين بمستشفى ام روابه التعليمي، ويأتي الدعم ضمن مشروع اعادة تأهيل (٧) مستشفيات في خمسة ولايات بالسودان بالاجهزة والمعدات الطبية الحديثة. المدير التنفيذي لمحلية ام روابه الأستاذ احمد عبدالواحد قدم

وأثنى عددا من المواطنين بمحلية أم روابه علي جهود حكومة خادم الحرمين وولي عهده ممثل في مركز الملك سلمان لدعمه لمستشفى ام روابه التعليمي.

المستلمة عبارة عن ثلاثة غرف عمليات مجهزة وعناية مكثفة واجهزة تنفس (إصطناعي و٧٥) سرير طبي بالإضافة الي أجهزة موجات صوتية ومراقبة المرضى

لمركز الملك سلمان ومنظمة الكفاءات الشريك الوطني. وقال الاستاذ عمر عبدالرحيم المدير الاداري لمنظمة الكفاءات للدراسات والتنمية البشرية الاجهزة والمعدات

أن الدعم المقدم من مركز الملك سلمان يمثل إضافة نوعية لأول مرة بمستشفى أم روابه التعليمي خاصة في مجال العمليات والعناية المكثفة وقدم شكره

اجتماع تنسيقي مشترك بين منظمة رعاية الطفولة وإدارة التعليم البديل بمحلية أم روابه



تحسين جودة التعليم حول كيفية دعم اكتساب مهارات القراءة والكتابة للأطفال خارج المدرسة. أوضحت أنه تم فتح ١٠ مراكز للتعليم البديل بمشاركة ذكية بين معلمي التعليم البديل والابتدائي بالمحلية. من جانبه، أوضح الأستاذ إبراهيم علي مرسل، مدير إدارة التعليم البديل بولاية شمال كردفان، أن الأطفال المستهدفين بالتعليم البديل هم من سن ٧ سنوات إلى ١٤ سنة، مشيراً إلى أنه يتم استيعاب الأطفال في مراكز التعليم البديل المحددة مسبقاً من قبل إدارة التعليم الابتدائي ومنظمة رعاية الطفولة ضمن برنامج التعليم الآمن والشامل والعالي الجودة للأطفال المتضررين من النزاع بولايات شمال وجنوب كردفان ووسط دارفور.

محمد حسين عقدت منظمة رعاية الطفولة العالمية وإدارة التعليم البديل على مستوى ولاية شمال كردفان بمحلية أم روابه، اجتماعاً تنسيقياً مشتركاً بخصوص فتح مراكز التعليم البديل بالمحلية. وحضر الاجتماع مدير إدارة تعليم المدينة بمحلية أم روابه، الأستاذة عائشة أبو بكر، وممثلين لمنظمة رعاية الطفولة العالمية، الأستاذ حسين خير الله والأستاذة ندى أبو بكر. قالت الأستاذة كوثر عبد الله الفكي، مدير إدارة تعليم الكبار والتعليم البديل بمحلية أم روابه، أن الاجتماع التنسيق المشترك بين إدارتها ومنظمة رعاية الطفولة يهدف إلى تنفيذ برنامج

المقاومة الشعبية بمحلية الرهد تتسلم دعم منطقة السواني للقوات المسلحة



قال رئيس قطاع المقاومة الشعبية بمنطقة السواني الأستاذ فتحي حامد الفضل إن القافلة تحتوي على عدد من المواد العينية المقدمة من مواطني السواني دعماً للقوات المسلحة، مؤكداً أن المقاومة الشعبية لن تتأخر في دعم القوات المسلحة، وستعمل على تأمين شمال الرهد، قاطعاً بأن العدو لن ينفذ منها أبداً، مؤكداً استمرار الدعم للقوات المسلحة والقوات المساندة لها.

دعمهم ووقوفهم مع القوات المسلحة في خندق واحد حتى يتحرر آخر شبر من أرض الوطن، ومعلنًا فتح معسكرات الاستنفار للمرة الثانية، داعياً الشباب القادرين على حمل السلاح إلى التوجه للمعسكرات. رغب رئيس لجنة الإسناد المدني بشير إسحق بوفد منطقة السواني، وقال إن الدعم الذي يقدموه يُعد دعماً كبيراً للقوات المسلحة التي تدافع عن البلاد.

□ وجدان على تسلمت لجنة الاستنفار والمقاومة الشعبية بمحلية الرهد أبودكنة، بحضور المدير التنفيذي للمحلية دكتور سعد الشريف إبراهيم، وممثل جهاز الأمن والمخابرات الوطني، ورئيس لجنة الإسناد المدني، ومفتش الرئاسة رئيس اللجنة المالية بالمقاومة الشعبية، دعم منطقة السواني المقدم للقوات المسلحة.

ووصف المدير التنفيذي القافلة بأنها كبيرة جداً، مشيراً إلى أن أهل السواني مشهود لهم بالمبادرات الوطنية، ودعا إلى أهمية التكاتف والتعاون بين الجميع ونبذ القبلية لما تقود إليه من مشاكل كثيرة، مطالباً الإدارة الأهلية بتفعيل دور المجتمع من أجل رفق النسيج الاجتماعي بالمحلية. أشار إلى أن القوات المسلحة والقوات المساندة لها استطاعت قهر المليشيا وإخراجها من المحلية، وأنها الآن تدير مناطق العمليات بمسؤولية تامة، مبشراً بتحرير كل أراضي كردفان قريباً والتوجه إلى دارفور لإنهاء التمرد، داعياً الشباب إلى حمل السلاح والدفاع عن الوطن، مطمئناً المواطنين باستقرار الأوضاع الأمنية بالمحلية. في السياق، أشاد رئيس لجنة الاستنفار والمقاومة الشعبية المكلف بالمحلية الرائد معاش صديق أبو الحسن محمد بقافلة منطقة السواني، وقال إنها امتداد لقوافل عدد من المناطق دعماً للقوات المسلحة والقوات المساندة لها، مناشداً ببقية القرى بتسليم مساهمتها، مؤكداً

جمعية الهلال الأحمر تنظم ورشة صحة المياه وإصحاح البيئة بمحلية الرهد أبودكنة



الورشة التدريبية، كما وقف متطوعو الهلال الأحمر بالمحلية وقفة حداد لروح مشرف جمعية الهلال الأحمر السابق الراحل المقيم بشير شعيب سليمان. على صعيد آخر، دشنت جمعية الهلال الأحمر السوداني إشرافية محلية الرهد أبودكنة كورس حاسوب لعدد ٦٥ متطوعاً ومتطوعة، داعياً الراغبين [م]ين الجنسين الاتصال بمكاتب مباني جمعية الهلال الأحمر بالمحلية للإنضمام لكورسات التدريب.

راويعة النعمان نظمت جمعية الهلال الأحمر السوداني إشرافية محلية الرهد أبودكنة ورشة صحة المياه وإصحاح البيئة بمباني مكاتب الجمعية بالمحلية، بحضور مدير تعزيز الصحة بالمحلية، منير عمر حامد. وحيا مشرف جمعية الهلال الأحمر السوداني بمحلية الرهد، وليد الرشيد صالح، الحضور، شاكراً ميسري الورشة التدريبية، مؤكداً جاهزية متطوعي الهلال الأحمر لتنفيذ جميع أنشطة المحلية، إلى جانب تعزيز الصحة بمركز الإيواء بالمحلية من جانبه، قدم مدير تعزيز الصحة بالمحلية، منير عمر حامد، شكره وتقديره لمتطوعي الهلال الأحمر بالمحلية لدورهم البارز في خدمة المحلية وفي معسكرات الوافدين، داعياً إلى أهمية وجود شراكة وتبادل للخبرات بين الصحة وجمعية الهلال الأحمر. وقد كان هناك نقاش مستفيض وأسئلة من المتطوعين تم الرد عليها من ميسري

إدارة المرحلة الابتدائية بشمال كردفان تواصل جولاتها التفقدية للمحليات

بإعادة الإحصاء في الأصول والاهتمام بالبعد المالية. وشددت الأستاذة ابتهاج ميرغني على ضرورة إبراز مشروعات التنمية ودور المجتمع فيها، بجانب الاهتمام بالإحصاء لأنه المؤشر الحقيقي لتطوير ونهضة التعليم. وطالبت إدارات التعليم الابتدائي بأم روابه بضرورة إرسال هذه الموجهات إلى المرحلة مع نهاية العام الدراسي. وأعلنت الأستاذة ابتهاج ميرغني أن الوزارة ستصدر خلال الأيام القادمة قراراً بتكوين مجلس للامتحانات بكل محلية، ويبدأ عمله من العام الدراسي القادم، مطالبة بضرورة تنفيذ الموجهات التي أصدرها المدير العام الوزير المكلف والخاصة بأعمال الامتحانات. وفي ختام اللقاء، وقعت الأستاذة ابتهاج ميرغني الفكي على الصيانة وإعادة التأهيل التي تمت بعد تدمير المليشيا لإدارة التعليم، وافتتحت مطبعة إدارة التعليم بمحلية أم روابه التي تسهم في طباعة امتحانات المحلية بجانب الأعمال الإدارية والفنية.

بالاستمارة الصادرة من المرحلة، وأهمية التصحيح والتحليل لمعرفة نسبة النجاح والتحصيل في المواد. وأكد الأستاذ عادل إبراهيم مقدم، مدير الامتحانات والتقويم بالولاية، على أهمية إكمال إجراءات التسجيل الفنية والمالية، ودعا إلى ضرورة الاهتمام باستمارة التلاميذ وتجنب الأخطاء الفنية. وقال إن امتحان الشهادة يمر بمراحل، مشدداً على أهمية إنجاز إجراء الامتحان الذي يبدأ في التاسع من مارس واستعرض الموجهات الفنية والمالية الخاصة بامتحان الشهادة مطالباً الالتزام بها. وأكدت الأستاذة ابتهاج ميرغني الفكي أن الزيارة تهدف إلى متابعة سير العملية التعليمية وتقديم الدعم اللازم لانجاح العام الدراسي، مشيرة إلى أهمية الاستعداد الجيد للامتحانات لضمان النجاح. واستعرضت العديد من الموجهات الإدارية والفنية التي تعين على مسيرة العمل، أهمها الضبط الإداري والإحصاء. ووجهت

الجهود التي بذلت عقب تحرير أم روابه في إعادة وتأهيل المؤسسات التعليمية بالمحلية، وعلى وجه الخصوص مكاتب الإدارة. وأكد أن العمل يسير وفق خطة وضعها الإدارة للعام الدراسي، مبينا أن هذه الخطة قد تم تنفيذ أكثر من ٨٠٪، وأن المساعي جارية لتكملة تنفيذها قبل نهاية العام الدراسي. وأكد مديري الوحدات التعليمية بالإداريات أن العمل يسير وفق الخطة الموضوعية، وأشاروا إلى نقص المعلمين والجهود التي بذلت في سد النقص. كما أشاروا إلى المراكز المقترحة لامتحان الشهادة الابتدائية، وأكدوا على أهمية الامتحانات الشهرية التي نفذت خلال الفترة السابقة كما أكدوا عن إكمال المقررات بنسبة ١٠٠٪. وأشاد الأستاذ مختار عيسى، المساعد الفني للمرحلة الابتدائية بالولاية، بالتقارير الفنية التي طرحت في الاجتماع، وقال إنها جاءت وفق الإحصائية الولاية. وشدد على أهمية الاهتمام

تقرير/ الريح محمد آدم إدارة المرحلة الابتدائية بشمال كردفان تقود حراكاً واسعاً بزيارات تفقدية لمحليات الولاية، بهدف الوقوف ميدانياً على الترتيبات الإدارية والفنية للفترة الثانية من العام الدراسي، حيث زارت الإدارة محلية أم روابه بقيادة الأستاذة ابتهاج ميرغني الفكي محمد، مدير المرحلة الابتدائية بالولاية، ومساعدتها الفني الأستاذ مختار عيسى، والأستاذ عادل إبراهيم مقدم، مدير الامتحانات والتقويم بالولاية. وعقدت الأستاذة ابتهاج اجتماعاً موسعاً مع إدارات التعليم الابتدائي بمحلية أم روابه ومديري الوحدات الإدارية بالمحلية، بحضور الأستاذ الطيب يحي محمد نور، المساعد الفني، والأستاذة أسماء السيد محمد الحبيب، المساعد الإداري للتعليم الابتدائي بمحلية أم روابه، وقال الأستاذ عبدالرحمن الناصر إن إدارته ظلت تعمل وفق سياسات وموجهات المرحلة بالولاية، وكشف عن

الفنان الراحل / ابراهيم موسي ابا

عيني عليك باردة / ساكن بين الضلوع / ما دوامة

كتبت



فرحة حسام

ولد إبراهيم موسى أبًا في مدينة الأبيض بولاية شمال كردفان بحي الرحمة (حي الفلانة سابقاً) في عام ١٩٤٥م. واسمه بالكامل هو إبراهيم محمد موسى. وقد أطلقت عليه والدته لقب أبًا (بتشديد الباء) الذي اتخذه فيما بعد كاسم فني له. اشتغل إبراهيم موسى أبًا في بداية حياته المهنية كبائع في محل لبيع الملابس والأزياء النسائية في مسقط رأسه الأبيض. وهو بدأ مسيرة فن الموسيقى والغناء في أوائل سبعينيات القرن الماضي ضمن مجموعة فنية عُرفت بفرقة فنون كردفان، حيث تعلم العزف على الآلات الموسيقية وأداء الغناء حتى صار مدرباً للموسيقى فيها. انتقل إلى معهد جمعة جابر (معهد كردفان للموسيقى). وتأثر في

أعماله الغنائية بمغنين سودانيين أمثال أحمد الجابري والطيب عبد الله وظل نشطاً حتى سنة ١٩٩٢م.. اشتهر أبًا بنقله موسيقى التراث الغنائي بمنطقة كردفان في الغرب الأوسط بالسودان، وبشكل خاص موسيقى قبائل البقارة، من إطارها الإقليمي إلى مستوى وطني، وتمكن من الجمع بين موسيقى الحقيبة السودانية التي تقوم على السلم الخماسي مع موسيقى كردفان ذات السلم السباعي، وقد تجلت في أغانيه الألحان والإيقاعات الطنبورية المستوحاة من أغنيات التراث الكردفاني، التي لم تتركها أبًا في أي مكان من تقديمتها في قالب موسيقي حديث



ومن أبرزها، أغنية «ما دوامة» التي وجدت حظها من الظهور والانتشار في السودان على نطاق واسع تقول كلماتها ما دوامة الدنيا ما دوامة الدنيا ما تنقدري شائلة صغيراً قدر في المنام دموعي بلت صدري بركب أم كركاية بدلى في أم رواية النهيد الطاعن دابا

جنني وجنن العزابةوللفنان إبراهيم موسى أبًا لونية غنائية خاصة به ضمن مجموعة فناني الغناء الكردفاني الحديث، أمثال عبد القادر سالم، وثنائي النغم، حيث تميزت أعماله بتعددية الألحان في الأغنية الواحدة، وبساطة اللحن والنص.. وبوضوح الصوت الإنساني على الإيقاع والمولودية الموسيقية.. كان من بين الذين تعاونوا معه من الشعراء الغنائيين عبد الله الكاظم، ومصطفى عبد الهاديقدّم أبًا العديد من الأغنيات التراثية وغير التراثية منها: عيني عليك باردة / العجكو / البريدها / عز الثوب / طمبارة/ البنية مأكلي /



الدكتور عبد الماجد خليفة، (عز التوب) هي من أولى أغنيات (الشاعر بشري سليمان) التي كتبها في أيام الدراسة الجامعية، حيث قال عنها شاعرها (طبعاً كانت بالنسبة لى تحدياً كبيراً من ناحية؛ أنها أول أغنية شاملة مخصصة للتوب كآرث ثقافي، فني، اجتماعي، وتاريخي.. بالإضافة إلى أنني كشخص مرجعيته الأساسية تلك الثقافة النوبية المتجذرة.

المحبة / آمال محب / شايل سماح / أم روبة / سألنا عن اسمك/ ليالي العمر / كلام عيونك / ساكن بين الضلوع / زاد الشوق / الدنيا يا عشة.. وبشري أغنية (عز التوب) تعتبر واحدة من أشهر أغنيات الفنان الراحل إبراهيم موسى أبًا.. فهي أغنية جديدة كانت في موضوعها الشعري وفي تركيبها اللحنية، وهي من ألحان الموسيقار

شعراء حقبة الفن

جملوا الليالي وصندلوا الاماسي بجميل الاغاني



محمد ود الرضي:

من مواليد العام ١٨٨٤ عسيلاتى لام محسية اصوله من ام تكالى/ العيلفون/ ام ضبان بشرق النيل .. ابراهيم العبادي : اسمه ابراهيم احمد بابكر ديدان من مواليد ١٨٩٠ او ١٨٩٤، من قبيلة العبادية، قدم والده احمد بابكر العبادي من قرية "التلواب" ريفي بربر" للخرطوم في نحو العام ١٨٧٥ ومن ثم انتقلت الاسرة الي حي العبادية شرق مستشفى امدرمان بعد سقوط الخرطوم بيد المهدي ١٨٨٥.

صالح عبد السيد ابوصلاح من مواليد ١٨٩٤:

اسمه صالح عبد السيد ابراهيم نوار. جده لاييه مصري قبطي من قرية "اخميم" وصل الي السودان في فترة التركية اسلم اباه علي يد الامام المهدي، وولد صالح الموردة بامدرمان و ما زال عقبه يسكن في منزله.

الشاعر عبيد الرحمن ،

من مواليد امدرمان ١٩٠٥ او ١٩١٠، من اصول مصرية من منطقة بربر .. هاجر جده لام درمان ابان المهدي سيد عبد العزيز محمود : من اصول تركية واسمه عبد المحسن عبد العزيز محمود، اسماء اباه عبد المحسن علي اخيه،

من قبيلة الدوايب، اصوله من منطقة الغافض بالشمالية.

عمر البنا :

هو عمر محمد عمر البنا، من مواليد امدرمان في العام ١٩٠٠، والده قاضي المهدي الشهير وشاعرها، و ينتمي لقبيلة الجعليين الحاكماب، و اصوله من منطقة قوز العلم (قوز المطرق) جنوب شندي، وهاجرت الاسرة منذ العهد التركي الي رفاعه

و ما حولها، لكن لازال اقاربهم موجودون بمنطقة القوز و منهم آل صغيرون (ابناء عمومتهم) .. خليل فرح (عزه في هواك)

هو خليل فرح بدري كاشف، من مواليد ١٨٩٠ او ١٨٩٤ بقرية



باكي فاقد)، والناشطة النسوية حابه كاشف، و نجمي المريخ قرعم و سري وهما نجلي ابن عم خليل محمد علي بدري كاشف ..

حداي احمد عبد المطلب

صاحب غصن الرياض في غصونه ماح. قريب خليل فرح وراويته ولد بامدرمان في العام ١٩٠٠ و توفي بها في اول ثمانينات القرن الماضي مصطفى بطران :

صاحب دعمة الشوق من اصول محسية ولد في حلة حمد بجري في العام ١٩٠٠ وتوفي بها في العام ١٩٣٥.

دبروسة ريفي حلفا، اسرته من اصول تركية سكنت جزيرة صاي و اختلطت بالمحس و السكوت منذ امد طويل .. هاجر اعمامه من ال بدري كاشف الي الخرطوم اثناء العهد التركي، ثم الي امدرمان، بيت المال (و ما يزالون بها) خلف بيت الزعيم الازهري من الجهة الشرقية، بعد سقوط الخرطوم ١٨٨٥ .. وصل خليل الي امدرمان قادما من جزيرة صاي في العام ١٩١٣، و توفي بامدرمان عام ١٩٣٢. ومن اسرته بن عمه محمد علي عثمان بدري كاشف صاحب قصيدة (مرضان

الموسيقى: لغة الروح التي لا تعرف حدود

إيقاعات من القلب حيث تتلاقى الكلمة بالانغام



المهرجانات ، مهرجان الثقافة الأول بالجزائر ومهرجان الشباب العالمي بموسكو .
الموسيقى هي لغة عالمية توصل المشاعر والأحاسيس وبتجمع الناس من مختلف الثقافات تغني عن الكلام وتعبر عن الفئ القلب سواء كانت سودانية ، عربية ، أو غربية ، الموسيقى بتخلق جو من الحب والتواصل.



في أوركسترا عربية وأجنبية منهم الموسيقار حافظ عبد الرحمن شارك في عزف مقطوعات موسيقية في معظم أنحاء العالم في طوكيو أوروبا واشنطن وقدم حفلات في مسرح كيني سنتر في واشنطن و الموسيقار محمد الأمين كان له دور كبير في تطوير الموسيقى السودانية ونشرها خارج السودان. وشارك في عدد من



الفصحى ، عثمان حسين من الفنانين السودانيين الذين غنوا للشعراء العرب والموسيقار عبد القادر سالم فنان وموسيقار سوداني كبير ساهم في تطوير الموسيقى السودانية وخصوصاً في إقليم كردفان كان معروف بتقدمه للتراث الكردفاني وإيقاعات المردوم والجراري .

مثير من الفنانين ساهموا في نشر الموسيقى السودانية عالمياً منهم الفنان عاصم الطيب قرشي السوداني الذي حصل على لقب بطل العالم بالتصفير (صفارة) سنة ٢٠٠٩م عزف مقطوعة شهيرة للموسيقار موزارت . والموسيقى السودانية بتنوعها الثقافي شاركت في مهرجانات عالمية مهرجان الموسيقى في الخرطوم باستضافة فرق من دول مختلفة . السودان ملئ بموسيقيين شاركوا



«شئ من حلى»

زينب كرداوي

تشايكوفسكي ، جون لينون (The Beatles) وموسيقى الجاز لويس أرميسترونج .
وانا اذا تحدثنا عن الموسيقيين السودانيين نجد الموسيقي السودانية غنية بتاريخها وتنوعها الثقافي عندنا كثير من الفنانين السودانيين الذين ساهموا في تطوير الموسيقى السودانية منهم الموسيقار محمد عثمان وردي أشهر الفنانين السودانيين غنى للاستقلال وترهاقا ، عبد الكريم الكابلي ملحن ومغني سوداني أضاف للموسيقى السودانية إيقاعات جديدة ، محمد الأمين فنان سوداني معروف قدم أعمال موسيقية مميزة ، صلاح بن البادية تغنى بالقصائد العربية



الموسيقى هي فن جميل يعبر عن المشاعر والأحاسيس عبر الأصوات والنغمات كلمة «موسيقى» أصلها يوناني (mousiké) وتعني فن الموسيقى أو الإلهام الموسيقي . وتعرف الموسيقى بأنها ترتيب الأصوات والأنغام بطريقة تعبر عن معانٍ ومشاعر مختلفة تشمل الموسيقى عناصر مثل اللحن ، الإيقاع. ، والهارموني.
وقال علماء النفس إن الموسيقى تؤثر على المشاعر والذاكرة والتركيز. و تساعد في تقليل التوتر والاكتئاب وتحسين المزاج كمان تساعد في تحفيز الإبداع وزيادة الإنتاجية .
الموسيقى القديمة تعود أصولها إلى العصور القديمة حيث كانت جزء من الطقوس الدينية والاحتفالات.

و الموسيقى الكلاسيكية تطورت في أوروبا خلال القرون الوسطى والرينيسانس .
اما الموسيقى الحديثة تشمل أنواع مثل الروك ، البوب ، الجاز ، والهيب هوب. الموسيقى لها تأثير كبير على النفس البشرية حيث يمكنها التعبير عن الفرح ، الحزن ، الحب ، والغضب . كما تُستخدم في العلاج النفسي والتعليم .
كما نجد ان للموسيقى مؤلفين فثلاً الموسيقى العربية نحد الموسيقى رياض السنابطي ، محمد عبد الوهاب ، أم كلثوم ، عبد الحليم حافظ و فيروز .

و من مؤلفي الموسيقى العالميين الموسيقى موزارت ، بيتهوفن ،



ثقافة تقنية

م / محمد مبرغني صديق

التحول الرقمي وأثره على المؤسسات

الذكاء الاصطناعي (AI)، الحوسبة السحابية، تحليل البيانات الضخمة، وإنترنت الأشياء (IoT) .
أثر التحول الرقمي على المؤسسات يمكن تلخيص أثر هذا التحول في أربعة محاور رئيسية:

١. تحسين الكفاءة التشغيلية من خلال أتمتة المهام المتكررة، تقليل المؤسسات من الأخطاء البشرية وتسرع وتيرة العمل. على سبيل المثال، استخدام أنظمة الـ ERP

التحول الرقمي ليس مجرد «موضة» تقنية أو استبدال الورق بالاشاشات؛ إنه إعادة صياغة جذرية لكيفية عمل المؤسسات وتقديم القيمة لعملائها. في عصرنا الحالي، أصبح التحول الرقمي ضرورة للبقاء وليس مجرد خيار للتطوير.

إليك مقال مفصل يستعرض أبعاد هذا التحول وأثره العميق على المؤسسات الحديثة:

التحول الرقمي: المحرك الجديد لكفاءة المؤسسات

ما هو التحول الرقمي؟
هو عملية دمج التقنيات الرقمية في كافة مجالات الأعمال، مما يؤدي إلى تغييرات جوهرية في كيفية تشغيل العمليات وتقديم الخدمات. يعتمد هذا التحول على تقنيات مثل

التقليدية والمؤسسة المتحولة رقمياً وجه المقارنة المؤسسة التقليدية المؤسسة الرقمية البيانات مخزنة في أرشيفات يصعب الوصول إليها متاحة لحظياً لاتخاذ القرار التواصل هر
وطيء شبكي وتفاعلي وسريع الابتكار عملية سنوية بطيئة عملية مستمرة وتجريبية التركيز على المنتج نفسه على تجربة العميل الشاملة الخاتمة

إن التحول الرقمي هو رحلة مستمرة وليس محطة وصول. المؤسسات التي تتبنى هذا الفكر لا تحقق أرباحاً أعلى فحسب، بل تبني كياناً مرناً قادراً على مواجهة تحديات المستقبل التقني المتسارع.

مما يزيد من ولاء العملاء. ٤. الابتكار والمرونة

المؤسسات الرقمية أكثر قدرة على التكيف مع الأزمات (كما رأينا خلال جائحة كوفيد-١٩). الرقمنة تمنح الشركات المرونة لتغيير نموذج عملها بسرعة وإطلاق منتجات جديدة في وقت قياسي. تحديات تواجه المؤسسات رغم الفوائد، هناك عقبات قد تعيق هذا التحول: المقاومة الثقافية: خوف الموظفين من استبدالهم بالتكنولوجيا. الأمن السيبراني: زيادة الاعتماد على التقنية تزيد من مخاطر الاختراقات. التكلفة العالية: الاستثمار الأولي في البنية التحتية قد يكون مكلفاً للمنشآت الصغيرة.

جدول: الفرق بين المؤسسة

(تخطيط موارد المؤسسات) يربط الأقسام المختلفة ببعضها، مما يجعل تدفق المعلومات لحظياً ودقيقاً.

٢. اتخاذ قرارات مبنية على البيانات في السابق، كانت القرارات تعتمد غالباً على الخبرة الشخصية أو التوقعات. اليوم، وبفضل «تحليل البيانات»، تستطيع المؤسسات فهم اتجاهات السوق وتوقع سلوك المستهلك بدقة عالية، مما يقلل المخاطر الاستثمارية.

٣. تعزيز تجربة العميل التحول الرقمي يضع العميل في المركز. من خلال تطبيقات الجوال، ومنصات التواصل الاجتماعي، وخدمة العملاء المدعومة بالذكاء الاصطناعي (Chatbots)، أصبح الوصول للمؤسسة أسهل وأسرع،

في ذكرى رحيل الفنانة المبدعة ام بلينا السنوسي

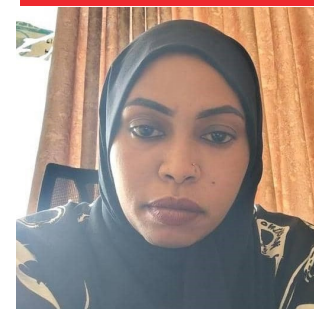
وثقت صوتها في أعظم أوبريت سوداني (الملحمة)



يوم ٢٠١٨/١٢/١٣ بمدينة الأبيض بعد مسيرة حافلة من الإبداع والعطاء الفني.. نسأل الله لها الرحمة والمغفرة والقبول الحسن وجعل الجنة دارها وقرارها يارب العالمين

والملحنين وسجلت عدد من الاغنيات للإذاعة السودانية .. وداد، من كلمات السر محمد عوض وألحان علاء الدين حمزة رسالة إلى أم، كلمات خليفة الصادق طيبتو محبيه، لاسحق الحلقني مع الأشواق، لتاج السر عباس دلال، لمحمد على أبو قضاطي أسأل عني، لمحمود خليل محمد نحن قلنا، لفخر الدين عبد الرحمن سفر الحبيب، وغربة الأيام، لمحمد الهادي السراج تعذيب حبك، لمدني محمد طه، عزيزي جوري، لكباشي حسونة.. في الثمانينات أثرت الأستاذة ام بلينا السنوسي الاستقرار بمدينة الأبيض لرعاية والديها ولم تنسي معاودة زملائها واساتذتها بالخرطوم وكانت تأتي بين الفينة والاخرى لزيارتهم الي ان انتقلت الي رحاب الله في

كتبت



سماح عثمان بشير

الستينات وظل خالداً الي الان وهو أوبريت الملحمة (قصة ثورة) من تأليف الاستاذ الراحل هاشم صديق والحن الموسيقار الراحل محمد الامين وتوزيع الموسيقار الراحل موسي محمد ابراهيم وقدمت الأستاذة ام بلينا المقطع الاثشر (كان القرشي شهيدنا الاول).. تعاونت الأستاذة ام بلينا السنوسي مع عدد من الشعراء

ام بلينا السنوسي حمدان مواليد ١٩٥٢ في قرية ام سرول ضاحية الأبيض نشأت وترعرعت في مدينة الأبيض أحببت الغناء مبكراً وانضمت لفرقة فنون كردفان وقدم لها الموسيقار الراحل جمعة جابر النصح والإرشاد في تعلم الغناء ..شاركت مع الفنانة فاطمة عيسي في تكوين ثنائي عرف بثنائي كردفان ضمن فرقة فنون كردفان وبعد اعتزال الفنانة فاطمة عيسي واصلت الأستاذة ام بلينا المشوار بمفردها .. قدمت للخرطوم لمسيرة أكثر احترافية واجازت صوتها بالإذاعة السودانية.. شاركت في مهرجان المديريات بالمسرح القومي بامدرمان والتقت بالجمهور لأول في الخرطوم في العام ١٩٦١ ضمن فرقة فنون كردفان والتي احرزت المركز الأول.. وثقت صوتها في أعظم عمل فني في



في زمن تتراجع فيه كثير من المؤسسات تحت وطأة الحرب وتختبر فيه القيم قبل الإمكانات بـسررت وزارة الصحة والتنمية الاجتماعية بولايته...تششمال كردفان...إن كذمة...وذا جلاله...والعمل المسؤول مؤكدة أن خدمة الإنسان لا تتوقف عند حدود الاستقرار بل تتضاعف أهميتها كلما اشتد الخطر وتعاضلت التحديات هنا حيث تعرف الأرض أسماء أهلها وحيث يمر الوجد بهدوء ثقيل كانت الصحة امتحاناً يومياً للضمير قبل أن تكون اختباراً للإدارة لم تكن الحرب مجرد حدث عابر في حياة الولاية بل واقعاً قاسياً فرض ضغوطاً هائلة على النظام الصحي من نقص في الإمدادات والأدوية إلى تزايد أعداد المرضى والنازحين وصولاً إلى إنهاب الكوادر العاملة نفسياً وجسدياً ومع ذلك ظلت وزارة الصحة حاضرة في قلب المشهد تؤدي واجبها دون ضجيج مستندة إلى روح المسؤولية قبل أي دعم آخر وتمسكة بأمان حياة الناس لا تنتظر نهاية الحروب وقد تميز أداء الوزارة خلال هذه المرحلة بالدرجة بإدارة واعية للأزمة حافظت على استمرارية الخدمات الصحية الأساسية وعملت على تشغيل المستشفيات والمراكز الصحية رغم محدودية الموارد مع تعزيز جهود مكافحة الأوبئة والاستجابة للطوارئ والتنسيق المستمر مع الشركاء والمنظمات في محاولة دؤوبة لتخفيف المعاناة عن المواطنين وحماية ما تبقى من حقهم في العلاج والرعاية وفي قلب هذا الجهد، برز دور الدكتورة إيمان مالك المدير العام للوزارة الوزير المكلف لوزارة الصحة، كقيادة اختارت أن تكون في الميدان لا على الهامش لم تكف بالإدارة من المكاتب بل كانت قريبة من عناكب المرضى ومن ممرات المستشفيات وملاحظة...الظن...لا تقلق...بالقلبي حضوره...إلى الإنسانية ودخلاته...المباشرة ومتابعته...اليوم...الأوضاع...مستشفيات والمرضى...جسد...تعزز...للقيد...أوق...التالش...دقي...تحدث...المسؤولية...خدمة

لة

بدعوة كريمة من شباب ولاية
شمال كردفان الاوفياء، قدمنا
رؤية فكرية وعملية تحت عنوان
«المفاهيم الثنائية للشباب
.. حاضراً ومستقبلاً»، وهي ورقة
تهدف إلى إعادة تعريف دور
الشباب ليس كقوة مساندة فحسب،
بل كركيزة أساسية في صياغة
المشروع الوطني الجديد الذي
يواجهه اليوم أشد حرس محاولات
العمالة وتبديل القيم.
وركزت في الورقة عن الحاضر
والمعركة الوجودية التي يخوضها
الشعب الناصري واداني ضد المليشيات
الإرهابية ومن يقف معها ويساندها
من الخونة والمرتكزة والعملاء
وقلت أن دور الشباب في «الحاضر»
لا يقبل التنازل، وبقية يوم عاود
مرتكزين جوهريين:
مرتكز الفداء والقذوة: حيث كان
الاستنفار العام أحد رافعات المهمة
لشباب المشيقات للمشاركة بالنفس
في «معركة الكرامة» وهي حسب
المعطيات الوطنية أسمى درجات
الانتباء والولاء الوطني. وذكرت



ن الدور يجب أن يتجاوز اقتال
إلى «قيادة الوعي» لمحاربة
تأثير من الظواهر السالبة التي
كانت من مقدمات النهوض والبناء
للسودان منذ فجر الاستقلال من
عام ١٩٥٦ وهذا لا يتأتى إلا من
خلال خلق نقاشات شبابية مع
لمقاتلين في سوح الوعي لترسيخ
مقيدة أن المعركة هي «من أجل
وطن وحده».

وقلت أيضا لقد أراد العدو إعدام
الوطنية وهماستيدالدهشـ ربيع
لعمالة، لكن تدافع الشباب أثبت
الغيرة على تراب هذا السودان
قيمته هي المحرك الأساسي، بعيداً
عن أي أجندات ضيقة.

لمرتكز الثاني في الورقة يقوم
على المناورة والإنقاذ: وقلت ان
ساحة العمل في المساحات المتاحة
في الوطن قد تتسع أو تضيق

للمدينة بدل الاعتماد على الجيانات التقليدية،
وفي هذا السياق، تبرز فكرة إنشاء حاضنة أعمال
معلية كأحد الحلول الملية، لتمكين الشباب ورواد
الأعمال وتحويل أفكارهم إلى مشروعات متبعة،
توسع القاعدة الاقتصادية وتخفف الضغط عن سوق
العمل، خاصة في مرحلة ما بعد الحرب.
كما أن استقطاب الاستثمارات الوطنية والأجنبية
يتطلب بنية إدارية مختلفة، وكوادر مؤهلة في
التخطيط الحضري، الاقتصاد، إدارة المشاريع
والاستثمار، وبناء الشراكات، إلى جانب خطاب رسمي
واضح يبعث برسالة طمأنة للمستثمرين بأن شيكان
معلية الفرص القادمة.
إن المرحلة الراهنة تستدعي من معلية شيكان
وضع خطة استراتيجية متوسطة المدى، بمشروعات
تنموية تستهدف، تراعي الاحتياجات الاقتصادية
والاجتماعية والأمنية، وتوازن بين احتياجات
المواطن وقدرة الدولة على التحمل، وهي خطة
لن تتجأ إلا بدعم مجتمعي وإعلامي وسياسي واع.
ختاماً، فإن دعم جهود المدير التنفيذي وجهازه
التنفيذي في تبني هذه الرؤية، ليس معالجة
لشخص أو إدارة، بل استثمار في مستقبل المدينة.
فحين تتلاقى الرؤية مع الإرادة، يصبح الممكن
أوسع من المتاح، ويفدو الحلم الحضري مشروعا
قابلا للتنفيذ...



والمساحات الخضراء كعنصر أصيل لا كإضافة تجميلية، والطرق الواسعة التي تعكس رؤية بعيدة المدى. فالمدينة التي لا تخطط نموها، تدفع لاحقا كلفة باهظة في الخدمات والأمن والاستقرار الاجتماعي. وتكتمل صورة المدينة المتحضرة حين تصبح جودة الحياة أولوية، عبر مطاعم تلتزم بالمعايير الصحية، ومدارس تطبق معايير تعليم حديثة، وخدمات حضرية تضع الإنسان في قلب السياسات العامة. فالتمهية ليست إسفلتا فقط، بل بناء إنسان قادر على الإنتاج والتعايش.

لكن كل ذلك يظل مرهونا بتطبيق القانون بصورة عادلة وحازمة. فالقانون حين يطبق على الجميع بسلا استثناء، يتحول من أداة ردع إلى أساس للاستقرار، ويخلق بيئة جاذبة للاستثمار، ويعيد الثقة المفقودة بين المواطن والمؤسسات المحلية. التحدي الحقيقي يبقى في التمويل، فكيف يمكن لمهنية شيكان أن تضي في مشروعات كبرى دون إرهاق المواطن برسوم إضافية؟ هنا يبرز خيار تنويع الموارد، وإدارة الأصول المحلية بكفاءة، وبناء شراكات ذكية مع القطاع الخاص، واستثمار الموقع الاقتصادي

نہایات

فتحی الكرسانی

كما حظيت هذه الجهود بإسناد مستثمر ودعم غير محدود من أمانة الزكاة بالولاية وبإشراف وتوجيهات مباشرة من المدير التنفيذي لمحمية شـيـكـا نـهـمـا الخـاضعة لـمـنـهـة عمل متكاملة استطاعت تذليل العقبات اللوجستية والأمنية لخدمة المواطن.

وخلال الأعوام الثلاثة الماضية شهد ديوان الزكاة بمحمية شيكان تحولاً جذرياً حيث تبنى الديوان استراتيجية «التدخل الميداني المباشر»، وقد نجح فريق شـيـكـا نـهـمـا في إظهار هذا التغيير وقراطة العمل من منطلق حماية اجتماعية مرنة استطاعتها

تطوي مد يدنا لأبيض
صفحة مهنية حافلة بالعطاء
بأذنه... إكراهي... فلا أستاذ
فيصل حسين إبراهيم مدير
ديوان الزكاة بمحلية شيكان
والذي يستعد لمباشرة مهامه
القيادة الجديدة بولاية النيل
الأبيض.

وتأتي هذه الخطوة بعد فترة
إدارة استثنائية نجح خلالها في
قيادة الديوان بفعالية عالية
وسط تحديات إنسانية وأمنية
مهمة خاصة مع...
المليشيا في منتصف أبريل
٢٠٢٣.

ويأتي هذا الحصاد المشرق
نتاجا لبيئة عمل احترافية؛
حيث ظل الأستاذ فيصل حسين
يؤكد أن ما تحقق من إنجازات
كان ثمرة تنسيق عال وفريق
عمل متجانس...
والنفس في الميدان

الدعم الموجه وتي والغذائي المتكامل لآلاف الأسر النازحة، ونفذ مشروع العودة للديار من خلال تسهيل رحلات العودة الطوعية للعالقين والراغبين في الرجوع لمناطقهم الأصلية. يضاف لكل هذا الدعم الصحي والمجتمعي-الذي يهدف إلى

في استقرار المرافق الصحية ورعاية «التكيا» الجماعية لتعزيز الأمن الغذائي. لقد جسد الأستاذ فيصل حسين نموذجاً للمسؤول الميداني الذي يُعطي المصلحة العامة وبفضل هذا التناغم المؤسسي تترك شيكان خلفه تجربة إدارية ملهمة ارتبطت بقيم الوفاء والتجرد فيما تستقبل ولاية النيل الأبيض قيادة ميدانية تؤمن بأن العمل الجماعي هو الركيزة الأساسية لتحقيق الاستقرار المجتمعي.

